

Miniature

Magazine de miniature GRATUIT - décembre 2012 N° 3

LE MUSEE MINIATURE DE LYON

FAIRE UN SAPIN DE NOEL

FAIRE UN JULBOCK

TRICOTER UN BONHOMME DE NEIGE

LA CERUSE

LA PLASTILINE

THEME NOEL

INTERVIEW

Minivale

PORTRAIT DE

Mooghiscath





La copie de tout ou partie de ce magazine est interdite sans l'autorisation des auteurs

BULLE MINIATURE



Numéro trois

La fin de l'année arrive avec la belle saison de Noël.

Le froid, la douce chaleur des feux de cheminée, l'attente du passage du père Noël, les maisons illuminées, les bonnes odeurs, les marchés de Noël, une période pleine de magie qui fait briller les yeux de chacun.

Ce Bulle Miniature N°3 a essayé de garder cette magie avec sa liste au père Noël et toutes ces décorations scintillantes.

Et Pour finir l'année, vous découvrirez un nouveau site internet entièrement dédié au magazine. Qui je l'espère vous satisfera tout autant en 2013

Toute l'équipe de Bulle Miniature se joint à moi pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année riches de belles émotions et de miniatures.

Bonne lecture à tous et j'espère que vous apprécierez le travail fourni par tous les participants.

MINIVALE



Sommaire

sommaire

<i>Interview de Minivale</i>	05
<i>Lexique</i>	12
<i>Tuto : comment faire un sapin de Noël</i>	13
<i>Miniatures du net : Thème jouets</i>	17
<i>Broderie</i>	24
<i>Tuto : comment faire un bonhomme de neige</i>	26
<i>Miniatures du net : Thème Noël</i>	29
<i>Portrait de Mooghiscath</i>	37
<i>Tuto : comment faire un julbock</i>	45
<i>TOPMAG : thème Noël</i>	49
<i>ZOOM : La cabane de Choubertine</i>	53
<i>Test produit : La plastiline</i>	57
<i>Miniature par Pays : Les pays bas</i>	59
<i>Reportage : le musée de Lyon</i>	61
<i>Événements</i>	68
<i>Livres</i>	71
<i>Boutique</i>	73
<i>Gagnant du précédent TOPMINIMAG</i>	75



PHOTO DE COUVERTURE
Home Sweet Home Noël blanc
De Minivale

interview

Par Victorian



Bonjour Minivale,

<http://minivale.hebfree.org/>

Victorian :

Bonjour Minivale. Merci de bien vouloir m'accorder un peu de ton temps pour tout me dire sur ta passion. C'est toi qui as créé ce magazine, il était normal que tu sois à ton tour interviewée.



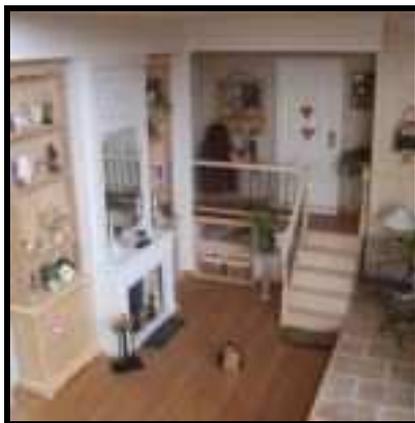
Mais le réel déclic a eu lieu quand je devais avoir 5 ou 6 ans je crois, à la suite d'un examen médical, "j'avais été une grande et je n'avais pas pleuré" ma maman m'a offert dans une tirette

une petite boîte surprise, dedans il y avait une marmite, une poêle et différents ustensiles de cuisine en plastique vert au 1/12ème ; là mon imaginaire est parti dans le monde de la mini pour ne plus jamais en ressortir.....

Comment t'est venu cette passion de la miniature ? et depuis combien de temps l'exerces tu ?

Minivale :

je n'avais pas songé en pensant à cette interview, que je devrais y répondre un jour (rire) mais bon je vais essayeralors la mini pour moi ça date depuis toujours, déjà petite à 4 ans je jouais à la



Barbie, mais des Barbies miniature. je dois même en avoir encore une ou deux quelques part .

Mon plus grand regret est de ne pas avoir gardé ce petit ensemble.

Victorian :

Dans quelles circonstances as-tu commencé à

faire des miniatures ?

Minivale:

beaucoup plus tard vers l'adolescence j'ai commencé pas mal de loisirs créatifs et petit à petit j'ai testé plein de techniques diverses et variées, j'ai longtemps fait des poupées de porcelaine, puis j'ai créé des bijoux, des boîtes à bijoux, dessins, peintures sur soie, porcelaine etc. j'ai touché un peu à tout, et puis je me

suis lassée. C'est juste après que je me suis

» Quant je fais de la mini je suis dans ma bulle et je m'évade . »

orientée vers la miniature. A la suite d'une période de chômage, je me suis cherché une occupation plus complète et je suis tombée dans la mini, j'avais environ une vingtaine d'années, ensuite j'ai repris les études, mais j'ai continué la miniature, en parallèle mais de façon plus occasionnelle, et puis la passion a pris de l'ampleur ...

Victorian :

Que t'apporte cette activité ?

Minivale:

elle m'apporte beaucoup, quant je miniaturise ça me détend, je suis dans ma bulle et je m'évade . Et puis la mini m'a permis de faire plein de superbes rencontres.

Victorian :

Préfères tu miniaturiser seule ou dans le cadre d'un club ? Qu'y trouves-tu comme avantages ?

Minivale :

je préfère miniaturiser seule. Quant je fais de la mini je suis dans ma bulle. Il m'arrive de donner des cours, mais là pour moi ce n'est pas pareil , je ne suis pas concentrée de la même manière, c'est toujours de la mini mais c'est pour moi différent.

Victorian :

J'aimerais être un peu indiscreète et te demander comment ta famille et ton entourage ont réagi par rapport à cette passion ? Est-ce qu'ils sont indifférents ? Mettent-ils la main à la pâte ? ont-ils un œil critique ?

Minivale :

ils réagissent très bien; ils savent que c'est pour moi une grande passion . Lorsque

je cherche un bidule précis ils m'aident à le trouver, ils me gardent des tas de petites choses souvent très utiles. Et puis je suis d'une famille "créative". Donc on a ça dans le sang"

Victorian :

Ton métier te laisse-t-il suffisamment de temps pour faire de la miniature ? En fais-tu tous les jours ou seulement une fois par semaine voire par mois et combien de temps passes-tu à chaque fois ?

Minivale:

je suis malheureusement sans emploi , j'ai donc du temps pour la miniature. une fois les tâches ménagères et autres accomplies, je garde le reste du temps pour la mini. Difficile de dire le temps passé , il y a des jours ou je ne peux en faire qu'une heure , et d'autres où je peux rester dessus 4 ou 5 h mais là c'est plus rare. Mais en règle générale j'en fais un peu tous les jours même si ce n'est qu'un quart d'heure. Je suis ce que l'on appelle une vraie addict

Victorian:

Et si nous parlions de l'endroit qui te sert d'atelier . As tu un véritable atelier ou est ce un simple coin dans une pièce de ton logement ?

Minivale:

malheureusement non pas d'endroit à moi , j'ai juste une "étagère dans un placard fermé qui m'est réservé où je range mon bazar , autrement je miniaturise sur la table de la salle à manger. Le plus embêtant est de devoir tout ranger et tout sortir à chaque fois, parfois je prends plus de temps à sortir et ranger qu'à miniaturiser.

Victorian :

Comment t'organises-tu ? As-tu des boîtes pour ranger ? Un placard ?

Minivale :

oui je suis quelqu'un de très méticuleux , j'aime que les choses soient classées, triées, j'ai trouvé dans une boutique des boites transparentes à petits casiers à 1 euro, j'en ai donc acheté plusieurs et j'ai récupéré des boites à casier en bois pour les plus grosses choses. Autrement j'ai des sachets transparents où je mets les bidules et autres petits bouts qui peuvent servir un jour.



Victorian :

Puisque je connais ton organisation pourrais-tu me dire si tu préfères acheter ou fabriquer toi-même tous les objets ?

Minivale:

les deux , je ne me focalise pas sur le 100% fait maison, bien sûre mon but est de créer donc forcément je privilégie le fait maison, mais je glisse aussi des objets achetés. Quant je peux me permettre d'en acheter

Victorian :

Venons-en aux matériaux utilisés. Préfères-tu le bois, la fimo, le papier, le carton mousse, le contrecollé ? es tu bien équipée en matériel ?

Minivale:

je n'ai pas de matière de prédilection j'utilise un peu de tout suivant la créa, de la fimo, du bois , notamment du tilleul , ou du samba, j'utilise aussi parfois du carton .Niveau équipement, je ne possède pas beaucoup de matériel, j'ai une mini perceuse multifonction, une machine à pâte et c'est tout, autrement je me sers de cutters, règles et autres petits outils, je coupe mon tilleul au cutter par exemple. Par contre on m'a donné des outils de dentiste

et la je m'en sers énormément

Victorian :

Nous allons maintenant aborder les techniques. Je souhaiterais savoir les astuces que tu as trouvées pour telle ou telle réalisation et comment l'idée t'en est venue. Aimes-tu travailler la fimo, tourner le bois ou sculpter ?

Minivale:

cette question est assez difficile je commence rarement une créa sans avoir réfléchi

longuement avant , pour les gros projets je passe toujours par des croquis à la va vite puis des plans plus précis. je fais des recherches des dimensions, des photos. J'aime avoir le modèle échelle 1 quant c'est possible afin de le regarder sous toutes les coutures, pouvoir le mesurer etc. ça fait partie du début de la créa et c'est ce que j'aime dans la mini l'avant et l'après, chercher comment faire tel ou tel objet telle partie , telle texture; je peux rester des mois à chercher, à tester avant de commencer un objet , c'est aussi ça qui ma plait. Pour la matière j'utilise le plus souvent de la fimo, mais

comme pour la question précédente je n'ai pas de prédilection

Victorian :

En regardant ton site je pense que tu es une fan des aliments. Ce thème est-il ton préféré et pourquoi l'as tu choisi ?

Minivale:

non je n'ai pas choisi ce thème il est venu petit à petit, mais je ne fais pas que des aliments, je touche un peu à tout. C'est vrai que dans le monde de la miniature tout ne m'attire

pas, le coté châteaux, dorure par exemple ce n'est pas mon style, mais cela ne m'empêche pas d'admirer

le travail des autres sur ce thème.

Victorian :

Quel genre de miniatures t'attirent en particulier : faire des personnages, meubles, maisons ou autres et pourquoi ?

Minivale:

je suis attirée par tout ce qui est miniature, alors c'est difficile, mais disons les aliments, le travail des patines, le style objets anciens, le shabby chic, les bébés en miniatures j'aime les réalisations quelle

« je commence rarement une créa sans avoir réfléchi longuement avant ... »

qu'elles soient qui se rapprochent le plus possible du vrai.

Victorian :

Comment te viennent l'envie ou les idées de nouvelles miniatures ?

Minivale:

(souple) pfff difficile , ça dépend je peux voir un objet échelle 1 et me dire " oh il ferait bien en mini" ou alors me dire "ça je sais pas faire" ou "cette texture ne doit pas être évidente à reproduire" et hop me voilà partie dans les tests en tout genre.Ah si j'allais oublier je suis une fan des objets miniature en verre fin, je possède notamment une collection de carafes soufflées offertes pour mon Noël par ma maman.

Victorian :

Où trouves-tu les matériaux adéquats ? As-tu de la facilité à les trouver ?

Minivale:

j'essaie de dépenser le moins possible, donc je suis devenue la reine de la récup je ne jette rien sans l'avoir passé en revue sous toutes ses coutures pour récupérer le moindre petit morceau utilisable .

Victorian :

De toutes tes créations qu'elle est celle qui te plait le

plus et pourquoi ?

Minivale:

sans contexte ma home sweet home. Mon plus grand rêve aurait été de me faire une grande maison avec des grandes pièces, dans un meuble, une maison évolutive avec les saisons, les fêtes etc. mais faute de place je n'ai pas pu, et l'année dernière j'ai pu confectionner ma home, elle n'est pas ma maison de rêve, mais je peux la faire évoluer comme je le voulais. Mon seul regret, est de ne pas avoir eu la place pour ajouter un coin cuisine . Mais je prends plaisir à chaque fête de l'année à la décorer, à créer pour chaque occasion une miniature de plus. Et puis elle représente tout ce que j'aime, les couleurs lin, crème, beige , le petit côté brocante des objets chinois les objets en verre, le lierre etc. et dedans se cache pleins de chose en rapport avec ma vie, des clins d'œil...

<http://ns12.freeheberg.com/~minivale/home%20sweet%20home.htm>

Victorian :

As-tu déjà participé à des expositions ou à des salons ? Lesquels ?

Minivale:

oui j'ai déjà fais le SIMP et j'espère pouvoir le refaire car là faute de voiture pour

m'y emmener j'en ai été privée plusieurs fois de suite, j'ai également fait le salon de Mandres les roses plusieurs fois.

Victorian :

Et si on parlait maintenant de tes artistes miniatures préférés. Quelqu'un te vient-il en premier et pourquoi ?

Minivale:

je suis fan de certains créateurs asiatiques, ils font des merveilles et je ne me lasse pas d'aller visiter leur site ou blog régulièrement notamment celui ci :

<http://www.geocities.jp/koapin1225/index.html>

Victorian :

Quel projet occupe tes pensées ? As-tu quelque chose en cours ? Fais-tu plusieurs choses en même temps ou passes-tu ton temps sur un seul projet à la fois ?

Minivale:

oui je fais souvent plusieurs choses en même temps, là je viens de finir la décoration de Noël pour ma home sweet home et je vais commencer à réfléchir à la prochaine déco. Je vais également commencer à créer des nouveautés pour la vente .

Victorian :

As tu déjà rêvé de faire une miniature qui n'existe que dans tes pensées ? Penses-tu concrétiser ce rêve ?

Minivale:

oui ma grande maison, mais je sais quelle restera à l'état de rêve faute de savoir pousser les murs échelle 1 et puis aussi par ce que cela nécessite un budget conséquent .

Victorian :

Participes-tu à des forums ? Pourquoi ? que t'apportent-ils de particulier ?

Minivale :

oui je participe à plusieurs forums minaturama

l'incontournable et évidemment le mien, et entre les forums, mes sites, le magazine, la miniature , les salons et ma vie privée je n'ai plus assez de temps pour les autres forums.

Victorian :

Ultime question. Que deviennent tes miniatures ? Tu les donnes à ta famille, à des amis ? ou les vends-tu ? Lorsque tu penses faire une miniature pour quelqu'un est-ce facile de t'imprégner des goûts de la personne ?

Minivale:

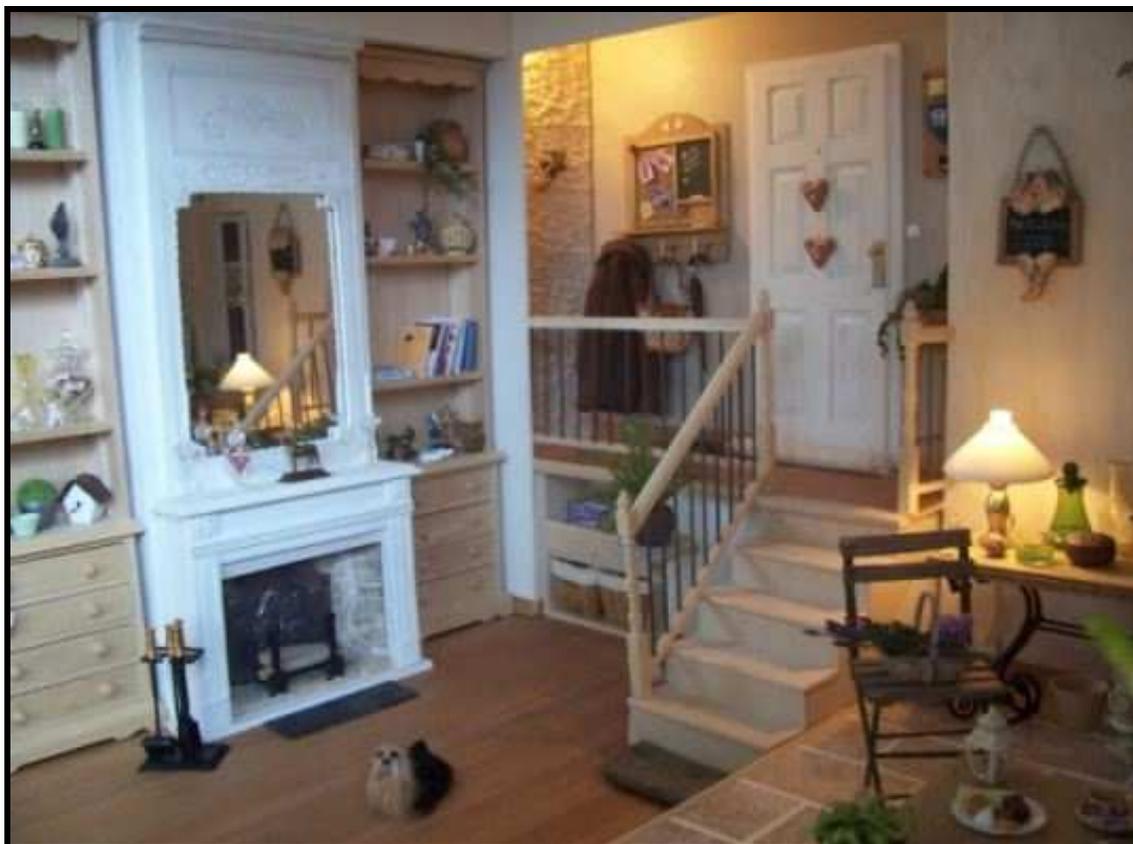
il m'arrive d'offrir mes créas, ou de les vendre . Comme je ne vis qu'avec le rmi, les ventes me permettent d'avoir

un peu d'argent pour acheter du matériel pour en refaire d'autres.

Par contre lorsque je l'offre, j'aime bien essayer de coller à la personne; le but est de lui faire plaisir, mais ce n'est pas toujours simple de savoir ce qui va plaire .

Victorian : Merci pour ce partage et cette interview fut un plaisir.

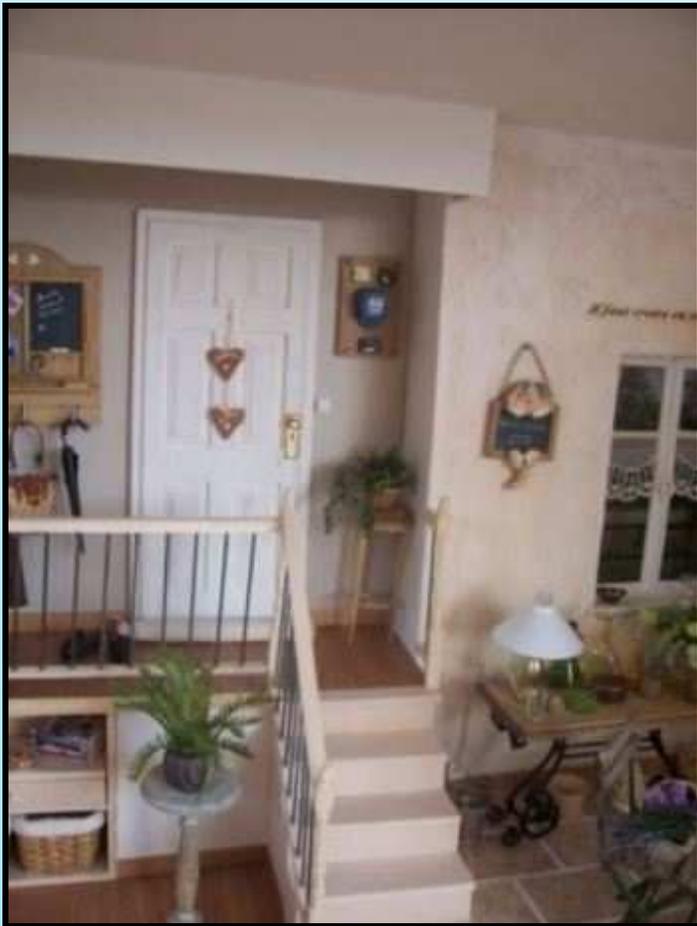
Minivale: De rien , merci à toi de gérer les interviews



Home Sweet Home de Minivale



Home Sweet Home
de Minivale





**C comme céruse**

Petite définition d'un mot ...

Un bois Cérusé

Un bois cérusé est un bois décapé, poncé, brossé, et nettoyé sur lequel on a appliqué une pâte à céruser. (La céruse est un pigment blanc à base de plomb, utilisé dès l'Antiquité et jusqu'à l'époque moderne, dans la fabrication du fard blanc)

On applique la pâte à céruser sur un chiffon doux non pelucheux et on frotte par mouvements circulaires.

Après séchage, on enlève le surplus à la laine d'acier, ensuite on ponce le meuble délicatement, avec un papier de verre à grains fins. Cela va permettre à la pâte de rester incrustée dans les reliefs et faire ressortir les veines du bois. On peut également cirer le bois si besoin.



tuto*Par Noursine*

Comment faire un sapin de Noël

TUTO MINIATURE

Sapin de Noël

- Une mini pomme de pin
- quelques branches de lycopodium
- Colle
- Ciseaux
- Peinture verte
- Pinceau



Commencer par peindre grossièrement la pomme de pin avec de la peinture verte.



Couper des petites portions de lycopodium



En réserver une bien droite pour faire la pointe.



Tremper les bouts des petites branchettes dans la colle



Et les placer une à une dans les "fentes" de la pomme de pin.



Le but est de recouvrir toutes les écailles de la pomme de pin.



Placer la pointe, vérifier la longueur de la branchette

Trouver un support provisoire afin de mieux visualiser le résultat



Rajouter des branches pour lui donner une belle forme,

couper certaines branchettes qui dépassent

trouver un petit socle, ici un bouchon de bouteille de médicament

le peindre ou le décorer à volonté.

Finir en décorant le sapin selon ses goûts



LES MINIATURES DU NET



Vous trouverez ici les miniatures que l'on peut voir sur le net .
Pour ce numéro cette fois 2 thèmes : **LES JOUETS** et **NOEL**

THEME JOUET

Cher Père Noël,
cette année j'ai encore été
très sage et j'aimerais bien
que tu m'apportes encore des
cadeaux. On a mis un beau
sapin avec plein de lumières et de couleurs qui
brillent et c'est moi toute seule qui ai accroché les
boules, mais que celles qui cassent pas, sinon
maman elle veut pas que je touche à celles qui sont
fragiles, ce sera pour quand je serai grande.
Quant tu vas descendre du ciel, sur ton
traîneau, tu verras on a décoré toute la maison
tu vas voir c'est très joli, et ça brille.



Bisou

La petite fille la plus sage du monde





MINIATURE DE : **Soffy**

Site internet : <http://mondedesoffy.pagesperso-orange.fr/>



J'ai réalisé cet ensemble de jouets à l'occasion du deuxième échange entre miniaturistes auquel j'ai participé. C'était mes premiers pas en miniature.

MINIATURE DE : **Dodecamini**

Site internet :

<http://dodecamini.canalblog.com/>



Chariot à jouets qui permet de les déplacer facilement au gré des déambulations des bambins: ours en peluche, cygne culbuto, voiture et poupée.

Le chariot a été créé pour un petit personnage en fimo, Lucy, mais les jouets sont très marqués années 70, celles de mon enfance.

Chariot en balsa avec roues fonctionnelles en papier enroulé sur une pique à brochette.

Poignée en bois. Ours en laine cardée; cygne et voiture en pâte autodurcissante; poupée en fimo et cheveux en mohair.

MINIATURES DE : Catherine

Site internet :

<http://cath78.e-monsite.com/>

J'ai adoré réaliser ce petit chien, en déclinant toutes les couleurs... et je l'ai donc fait à maintes reprises, pour des chambres d'enfant.
Selon l'humeur, il a été réalisé en pâte fimo ou en pâte séchant à l'air.



La vache c'est en regardant sur internet un site de jouets en bois et envoyant un tricycle "cochon" que j'ai eu envie de faire celui-ci, en forme de vache.

Il est entièrement fait de balsa.
Je l'ai offert à une miniaturiste.



MINIATURE DE : Minivale

Site internet : <http://minivale.hebfree.org/>

« J'ai commandé au père Noël un bébé tigrou pour jouer avec lui et lui faire plein de câlins. Et comme ça il pourra dormir avec moi quand j'ai peur du noir »

Petit Tigrou est confectionné en laine cardée orange et jaune, il ne mesure que 2,5 cm assis



MINIATURES DE : **Frédérique**

Site internet : <http://freddymini.canalblog.com/>



La première photo c'est un chariot xylophone, exacte réplique d'un jouet que ma fille avait lorsqu'elle avait un an. Ce chariot avait été fait par un menuisier, ami de mon papa, et je l'ai refais en miniature .

La deuxième photo, pour ne pas faire de jaloux j'ai fait le vélo de mon fiston et sa boîte de cubes à laquelle il tenait beaucoup. On aperçoit également un bâton de cheval version fille.



MINIATURE DE : **Nadine**

Site internet : <http://nadsa.over-blog.com/>

J'aime beaucoup les jouets anciens et leurs couleurs surannées qui ont le don de nous replonger dans notre enfance. C'est un vrai plaisir que d'essayer de les reproduire en miniature pour décorer des magasins de jouets ou chambres d'enfants...

Pour le tuto du calendrier de l'Avent 2011, j'avais envie de proposer un jouet à assembler qui soit à la portée de tous (les débutants comme les miniaturistes plus "pro" !) donc facilement réalisable et sans matériaux ni outillage compliqués. Et quoi de mieux que le papier et les ciseaux ! Voilà comment est né le Carrousel.



MINIATURE DE : Charlie

Site internet : <http://laboiteapoupees.free.fr/>



Quand j'étais petite, il y avait un moment essentiel pour tous les enfants sages, le soir avant d'aller se coucher... Maman allumait la télévision et accroupie devant le poste en noir & blanc de l'époque, je regardais l'arrivée de nounours sur son petit nuage ; il venait rendre visite à mes marionnettes préférées...

Je réalise des boutiques miniatures anciennes. A l'occasion de ma dernière création « Aux trésors d'antan » un marchand de jouets, j'ai souhaité reproduire les personnages à la période des grandes heures de l'ORTF ; ceux qui ont bercé ma tendre enfance.

Ci-dessus, Pimprenelle et Nicolas sont réalisés en pâte Fimo. Leurs vêtements sont fabriqués en morceaux de tissu soigneusement assemblés un à un, cousus et collés. Nounours est réalisé en laine cardée. La bouche et les yeux sont brodés par-dessus. Les trois marionnettes sont fixées sur un support imprimé "Bonne nuit les petits". L'ensemble (présentoir compris) mesure 3 cm de haut et 2,7 cm de large.

J'adore reproduire les objets qui ont marqué un moment de ma vie. C'est un peu une façon de les rendre immortels pour que jamais on ne les oublie...



« C'est un peu une façon de les rendre immortels pour que jamais on ne les oublie... »

MINIATURE DE : Nono nostalgie

Site internet : <http://nonomininostalgie.blogspot.com/>
<http://www.nono-nostalgie.be/>

Tendre, vintage et romantique, le guidon et le pédalier de ce petit tricycle sont fonctionnels!

Il est construit en bois et tiges métalliques de différents diamètres, et je l'ai délicatement patiné dans un ton bleu ancien.

Le modèle a été créé par Emily Art, et j'e l'ai réalisé lors d'un stage chez elle.



MINIATURE DE : Victorian

Site internet :

<http://victoriancatsdreams.com/>

J'ai toujours été passionnée par les jouets ancien et notamment le cheval à bascule que je trouvais très réaliste. Il n'y a d'ailleurs qu'à voir certains vieux manèges pour se rendre compte de ce que cela pouvait être à l'époque. Depuis des années j'avais en réserve un imprimable que je gardais précieusement. J'ai donc découpé dans du carton moussé de 10 la forme exacte puis collé de chaque côté les imprimables. Le socle et la selle sont en bois. Les rennes sont faits de fil d'or que j'ai tressé (trois brins). La crinière et la queue sont faits en différents cheveux pour poupées.



*« J'ai toujours été passionnée
par les jouets ancien ... »*

MINIATURE DE : Rosethé

Site internet : <http://rosetheminiatures.blogspot.fr>

"La maison de poupées de Lilou" elle est en carton-bois. 7 cm de haut sur 7 cm de long et 3,5 cm de profondeur. Plusieurs couches de Gesso, et une de peinture blanche recouvrent les murs. Les volets et la porte sont en bristol recouvert de bois d'1 mm d'épaisseur, la toiture est aussi en bristol recouvert d'un carton ondulé fin (paquet de

gâteaux) découpé en bandes.

L'arbre est fait avec de vraies brindilles, et de la verdure synthétique, au pied, du marc de café joue le rôle de terre. Les petits meubles seront en bristol.



MINIATURE DE : Dans ma bulle

Site internet : <http://danslabulledecath.blogspot.fr/>

Amédée a déjà 7 ans. Il mesure 5,7 cm sans les oreilles. Il est fait de bois sculpté recouvert d'un vieux tissu teint maison. Les articulations sont en fil de fer. Mi peluche, mi pantin, initialement prévu pour tenir le rôle de doudou dans une scène de lapin, il s'est trouvé trop grand et n'a jamais pu s'intégrer. C'est le petit préféré. Celui qui essaie les nouveaux jouets, surveille l'évolution des travaux, me permet de juger de la taille d'un meuble ou d'une scène. Un précieux collaborateur !



MINIATURE DE : Infimini

Site internet : <http://infimini.e-monsite.com/>

J'aime tous les objets qui évoquent l'enfance et surtout les jouets et les jeux. Il y a quelques temps je me suis lancée dans la réalisation d'une boutique de jouets un peu rétro et

nostalgique. Si je la termine un jour, ces petites mallettes de jeux devraient y trouver leur place. Je me suis inspirée d'une boîte de jeux que le Père Noël m'avait amenée quand j'étais petite!

Elles sont en balsa de 1 mm et 2 mm d'épaisseur et mesurent 2,5 cm de côté. Chacune comporte 4 plateaux de jeux, jeu de dames, de petits chevaux, de jacquet et de nain jaune. J'ai imprimé les plateaux sur du papier de soie, que j'ai collé selon la technique du serviettage puis j'ai ciré le tout au cirage à chaussure brun! Pour finir, j'ai fait les pions et les dés en fimo et rajouté un jeu de cartes. Un petit

ruban sert de charnière.

Poupées, nounours, ballons et autres jeux attendent de trouver enfin leur place dans ma boutique de jouets... Il est temps que je m'y remette!



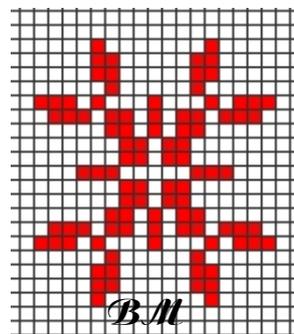
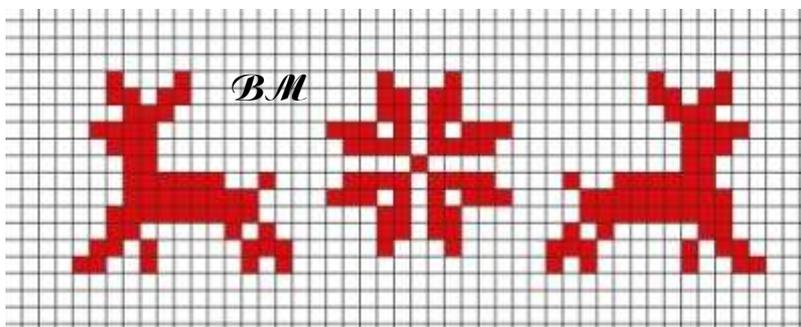
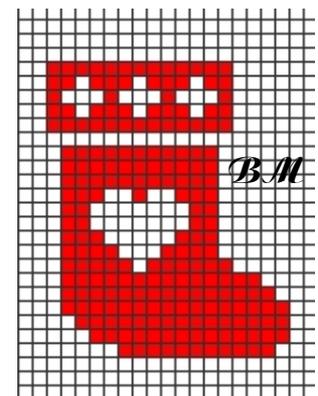
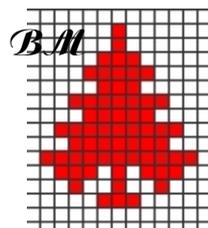
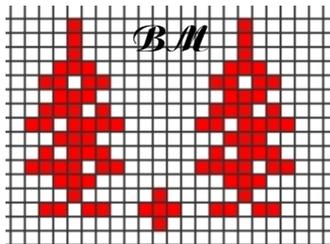
Broderie

Par Minivale



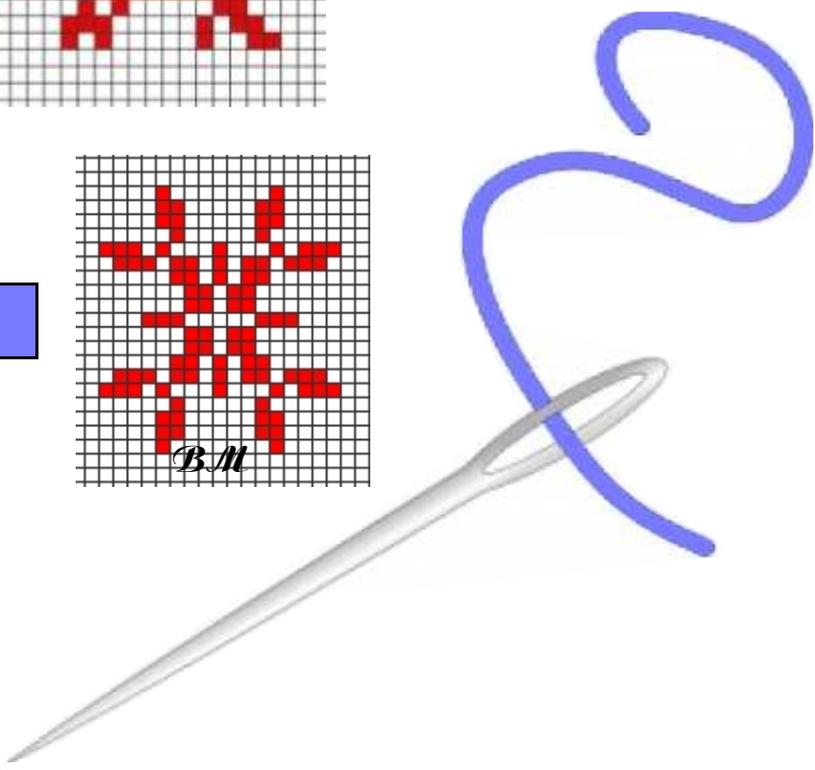
Voilà une nouvelle page qui viendra prendre place dans le magazine de temps en temps pour vous donner des petites grilles de broderie conçue pour de la toile : étamine 12 . J'ai choisi la plupart du temps de faire les motifs rouge car ils sont plus lisible sur la grille noir, mais libre à vous de choisir les coloris de votre choix.

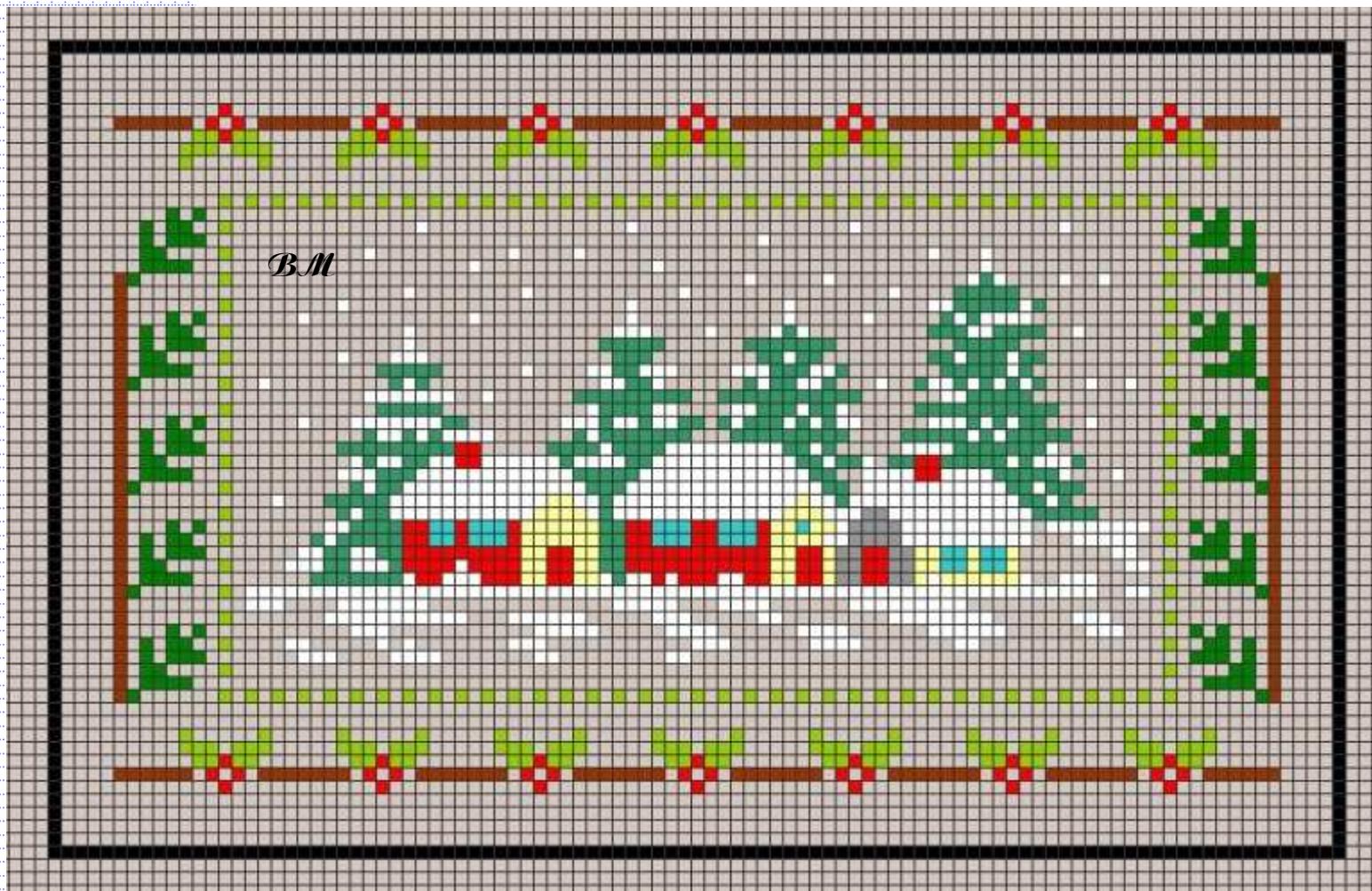
N'hésitez pas à envoyer au magazine vos créations faites suivants les grilles.



Toile étamine 12 points = 1 cm

XXXXXXXXXX





Petits tapis de Noël . Choisir une toile de couleur pour que la neige blanche puisse ressortir. J'ai optée ici pour un coloris lin . Toujours en 12 points



tuto*Par Christiane de Chrisminiature*

Comment faire un bonhomme de neige

TUTO MINIATURE

Petit bonhomme de neige de saison

Une fois terminé, il fait 3,5 cm.

- Aig N°19 (1mm)
- Venne Colcoton 34/2 blanc et rouge

Abreviations : m : maille, end : end, env : envers –gl : glissée

CORPS

Monter 18 m et faire un rang envers.

- 1 - 1 m. gl. – 15 end. – tourner (il reste 2 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 2 - 1 m. g– 12 env. – tourner (il reste 3 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 3 - 1 m. gl.– 9 m. end. – tourner (il reste 5 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 4 - 1 m. gl. – 6 m. env. – tourner (il reste 6 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 5 -Transférer sur l'aig de gauche la dernière m en attente sur l'aig. de droite, 9 m. end – tourner
- 6 - Transférer sur l'aig. de gauche la dernière m en attente sur l'aig. de droite – 12 m. envers - tourner
- 7 - Transférer sur l'aig. de gauche la dernière maille en attente sur l'aig. de droite – 15 m. end – tourner
- 8 - Transférer sur l'aig. de gauche la m. en attente sur l'aig. de droite – 18 m. env.

Répéter les rgs. 1 à 8 six fois

Rabattre les mailles

Montage du corps : Replier le corps endroit sur endroit, coudre les cotés uniquement Le remplir avec du coton ou du kapok en procédant par petites quantités pour pouvoir bien tasser et donner la forme ronde et régulière au corps. . Lorsque vous êtes satisfaite de la forme et de la consistance du corps fermer l'ouverture en la cousant.

TETE

Monter 12 m. et faire un rang envers

- 1 - 1 m. glissée – 9 end – tourner (il reste 2 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 2 - 1 m gli – 6 env. – tourner (il reste 3 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 3 - 1 m gl – 4 end – tourner (il reste 4 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 4 - Transférer sur l'aig. de gauche la dernière m en attente sur l'aig. de droite – 6 env – tourner (3 m. en attente sur l'aig. de dr.)
- 5 - Transférer sur l'aig. de gauche la dernière m en attente sur l'aig. de droite– 9 end – tourner (1 m. en attente sur l'aig. de dr.)



6 - Transférer sur l'aiguille de gauche la maille en attente sur l'aiguille de droite – 12 env.

Répéter rgs 1 à 6 , six fois

Rabattre ;

Montage de la tête : procéder comme pour le corps.

BONNET

Monter 28 m.

Rg 1 à 4 jersey

5 envers (pour faire un rebord sur l'endroit)

6 envers

7 à 22 Tricoter 15 rgs. jersey

23 1 m. end., (1 surjet double, 2 m. end. Ens.) jusqu'à la fin.

Couper la laine assez long, et la passer dans les mailles. Serrer . Faire la couture du dos . Faire un premier ourlet en repliant les 4 premiers rangs sur l'intérieur en les cousant. Retourner ensuite, sur l'extérieur cet ourlet et le fixer par quelques points.

MONTAGE

On peut coudre la tête au corps. Je préfère coller car je maîtrise mieux le centrage de la tête par rapport au corps.

Maintenant décorez selon votre imagination. Personnellement, j' ai mis des boutons sur le corps, des perles pour les yeux et le nez – une chenille en guise d'écharpe. Vous pouvez aussi broder les yeux, le nez et la bouche, ainsi que les boutons.

Bon tricot ! N'hésitez pas à me contacter si vous rencontrez un problème quelconque.

Christiane Lourier

christiane@lourier.com

<http://www.chrisminiatures.com>



LES MINIATURES DU NET



THEME NOEL

MINIATURE DE : Frédérique

Site internet : <http://freddymini.canalblog.com/>



A l'époque où j'ai commencé ce sapin de Noël je n'avais pas encore internet ni de revue J'ai donc pris un petit morceau de bois que j'ai percé de tous les côtés pour y faire rentrer mes petites branches de Lycopodium et j'ai essayé de le rendre le plus harmonieux possible Au fil du temps les branches retombent un peu

Le sapin allumé C'est une guirlande achetée à l'étranger car celles que je trouvais en France étaient beaucoup trop grosses pour ce sapin





MINIATURE DE : **Minivale**

Site internet :

<http://minivale.hebfree.org/>

Noël pour moi c'est la magie, les lumières, les odeurs, et toutes les gourmandises. La maison pain d'épices fait partie des symboles de Noël, une bouchée plaisir du moment des fêtes... J'ai choisie de la présenter dans une cuillère échelle 1 je trouvais que cela allait bien avec « la bouchée plaisir »



MINIATURE DE : **Minimonde - Odile** Site internet : <http://www.minimonde.com/>

Il s'agit d'une vitrine que j'ai fait en 2002 pour y mettre mes objets miniatures de Noël et aussi ceux des swap que j'ai reçu



MINIATURE DE : **Mariemini** Site internet : <http://mariemini.oldiblog.com/>

C'est l'une des premières vitrines sur le thème de Noël que j'ai confectionnées. J'ai toujours beaucoup aimé Noël car j'ai gardé mon cœur d'enfant. Cette vitrine je l'ai offerte à un couple d'amis qui adorent les décorations de Noël. Comme j'habite au Québec et qu'il y a peu de choses pour la miniature, je récupère beaucoup !

Par exemple le foyer est un petit cadre coupé de moitié et repeint. Les flammes sont des petits papiers de chocolat que justement les amis à qui j'ai offert cette vitrine m'avaient donnés. Tous mes amis me donnent des objets qu'ils récupèrent pour mes miniatures. La lanterne sur le foyer est un petit bout d'une ampoule de cosmétique. Et voilà! Mon cerveau est toujours en mode miniature, donc je ramasse tout ce que je trouve qui pourrait me servir pour devenir un objet miniature.



MINIATURE DE : **Victorian** Site internet : <http://victorianscatsdreams.com/>

Ce petit salon de Noël fait partie de la Maison des chats, ma première grande maison de poupée et ce fut un plaisir de créer cette scènnette à l'occasion de Noël. Tout est pratiquement fait en imprimables provenant du dico des imprimables et de chez Jennifer. Le sapin est un mini sapin de mon enfance gardé précieusement et le petit chat dedans est un clin d'œil à ma Patoune qui aimait tellement le faire en 1/1.



MINIATURE DE : **Danymini**

SITE INTERNET :

<http://danymini.skyrock.com/>

Le père Noël est très occupé à déposer les cadeaux dans la maisonnette.... c'était un vrai régal que de réaliser cette scènnette, j'aime la regarder et laisser mon imagination vagabonder, c'est magique....

Cette vitrine est petite, elle mesure 16 cm de large sur 22 cm de haut.

Le boîtage est en carton plume de 1 cm d'épaisseur et j'ai ensuite tapissé l'extérieur pour solidifier le tout.





MINIATURE DE :
Miniframboise

Site internet :

[http://tom.pouce.dream.
pagesperso-orange.fr/](http://tom.pouce.dream.pagesperso-orange.fr/)

J'ai réalisé ce chalet de Noël à l'aide de sets de table en bambous. Assez facile à construire, j'en ai même fait un tuto (à voir sur mon site). Une seule chose que je regrette c'est de ne pas avoir fabriqué moi-même les accessoires pour le remplir. J'aurais dû faire des accessoires plus rétro, plus sophistiqués.



MINIATURE DE : **Cramailotte**

Site internet :

<http://www.poussieresdevie.com/>

Cet étal de marché de Noël a été réalisé au cours d'un défi entre miniaturistes . Ce défi a été lancé par Féerie: faire un étal de Noël à partir des plans qu'elle a donnés, et le garnir en fabriquant les objets imaginés par les participantes. Je regrette de ne pas me souvenir de qui a fait quoi!!!!

S'appuyer sur des plans simples et bien expliqués est un réel plaisir!....c'est une des rares réalisations miniatures que j'ai gardée égoïstement pour moi et je suis très fière quand mes amis l'admirent.





MINIATURE DE : **Joc**

Site internet :

<http://jicolin.free.fr/index.htm>

<http://jicolin.blogspot.fr/>

Le Chalet de marché de Noël est au 1/12 : hauteur 25 cm, largeur 24,5 cm et profondeur 16 cm.

J'ai voulu rester dans une note artisanale avec principalement des décorations en paille. Les étoiles sont en paille et en herbe sèche, mais les cœurs et les couronnes sont en raphia ou en ficelle teintée au café (facile à tresser) Le

Julbock, bouc ou bouquetin du Noël traditionnel Suédois est aussi réalisé en raphia, comme la poupée de feuilles de maïs. Les gâteaux secs, les couronnes de pâte à sel et les oiseaux sont en Fimo (l'étoile du haut et les bonshommes en pain d'épice sont moulés d'après un bouton fantaisie). J'ai garni aussi plusieurs arbres de Noël en bois et j'ai utilisé des rubans pour disposer les petits sujets en guirlande verticale.

L'idée des petits bonshommes rouges (JULTOMTENS) vient du blog de Joann Swanson. Le tuto des arbres de Noël est ici : <http://adventkalender.punt.nl/?gr=798156>.



MINIATURE DE : Nathalie MORI dit Nounours

Site internet : <http://nathaliemori.weebly.com/>



Dans le cadre de nos ateliers du club Simpa dont la présidente est sucrette nous avons fait pour le premier Noël un atelier du père Noël bien sûr !!!



La partie imposée : le boitage, les meubles, une tenue de Père Noël

Les nouvelles techniques apprises au cours de l'atelier : la mise en couleur patinée du fond, la peinture décorative façon scandinave, l'impression sur papier de soie
tout le reste thème libre : choix de la couleur, choix des éléments et sujets !

Un vrai régal à faire !



MINIATURE DE : Mamiblue

Site internet : <http://lesminisdemamiblue.free.fr/>

"La période de Noël ne m'inspire pas particulièrement en miniature mais j'avais cette petite boîte du commerce que j'avais commencé à travailler sur le thème de la Provence... Comme elle s'est révélée trop exigüe pour la scène que je voulais y inclure, j'ai finalement trouvé amusant de réaliser ce mini-salon après le passage du Père Noël avec les jouets qui ont été déballés (et j'ai retiré les papiers d'emballage que j'avais mis au départ car cela faisait trop chargé"

MINIATURE DE : Minivale

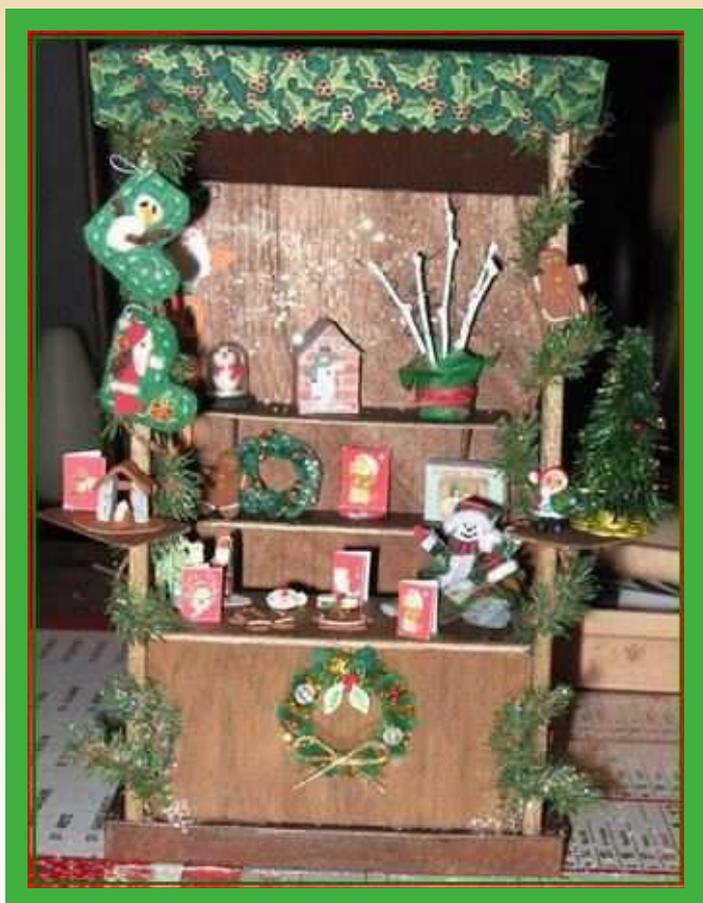
Site internet : <http://minivale.hebfree.org/>

Il y avait longtemps que j'avais envie de faire une petite crèche pour ma vitrine « Home Sweet Home noël ». Mais à l'échelle ce n'était vraiment pas gros et je me posais encore plein de question sur sa confection. Jusqu'au jour

ou j'ai eu le déclic,

grains de sable pour les rochers habit en papier toilette peint, chute de bois fin pour les murs, etc. et surtout une bonne loupe et de la patience, indispensable dans ce cas précis.

La taille de l'allumette vous donne une idée de la taille du petit jésus ...



MINIATURE DE : Feerie

Site internet : <http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

Cette petite étale de marché de Noël décore mon salon pour les fêtes de fin d'année. Elle mesure 12 cm de long sur 10 de large et 21 cm de haut. Elle est fabriquée en carton bois recouvert de planchette de bois fin.

Portrait

Par Mooghiscath



Portrait de Mooghiscath

<https://sites.google.com/site/mooghiscath>

« Le monde créatif de Catherine »

Bonjour à tous ! et merci à « Bulle miniature » de m'accueillir au sein de votre magazine.

Comme vous l'avez deviné je me prénomme Catherine et certaines personnes me connaissent sous le pseudo de Mooghiscath.

Quarante neuf ans, prof, je miniaturise depuis 7 ans. J'ai commencé à l'âge de 15 ans à collectionner des miniatures que je positionnais dans une vieille case à imprimerie chinée en brocante. Enfant je ne jouais qu'avec des petites dînettes, poupées tout devait être petit !! Un signe ?

J'ai ensuite réalisé mon rêve ; m'offrir une maison de poupées en Kit à l'âge de 25 ans. Je ne savais pas à l'époque que je serais capable 20 ans plus tard de concevoir de A à Z une autre maison de poupées avec tous ses accessoires, meubles , personnages etc...mais quand la passion vous prend, certes avec quelques qualités de bonne bricoleuse en tout genre, on arrive à presque tout faire en miniature et c'est pour moi le défi que je me donne maintenant .

J'ai commencé par des petites vitrines 18 X 24 cm 24 X 30 cm représentant des chambres d'enfants, bureaux, cuisines.





Puis, une première boutique a vu le jour, une boulangerie qui présente l'avantage de visualiser l'intérieur sur quatre faces.

Si l'on peut parler d'une de mes spécialités en miniature, je dirais que les boutiques avec des devantures rétros Parisiennes en font partie. Six boutiques sont construites à ce jour et forment une rue en exposition.



Comme par exemple celle-ci dans un style bien « Français » qui d'après mes statistiques sur internet est souvent visitée. Il suffit de taper « bistrot » :



La petite dernière, avec tous ses jouets et je me suis beaucoup amusée à faire des découpages dans cette boutique.



Une autre de mes récentes réalisations est l'illustration d'une page d'un conte : « Les musiciens de Brême » .

C'est une expérience que je referai. En effet le défi a été de réaliser le plus fidèlement possible une illustration en 3 D, la scène est ouverte et j'ai joué avec les ombres des animaux .Toutes les techniques que j'affectionne sont utilisées, en particulier la sculpture des animaux, la réalisation des meubles et du décor.



Mooghis est le prénom de l'un de mes chats, une autre de mes grandes passions. Alors je m'amuse à les sculpter en miniature.





Mais le plus gros et long projet réalisé reste « la maisonnette de Mamy Matou » qui illustre parfaitement ces deux passions « Miniatures/chats ».

Internet, en voilà un outil qui m'a permis de découvrir des merveilles en miniature mais aussi de partager mes créations et trucs de miniaturiste.

Alors si vous voulez en savoir plus et suivre mes nouveautés je vous invite dans mon petit monde, à bientôt .

<http://lemondecratifdecatherine.blogspot.fr/>

<https://sites.google.com/site/mooghiscath>

Mooghiscath

la maisonnette de Mamy Matou
Mooghiscath





tuto*Par Joc*

Comment faire un Julbock

Décoration traditionnelle de Suède

TUTO MINIATURE

Le julbock

- Raphia
- ciseau
- Fil à broder rouge
- Fil à coudre beige
- Colle bois

A Noël, on trouve ce bouc ou bouquetin en paille tressée dans presque toutes les maisons. Il y en a de toutes les tailles, en grand à côté du sapin ou en petit comme décoration, donc pas de souci de taille pour les fabriquer au 1/12. Mais j'ai choisi le raphia plutôt que la paille pour pouvoir les faire assez petits.

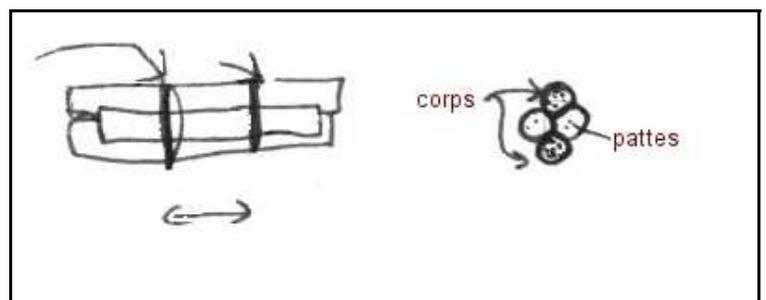
1 – Coupez un petit paquet de raphia et effilochez-le en fils fins à l'aide d'un poinçon ou une aiguille. Vous devez obtenir un petit paquet de fibres.



2 – Faites 4 fagots de 5 ou 6 cm (scotchez-les provisoirement aux extrémités pour qu'ils restent bien séparés)



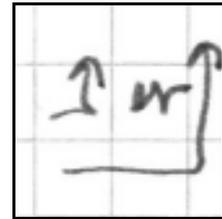
3 – Ficelez à 2 endroits pour le corps, l'écartement déterminera la taille finale.



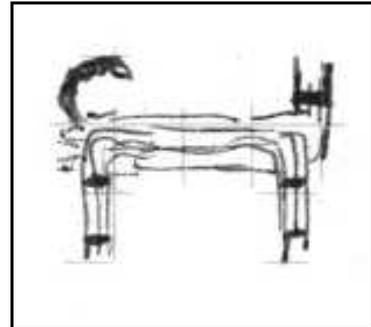
4 – Pour chaque patte, descotez un fagot, descendez-le à ANGLE DROIT et ficelez-le une fois au bout (ou 2 fois) avec du fil à coudre beige.



5 – remontez les 2 paquets du cou à angle droit l'un après l'autre.

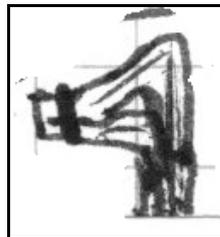
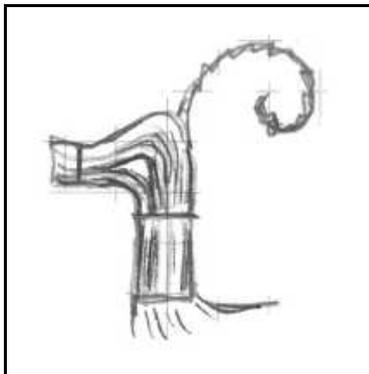


6 – Tressez la queue avec une petite partie du faisceau du dos.



Et coupez à ras ce qui reste du derrière.

7 – Pour la tête divisez le cou en deux, un petit et un gros paquet et ficelez comme sur le dessin.



Puis rajoutez 2 cornes tressées (on pourrait aussi tresser une petite partie de l'arrière de la tête, comme pour la queue, moi je les ai tressées à part et collées)



8 - Taillez les pattes à la bonne longueur.

Rentrez les fils avec une aiguille.

Mettez en forme la queue et les cornes (utilisez un peu de colle à bois)

Taillez les pattes à la bonne longueur.



9 – Enroulez un fil à broder rouge vif autour du corps en croisant.



Vous pouvez essayer de plus en plus petit



TOPMAG

Par Minivale



Thème : NOEL

Le TOPMAG a cette fois pour thème : Noel



Miniature de **Danymini** Site internet : <http://danymini.skyrock.com/>

« Douce nuit »





Miniature de **Mamiblue**

Site internet : <http://lesminisdemamiblue.free.fr/>

"Un costume neuf pour Papa Noël"



Miniature de **Féerie**

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

"le petit sapin féerique"

Miniature de **Charabia**

Site internet :

<http://www.tendrescalins.canalblog.com>

« Le Noël des sorcières »





Miniature de **Victorian**

Site internet : <http://victoriancatsdreams.com/>

« Le meuble de l'avent de Nasda et son carrousel. »



La photo du gagnant de ce TOPMAG, sera donnés dans le prochain numéro.

Vous pouvez retrouver toutes les photos des TOPMAG

Sur l'album Picassa :

<http://picasaweb.google.com/minivale>

Ou sur le TOPMINI :

<http://topminiature.discutforum.com/>

PROCHAIN THEME :

Toile de maître

ZOOM SUR...

Par Choubertine



La cabane de Choubertine

<http://lesbonheursdephanie.kazeo.com/>

Quand je me suis inscrite sur « top miniature », mon challenge était d'arriver à fabriquer de petits objets moi-même, sans trop de prise de risque, en apprenant tout doucement... Et puis est arrivé le Megatop n°2 avec pour thème « les cabanes », thème aussi vaste que prometteur !

Et dès le départ, mon idée était là ! des souvenirs mêlés d'anciens rêves: j'aurais adoré avoir une cabane dans un arbre (bien que sujette au vertige!!), certes, mais j'ai eu l'immense bonheur, avec ma sœur Sophie (et aussi un peu ma cousine

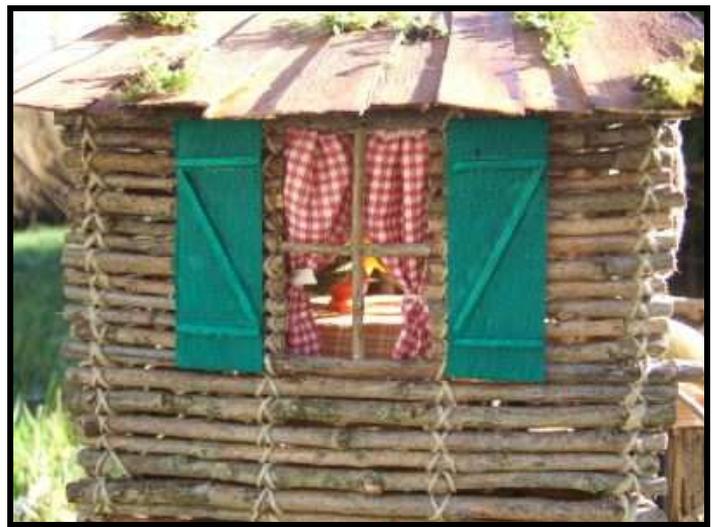
Anne-Gaelle !), d'avoir la jouissance d'un palace, en l'occurrence une partie des "petits toits" du jardin de mes parents, une pièce de belle taille dont l'accès nous était réservé et dont l'armoire contenait trésors et costumes de princesses... Ce lieu exclusif et très confortable portait le doux nom (très méridional!!) de "cabanon" et a abrité nombres de nos après midi de vacances ! Mon projet serait donc une cabane d'enfants dans un arbre...

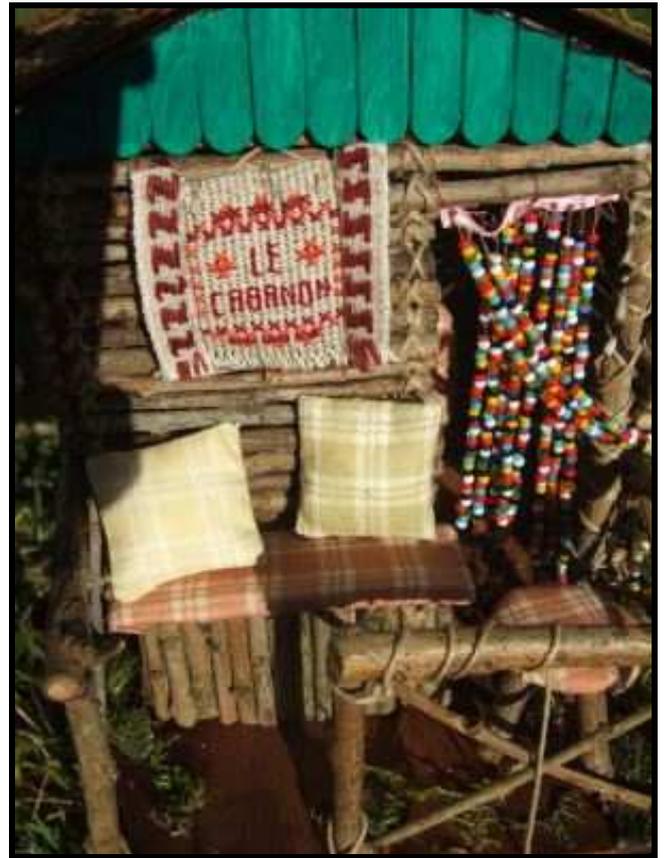
Mais voilà, pour le Mégatop, tout doit être « fait maison »..... Nouveau défi pour moi que cette 1ère construction à gérer de A à Z!

Ainsi que j'aurais aimé pouvoir le faire au



1/1, j'ai alors choisi d'utiliser en grande partie les ressources du jardin : le « tronc » est une branche du noyer tombée l'hiver précédent, les murs sont faits de branches de saules ainsi que les rambardes, l'échelle et le banc de la terrasse, et c'est l'érable qui a fourni les pieds des tabourets et de la table ; un peu de mousse et de petits cailloux sont venus compléter la partie « naturelle ». Pour le reste : un peu de contreplaqué, du bois de cagette et des bâtons d'esquimaux, quelques bouts de tissus et de feutrine pour la nappe, les rideaux et le sol de l'intérieur, deux ou trois petits coussins pour le confort, et





un méli mélo de perles en verre pour fabriquer un rideau de porte si courant dans le sud !! Mes petits rêveurs sont des passionnés de dragons, alors je leurs ai mis quelques affiches sur les murs ainsi que quelques revues sur la table.... Le panier (en fil de cuisine travaillé façon vannerie) suspendu à la balustrade permettra de monter le goûter, déjà guetté par 2 ou 3 petits oiseaux en maraude (mes premiers essais de Fimo... pfiou que c'est dur !!!). Enfin, à l'extérieur, une toile brodée du nom du lieu, tel un étendard de château fort !!! Les seuls éléments du commerce sont les enfants, bien sûr, et les tournesols dans le vase à l'intérieur : je n'avais encore pas osé faire de fleurs moi-même. Rien de bien particulier dans cette cabane, si ce n'est peut-être sa conception : Pour monter les murs, j'ai utilisé du fil de cuisine (non

blanchi), et j'ai empilé mes branches en croisant à chaque fois mes fils pour maintenir le tout ; j'avoue avoir testé cette technique un peu « au pif », mais un monsieur sur un forum m'a dit « vous avez dû être scout pour maîtriser à ce point la technique du froissartage !!! »... Je ne savais même pas de quoi il parlait ! Depuis je sais que le froissartage est l'art de monter des structures sans clou, vis ou colle... Pour la porte et les fenêtres, j'ai œuvré comme avec des « lego », au fur et à mesure, en taillant mes branches avant le montage pour qu'elles correspondent à la taille de l'ouverture souhaitée. Ma plus grande fierté dans cette scénette ? Avoir réussi du premier coup une scène entière de mes mains... Du coup « le cabanon » trône fièrement dans mon bureau, à côté du château encore inachevé, me rappelant à toute heure que « quand on veut, on peut ! » Et croyez-moi, il en faudra beaucoup avant que je n'accepte de m'en séparer !!



test PRODUIT

Par Minivale



La Plastiline

j'ai testé cette fois **la plastiline** qui est une pâte à modeler professionnelle elle existe en couleur ivoire ou grise. Elle est utilisée pour la prise d'empreintes, la création de moules, de bas reliefs, prototype etc.. et se travaille avec les outils classiques de sculpture

Elle est le plus souvent présentée dans un tube en carton.

la plastiline se travaille à l'état solide, mais aussi ramollie ou liquide en la faisant fondre au bain marie.

la plastiline "dure" (50-60-70) sera plus facile à travailler si on la ramollit.

la plastiline une fois liquide permet de lisser parfaitement sa création. Il faudra juste prendre soin de bien mélanger la pâte durant sa mise à l'état liquide afin de permettre à l'huile quelle contient de bien se mélanger.

La plastiline a l'avantage de ne jamais durcir et jamais sécher. Et surtout elle est 100% réutilisable, et non toxique.

La plastiline n'a pas d'affaissement de masse ni de rétrécissement lors des moulages. sa reproduction est de l'ordre du 1/10 mm.

La plastiline existe en 5 duretés différentes suivant l'utilisation que l'on souhaite en faire.

- la 40 - très souple
- la 50 - souple
- la 55 - standard
- la 60 - dure
- la 70 - très dure

le ramollissement de la plastiline sera fonction de sa dureté

- la 40 - 35 à 41° C
- la 50 - 48 à 52 °C
- la 55 - 52 à 56°C
- la 60 - 56 à 58 °C
- la 70 - 58 à 60 °C





J'ai testé la plastiline 50, douce à travailler et suffisamment souple elle permet de faire des moulages bien précis.

Idéale lorsque l'on souhaite mouler un petit objet miniature que l'on aura besoin que d'une fois, (en même temps on peut refaire à chaque fois l'emprunte sur l'original si besoin) une boucle d'oreille, un bijou à mouler pour en faire un cadre en plâtre, rien de plus simple avec la plastiline.

Pour mouler facilement, j'ai malaxé ma plastiline dans mes mains afin de la rendre plus souple, ensuite j'ai appuyé mon objet dedans et j'ai placé le tout dans le frigo pour que la plastiline retrouve sa fermeté et j'ai démoulé. Puis j'ai coulé du plâtre, le résultat est parfait, net et bien détaillé.

comme elle ne sèche pas, il est facile de la conserver.

son prix est aux alentours des 17/20 euros le tube d'un kilo

OU S'EN PROCURER...

Vous trouverez de la Plastiline ici : (liste non exhaustif)

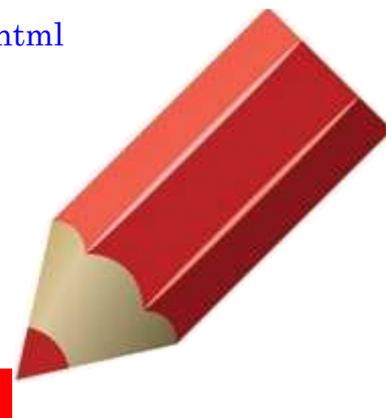
Chez le comptoir des composites :

<http://lecomptoirdescomposites.com/modelage/64-plastiline.html>

Chez creavea :

http://www.creavea.com/plastiline_boutique-loisirs-creatifs_223.html

j'ai acheté la mienne chez Rougier et Plé à Paris



MINIATURES PAR PAYS

Par Minivale



PAYS BAS

Rubrique destinée à vous faire découvrir des sites trouvés au travers d'une balade sur le net et qui ont attiré notre attention....

MINIAKTUREN



<http://miniakturen.nl/>

différentes miniatures, fleurs , animaux, personnages , et même quelques tutos..

WILGA

<http://poppenhuis.tripod.com/Wilga.html>



le site de Wilga est rempli de plein de jolies petites choses, il y a même une page avec le monde de Beatrix Potter en miniature, parure de lit , déco de meuble, jouets tout à l'effigie du monde de Beatrix Potter :

<http://poppenhuis.tripod.com/BeatrixPotter.html>

TOVERKAMP



<http://toverkamp.moerstaal.nl/homepage/show/pagina.php?paginaid=177313>

De jolies maisons et des vitrines bien décorées où fourmillent nombre de petits détails, à la fin une jolie page de canapés



LOTJESPOPPENHUIS

<http://lotjespoppenhuis.punt.nl/>

un joli travail de vieillissement, de patine , de "passage du temps"

FREUBELS



<http://freubels.punt.nl/?gr=778614>

un monde de douceur, un petit coté shabby chic , et de jolies patines, un esprit brocante règne dans certaines scènes. de jolis personnages finissent de donner vie aux créations. coup de coeur pour ce lien



DUTCHWONDERS

<http://www.dutchwonders.nl/poppenhuis-index.htm>

de jolie maison et vitrines arrangées avec goût et des miniatures au 1/144 pleines de détails



MINIATUREN WEBLOG

<http://miniaturen.weblog.nl/>

Quelques jolies réalisations dans ce lien , assez diverses . Un blog agréable à parcourir



POPPENHUISKAST

<http://emmys.home.xs4all.nl/WEB-pop/index.htm>

Une seule miniature qui m'a fait m'arrêter : un meuble échelle 1 dans lequel se nichent les pièces de la maison, un de mes rêves !! Je ne pouvais que m'y arrêter

REPORTAGE



Par Catherine Autissier et Minivale

La maison des avocats (classée au registre du patrimoine Mondiale de l'Unesco), située au coeur du quartier renaissance du vieux Lyon à deux pas de la Saône et du métro Saint Jean ; abrite le musée de la miniature et du cinéma.

Ce musée conçu sous forme de concept unique, abrite 2 collections

une avec toute une collection de décors miniatures, reproduction fidèles de lieux existants, réaliser par Dan Ohlmann et d'autres artistes venus du monde entier.

8 salles d'exposition sur 2 niveau nous permette d'admirer 120 scènes miniatures, plus de 1000 objets miniatures d'artistes français et étrangers parmi lesquels :

- ◆ **Aoyama Hina** (micro découpe)
- ◆ **Ariel Joelle** (scènes et costumes

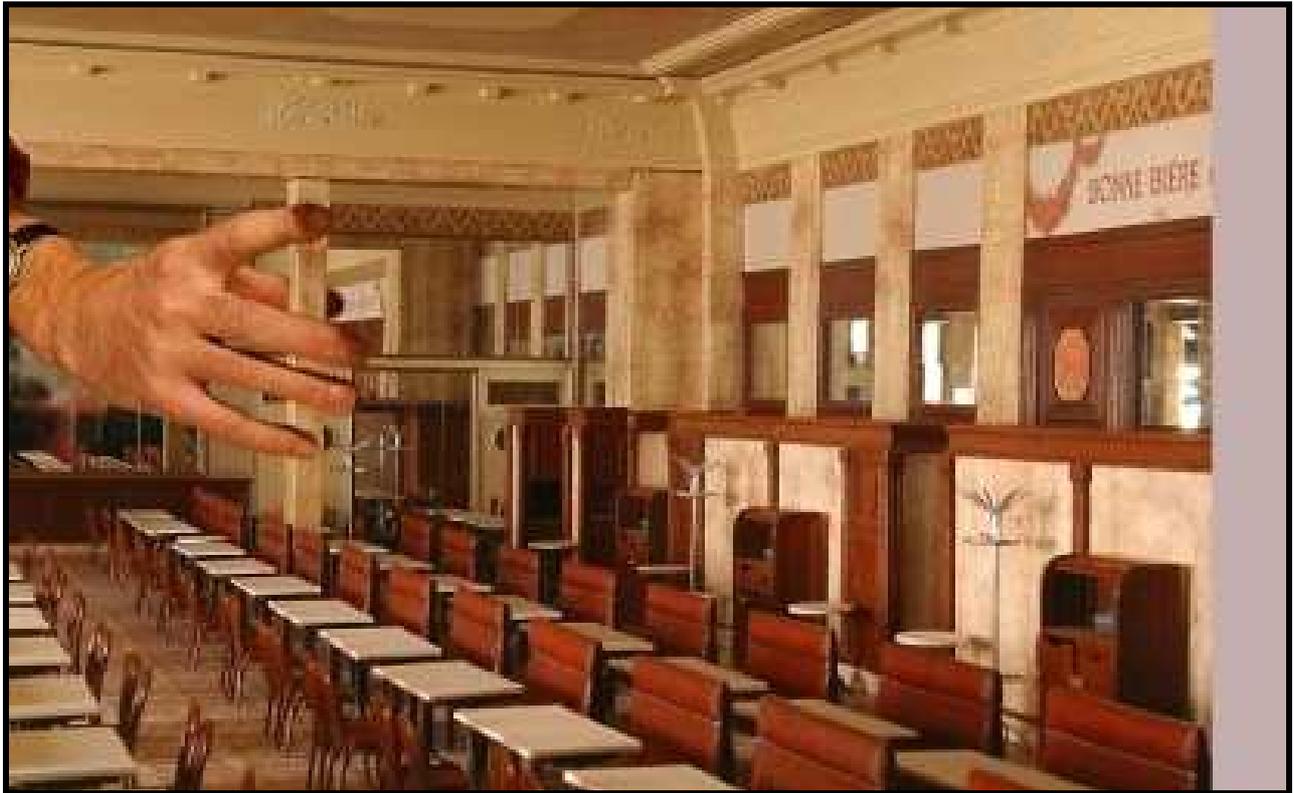
miniatures)

- ◆ **Bigot Duverne Catherine** (vannerie miniature)
- ◆ **Brassac Ester** (objets et costumes miniatures)
- ◆ **Carda Gilles** (samouraï miniatures)
- ◆ **Coron Béatrice** (papier découpés)
- ◆ **Davin Christine** (vannerie miniature)
- ◆ **Emmaflam** (miniature alimentaire)
- ◆ **Jacquet Fieschi Annick** (miniature alimentaire et objets)
- ◆ **Jim Sevellec Ronan** (scènes miniatures)
- ◆ **Martin Jean Claude** (bronzerie d'art miniature)

Musée Miniature Et cinéma

crédit photo : MMC Lyon





Brasserie en travail

- ◆ **Martinez Julien** (scènes et personnages miniatures)
- ◆ **Schmitt Engelhard** (micro miniatures)

une autre partie concerne les arts et techniques des effets spéciaux avec des objets authentiques de tournage .

Un grand merci à Madame Chaix du service de presse du Musée de la Miniature de Lyon qui a très gentiment répondu aux questions de Bulle Miniature.

Comment est venue l'idée de la création d'un tel musée ?

Dan Ohlmann n'en est pas à son premier musée ! Il avait déjà créé à Lyon en 1990 le « Palais de la Miniature », beaucoup plus modeste en termes de surface, qui a fermé ses portes en 2000. Toutes sa collection

était alors partie pendant 5 ans à Paris pour être montrée au public par le Groupe Grévin.

Sa passion pour la miniature, et pour Lyon sa ville d'adoption, son désir toujours intact de créer un lieu où promouvoir cet art trop méconnu, le convainquent à nouveau de se lancer dans une nouvelle aventure muséale lyonnaise. Ainsi verra le jour en février 2005 le « Musée International de la Miniature », maintenant dénommé « Musée Miniature et Cinéma ». Dan Ohlmann a pu s'installer dans une bâtisse magnifique au plein cœur du Vieux Lyon grâce à la propriétaire de ce lieu, passionnée de miniatures et elle même fondatrice du "Puppenhausmuseum" de Bâle



Le théâtre de Cupidon (Dan Olhlmann)

La Bâtisse du 16ème siècle avait certainement une autre origine. A quoi était-elle destinée auparavant.

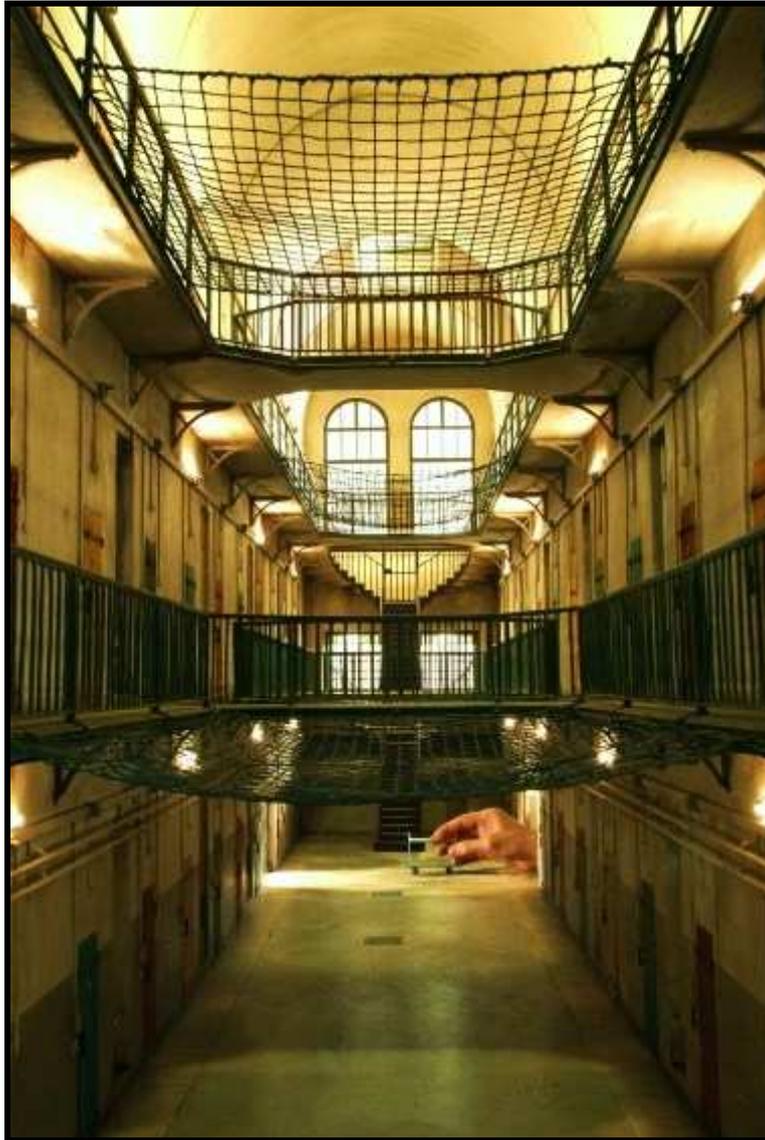
« La maison des Avocats » qui abrite le musée a été bâtie pour partie au 15^{ème} siècle et pour l'autre au 16^{ème}. Ancienne Auberge de la Croix d'Or (1471), elle a également abrité des appartements particuliers, fut un lieu d'accueil pour jeunes femmes avant d'être rachetée et sauvée de la démolition par les avocats du Barreau de Lyon en 1979 qui en feront leur centre de formation jusqu'en 2004.

Les miniatures proviennent-elles de collections particulières ou de prêts d'autres musées

L'essentiel des miniatures proviennent de notre fond d'acquisition ou de prêts d'artistes.

Les créations appartiennent-elles au musée ou sont-elles toujours la propriété des créateurs

Une fois achetées, celles-ci deviennent notre propriété hormis les droits à l'image bien entendu.



Prison

Pourriez vous me dire comment se fait la sélection

Tous les artistes exposés ont été découverts et sélectionnés par Dan Ohlmann. Malheureusement beaucoup d'autres artistes talentueux ne sont pas présents au musée à cause de nos limites financières. Il faut se rappeler que le musée fonctionne en totale autonomie budgétaire.

Pourriez-vous nous parler de Dan Ohlmann et de ses passions ? Quel a été son parcours ?

Tour à tour ébéniste, sculpteur, architecte d'intérieur et décorateur de théâtre, Dan Ohlmann est devenu depuis vingt ans le miniaturiste passionné et le poète inspiré d'aujourd'hui.

La cantine du collège





Maxim's (Dan Ohlmann)

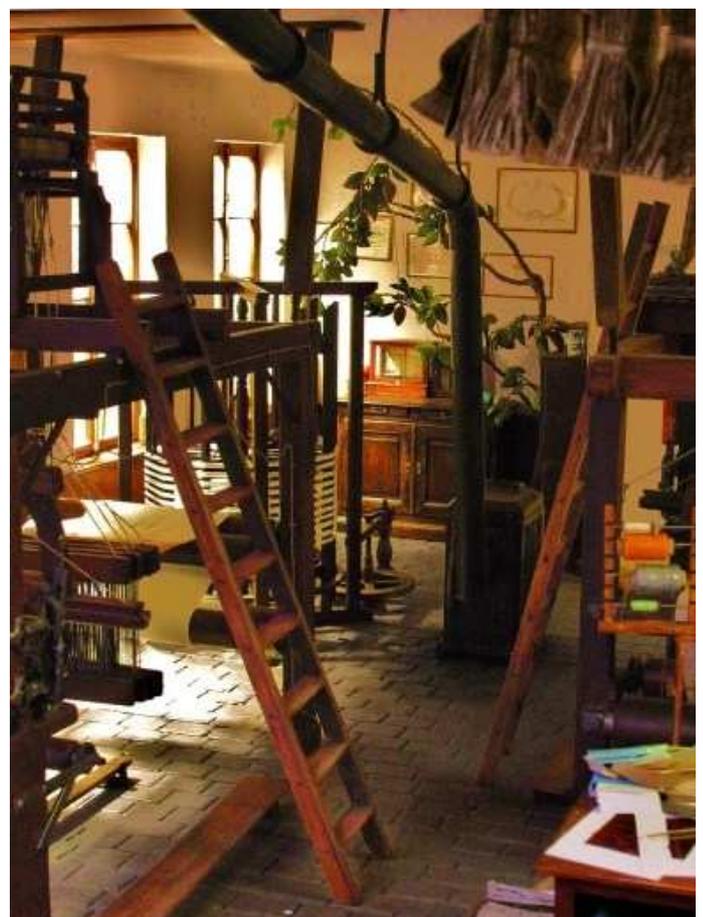
Son long parcours professionnel et les dures exigences de la vie d'artisan lui ont apporté ses solides compétences, qui additionnées à sa passion des scènes réduites ont fait de lui, à ce jour, le seul artiste à pratiquer cet étrange métier de « Reporter Miniaturiste ».

De son passé d'ébéniste, il garde cette remarquable rigueur d'exécution qu'impliquent les métiers d'art. Cette rectitude, ce besoin d'authenticité qui même en « Minuscule » respectent les échelles, les styles académiques ou populaires, les assemblages traditionnels ainsi que la surprenante maîtrise de tous les matériaux d'origine.

Sculpteur, il modèle et taille avec justesse : volutes, feuilles d'acanthes, rosaces, frises ou fresques souvent nécessaires à la parfaite fidélité de reproduction d'un lieu artistiquement ouvragé.

Architecte, il maîtrise les traçages complexes des indispensables plans de ses futures miniatures, faisant des centaines de relevés de cotes, de croquis et de photographies. De cette

manière il analyse minutieusement les lieux grandeur nature à reproduire. Pour la confection de ses espaces miniaturisés, il réalise les mêmes dessins et calculs que ceux qu'il employait autrefois lors de réhabilitations, aménagements et constructions d'espaces à l'échelle 1.



Atelier de tissage Lyonnais

Décorateur et passionné de mises en scènes, son attirance pour les ambiances « habitées » et les atmosphères riches de présences humaines lui permettent aujourd'hui de réaliser avec beaucoup de sensibilité, comme le ferait un scénariste, ces étonnants mirages visuels. Les scénarios miniaturisés hyperréalistes de Dan Ohlmann, ces décors en volume qu'il nomme 'réels' nous invitent à ressentir, dès le premier coup d'œil la réalité affective qui semble encore hanter l'espace. La précision des formes, la force des objets, les lumières, les couleurs et leur vétusté sont étonnamment évocatrices d'une présence persistante de vie.

La magie du volume...

« Si je n'étais pas miniaturiste, je serais photographe ou metteur en scène. »

Le bonheur de contemplation des multiples univers qui entourent

l'Homme, l'observation de la réalité simple, un regard cru mais toujours sentimental sur le monde qui nous entoure, fait partie du langage de Dan Ohlmann. Cet artiste est un grand rêveur qui aspire constamment à « romantiser » sa vie et celle des autres. Tel un « Gulliver des temps modernes » il découvre en 1986 ce plaisir intense de 'conteur'. Il décide de vivre son quotidien avec un recul poétique et d'observer à distance le mouvement de la vie par la lorgnette des ses petits mondes.

« J'aime voir et comprendre les lieux qui me touchent pour transmettre ensuite toutes mes émotions par la force du volume... ».

L'impact magique secrètement élaboré par l'artiste est sans doute ce plaisir visuel apporté par une vision stéréoscopique inattendue. En voyageant au cœur d'une miniature, les paroles de Victor Hugo « *l'image de la réalité est plus forte que la réalité elle-même* » prennent alors toute leur force et leur sens.



Ruines Laurie Chareyre

Dan Ohlmann nous invite à la rencontre de quantités d'impressions qui puisent dans les racines même de notre subconscient et nous entraînent dans bien des mémoires liées à notre enfance. Nos espaces de vie, quels qu'ils soient, grandeur nature ou réduits, ne sont-ils pas empreints de nos bonheurs, de nos songes ou de nos souvenirs fantômes ? A chacun sa fenêtre plus ou moins lumineuse, son ombre plus ou moins distincte sur le mur, à chacun ses objets qui nous suivent, nous accompagnent longtemps, matérialisant nos états d'âmes, laissant partout ces « traces » qui dévoilent le parcours de nos sentiments.

Les « réels » de Dan Ohlmann sont faits de doux mirages, réalisés avec tant de soins et de précisions, il sont de véritables tableaux et peintures de la *'Troisième Dimension'* ».

Nous aimerions en savoir aussi un peu plus sur Laurie Chareyre. Qui est-elle ?

Laurie Chareyre n'a pas encore de biographie, sortie de ses études aux Beaux Arts elle a été formée à la miniature par Dan Ohlmann. Elle est actuellement miniaturiste et aussi quelquefois demandée en tant que décoratrice dans les studios de cinéma. Dorénavant elle est en charge des acquisitions et expositions des pièces de cinéma dans notre partie Effets Spéciaux du musée.

Les ateliers ouverts au public montrent-ils des pièces en cours de réalisation (sculpture, architecture, etc.) ou des projets déjà réalisés ?

L'atelier n'est pas « ouvert au public »

pour des raisons de sécurité mais visible de l'extérieur grâce à un système de fenêtres. Les pièces exposées dans le musée changent régulièrement et sont toutes à un moment donné en cours de création ou de restauration dans l'atelier.

De la conception à la réalisation comment sont choisis les thèmes. Par les artistes ou le musée ?

Les thèmes sont choisis par les artistes eux-mêmes à part une ou deux commandes au thème spécifique faites par Dan Ohlmann auprès de certains artistes miniaturistes.

Dan Ohlmann aime reproduire un lieu qui l'a marqué au niveau atmosphère, un espace de vie où chaque détail nous rappelle la présence humaine. Le choix de ses miniatures va du lieu très connu et plein de charme " Belle Epoque" tel que le restaurant Maxim's à Paris jusqu'au vieil hangar abandonné en briques rouges. Il ne fait aucun personnage dans ses intérieurs car c'est à l'observateur de rentrer lui même dans ce monde et d'en découvrir toute l'âme.

Musée de la miniature et du cinéma

<http://www.mimlyon.com/#>

"maisons des avocats"
60 rue saint Jean
69005 Lyon - France

Tel : 04.72.00.24.77

Fax : 04.78.29.38.51

Mail : reservation@mimlyon.com

contact commerciale Valérie Chaix
Tel : 04.72.98.09.23 - 06.17.06.54.01
evenements@mimlyon.com

parking Saint Jean et
Saint Georges à 100 mètres

evenements

Par Mamiblu



Salons et expositions de décembre 2012 à mars 2013

SI MINI SI JOLI (Paris)



Si mini si joli, Salon International de Miniatures et Maisons de Poupées organise cette année son 6e salon miniature à Paris le 13 janvier 2013.

Comme tous les ans une tombola gratuite, et concours sont organisés. Vous aurez également la possibilité de voir des miniaturistes à l'œuvre au cours de démonstrations qui auront lieu pendant la manifestation

Vous pourrez y voir des exposants venant de France, de Belgique, du Mexique, des Pays bas, d'Espagne, d'Argentine.... en voici quelques uns :

- ◆ **Ankinaki** *Personnages 1/12 - oursons miniatures*
<http://ankinakia.e-monsite.com>
- ◆ **L'atelier du chat botté**
Tissus et papier peint, miniature
<http://www.latelier-du-chat-botte.com/>
- ◆ **Atelier miniatures 2B**
Miniatures pour maisons de poupées
- ◆ **Isabelle Beckers**
Miniatures
- ◆ **Emilie Best** Miniatures

Date : 13 janvier 2013

INFOS PRATIQUES Si mini si joli

Site internet :

<http://www.siminisijoli.com>

blog :

<http://siminisijoli.wordpress.com/>

Lieu :

Espace Reuilly
21 Rue Hénard
75012 Paris

Tarif : 5 euros
enfants de moins de 10 ans gratuit

Horaires : 10 h 30 - 17 h

Concours :

- scènes miniatures sur le thème "mon jardin"
- et " le plus beau stand"

le règlement et le bulletin d'inscription se trouvent sur le site de si mini si joli

- ◆ **La casite de Alicia** *Créatrice de miniatures*
- ◆ **Laetitia Choquet** *Vitrines et miniatures*
- ◆ **Cinen** *Meubles et chaises, vin et bière..*
<http://www.cinen.it>
- ◆ **Le coffre d'Emélie** *Création de poupées et d'ours au 1/12*
<http://www.miniatures-poupees-emilie.eu>
- ◆ **Aurélie Coste** *Vitrines*
- ◆ **Sophie Davin** *Miniatures*
- ◆ **Nathalie Delacoux** *Tapis miniatures brodés main*
<http://www.ateliernatice.meabilis.fr>
- ◆ **Serge Hecquet** *Expo vitrines*
- ◆ **Hobymart** *Miniatures pour maisons de poupées*
<http://hobbydolls.fr>
- ◆ **Ica - Crea** *bijoux miniature en pâte polymère*
- ◆ **KD Miniatures** *Accessoires pour maisons de poupées*
- ◆ **Lydie Le Du** *Bébé miniature*
<http://lydieminierecreation.oldiblog.com/>
- ◆ **Marie-Pierre Lenoir** *Vitrines et personnages en pâte à sel*
- ◆ **Arlette Le pre** *Miniatures*
- ◆ **Mes vitrines** *Vitrines artisanales*
- ◆ **Les miniatures de Béatrice** *poupées miniature en porcelaine et accessoires*
<http://www.myminiatures.stools.net>
- ◆ **Le palais de la miniature** *Miniatures*
<http://angesbleu93.oldiblog.fr>
- ◆ **Petits bonheurs** *Mobilier, créations, kits bois, kits métal*
<http://petitsbonheurs.mini.free.fr>
- ◆ **Les poupées de Félicité** *Poupées miniature et accessoires*
<http://lespoupeesdefelicite.vpweb.fr>
- ◆ **Poupées des tropiques** *Poupées*
<http://www.poupeesdestropiques.com>
- ◆ **Reina mab Miniaturas** *Miniatures*
<http://www.reinamabminiaturas.com.ar>
- ◆ **Rue Désiré** *tapisserie, broderie sur filet, crochet, tricot*
<http://sites.google.com/site/ruedesire>
- ◆ **Maria Schumann** *Ornements Architecturaux , Eléments de jardin, Iconographie*
- ◆ **Shiva miniatures** *miniatures animaux*
<http://www.shivaminiaturas.tk3.net>
- ◆ **Sylvia's Lutje Boudel**
<http://LUTJEBOUDEL.PUNT.NL>
- ◆ **Si mini si joli** *Accessoires et fournitures pour Vitrines et maisons de poupées*
<http://www.siminisijoli.com>
Blog : <http://www.siminisijoli.wordpress.com>
- ◆ **Tout en mini** *Miniatures de collection*
- ◆ **Toys forever** *Accessoires et Fournitures Matériel pour la décoration des maisons de poupée*

MOYENS D'ACCES

Accès par les transports urbains :

- ◆ Métro
Ligne 8 "Balard/Créteil" arrêt **Montgallet**
Ligne 6 "Nation/Etoile" arrêt **Dugommier**
- ◆ Bus :
Ligne 29 Arrêt **Mairie du XIIème**
Ligne 62 Arrêt **Dausmesnil**
Ligne 46 Arrêt **Montgallet**

RESTAURATION ET HEBERGEMENT

Liste non exhaustive .
Il en existe bien sûre d'autres aux alentours

HOTELS à proximité

- ◆ **Hôtel Bercy Gare de Lyon**
209/211, rue de Charenton 75012 PARIS
Tél. : 01 43 40 80 30
- ◆ **Le Quartier Hotel Bercy Square**
33, boulevard de Reuilly 75012 PARIS
Tél. : 01 44 87 09 09

*si Mins
si Jolly*

**6ème Salon International
de Miniatures &
Maisons des Poupées**

**6th International Miniatures
and Dolls House Show**



★

13 Janvier 2013
13 January 2013

Vente Sale 10h30-17h00 Expo

en partenariat avec la ville de Paris

Espace Reuilly
21, rue Antoine-Julien Hénard
75012 PARIS
M^o Montgallet ou Dugommier

Entrée : 5€ ♦ Enfants gratuit ★
Admission : 5€ ♦ Free for Children

Ateliers/Workshops



CONCOURS / CONTESTS :

- *Scènes miniatures, thème "MON JARDIN"*
Miniature scenes, theme "MY GARDEN"
- « *Le plus beau stand* »
« *The most beautiful stand* » ★



Free Tombola *Tombola gratuite*
Démonstrations

Infos : siminisijoli@hotmail.fr - +33 (0)6 26 92 18 92
Blog : siminisijoli.wordpress.com - Site : <http://www.siminisijoli.com>

LIVRES



Par Alf

Le grand livre de la maison miniature

Parution : 1^{er} octobre 2008, 2^{ème} février 2010

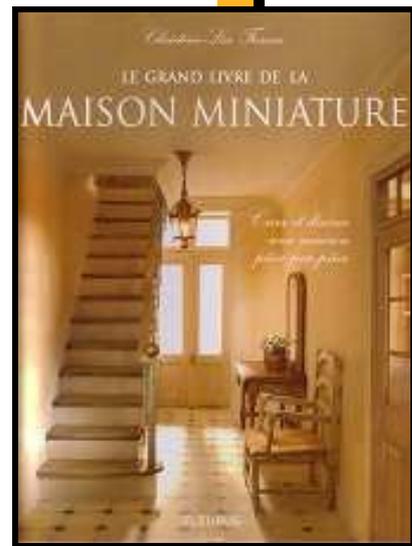
Auteur : Christine-Léa Frisoni

Editeur : Fleurus

ISBN : 978-2-215-09359-6

Prix indicatif : 30 euros – 191 pages.

Aspect général du livre : Livre broché au format 23 x 29 cm à couverture rigide. De très nombreuses photos couleur, ainsi que de croquis et de plans.



Nous avons tous admiré le travail de Léa Frisoni
<http://atelier-de-lea.blogspot.fr/search/label/Accueil>

Maquettiste-miniaturiste, Léa fait partie des professionnels, et cela se voit dans le soin apporté à ces réalisations et aux finitions toujours impeccables.

Elle nous propose ici la construction étape par étape d'une de ces maisons au charme à la française, ainsi que tout le mobilier pour la décorer .

On commence par tout le matériel nécessaire . L'ensemble de celui ci est assez basique . Même si pour ceux qui habitent en province ce n'est pas toujours évident à se procurer, je pense notamment à toutes les baguettes référencées

La réalisation semble accessible à tous, (sauf peut être aux grands débutants) ; tout y est expliqué clairement avec des mots simples, ainsi que de nombreux dessins et plans détaillés. Sans oublier de très jolies photos. Détails intéressants si on ne veut pas faire couper la structure de la maison en magasin, c'est tout à fait réalisable avec une bonne scie sauteuse.

**Le grand livre
de la maison miniature**

Ce livre donne le cheminement d'une construction, on sait comment y monter portes et fenêtres, escaliers et parquets. On apprend à l'électrifier, patiner le mobilier. Chaque pièce de la maison y est expliqué en détails entrée, cuisine, salle à manger, palier, salle de bains, salon, chambre mansardée, nursery.

On y trouve de nombreux plans de meubles comme un fauteuil provençal, un sofa Louis XVI, une bergère Louis XVI, un cabriolet Louis XV, chaise, paravent, miroir, appliques, éléments de décoration, cheminée, lit, console, coiffeuse, vaisselier, cuisinière, etc. et même quelques fleurs.

On y trouve tous les plans des meubles mais ensuite chacun peut laisser libre cours à son imagination quant aux finitions.

Au final tous ceux qui réaliseront cette maison, auront un résultat différent, tout en ayant une base commune. Chacun pouvant se l'approprier à sa guise.

C'est un livre à avoir dans sa bibliothèque.

**Le grand livre
de la maison miniature**

BOUTIQUE DU NET



Par Eve

Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

Les Miniatures de Didange



Les miniatures de Didange

Site de vente et créations de miniatures pour maisons de poupées, vitrines miniatures et collections au 1/12 et 1/24.

Le site vous propose tous ces articles sur la boutique de vente "Les Miniatures de Didange" et sur les catalogues **Reutter** (miniatures de très belle qualité), ainsi que 2 catalogues en anglais, très intéressants et assez complets, **Street-Ahead** et **Aztec**.

Les Catalogues sont à consulter directement sur le site.

Les Miniatures de Didange réalisent aussi vos envies, vos idées selon votre budget et aux dimensions de votre choix.

Outre les miniatures, maisons, boutiques, meubles, vaisselle, couture, beauté, jardin, fleurs, vases, alimentations, fêtes, luminaires, pendules, verreries prestigieuses, miniatures en métal, animaux, miroirs, etc... vous y trouverez des bijoux fantaisie, des cadeaux, quelques offres découvertes (en petite quantité) et une section loisirs créatifs assez riche : ours peluches et poupées, déco de Pâques, Noël, Halloween, peintures, papiers, objets carton, bois, cartes à gratter, art floral,

personnages, objets, bougies, savons, modelage, moulage, bijoux, mode...et quelques meubles pour les poupées Barbie.

Commande :

Pour les commandes sur la boutique en ligne, il suffit de créer un compte avec un mot de passe ou de l'envoyer par mail ou par courrier.

Pour les commandes comprenant des articles de la boutique et articles des divers catalogues : afin de faire un envoi groupé, envoyez la commande par mail ou par courrier à Nathalie .

Les commandes sont validées par mail.

Livraison :

Les commandes sont expédiées par la Poste en COLISSIMO ou COLISSIMO RECOMMANDÉ pour la France. En colissimo international pour l'étranger.

Frais d'envoi :

En France métropolitaine, forfait de 8 euros, gratuit au dessus de 150 euros.

Paie ment :

Le paiement s'effectue par chèque ou carte CB (paypal) et par virement pour l'International.

Vous retrouverez également Les Miniatures de Didange sur **E-bay** :

<http://stores.ebay.fr/Les-Miniatures-de-Didange/Miniatures-barbie-et-ses-amies/>

Ne manquez pas **son blog** accessible sur son site :

<http://didange.blog4ever.com>

et toutes ses activités sur sa page **Face book** : [les Miniatures De Didange](#)

LES MINIATURES DIDANGE

Adresse du site :

<http://www.lesminiaturesdedidange.fr/>

Adresse de la boutique streat Ahead :

<http://www.lesminiaturesdedidange.fr/boutique/>

Courrier :

Les Miniatures de Didange
Mme Nathalie MAURIS
25 Avenue Du Giffre
74100 Annemasse - France

Email : nathalie@lesminiaturesdedidange.fr



« La Bates House de Ray Keim »

<http://victoriancatsdreams.com/>

Gagnant du TOPMAG N°2
VICTORIAN

La sortie de Bulle Miniature n'est faisable qu'avec votre généreuse participation

Partenaires



BULLE MINIATURE Numéro 3 - 2012

SITE : <http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

Interview : Victorian - Minivale

Tuto : Noursine - Joc - Christiane

Lexique : Minivale

Miniatures du net : Soffy - Dodécamini - Catherine - Minivale - Frédérique - Nadine - Charly - Nono nostalgie - Victorian - Rosethé - Dans ma bulle - Minimonde - Mariemini - Danymini - Miniframboise - Féerie - Cramailotte - Joc - Nounours - Mamiblu

Portrait : Mooghiscath

Topmag : Danymini - Mamiblu - Charabia - Victorian - Féerie

Test produit : Minivale

Zoom : Choubertine

Reportage : Catherine Autissier

Miniature par pays : Minivale

Évènements : Mamiblu

Livres : Alf

Boutique du net : Eve

L'équipe de Bulle Miniature :

Alf - Eve - Mamiblu - Minivale - Mimicracra - Victorian

PROCHAINE PARUTION

MARS 2013

MAIL : bulle.miniature@orange.fr