

Bulle Miniature

Magazine de miniature GRATUIT - octobre 2012 N° 2

**FAIRE UN FANTÔME ET
UNE CITROUILLE**

FIMO LIQUIDE

LE VILLAGE DES SANTONS

LAVIS



THEME HALLOWEEN

INTERVIEW

Victorian

PORTRAIT DE

Tabata



La copie de tout ou partie de ce magazine est interdite sans l'autorisation des auteurs

BULLE Miniature



Numéro deux

Pour ce deuxième Numéro nous avons choisi le thème d'halloween, il allait donc de soit que Bulle Miniature serait hanté par les sorcières, fantômes et autres citrouilles...

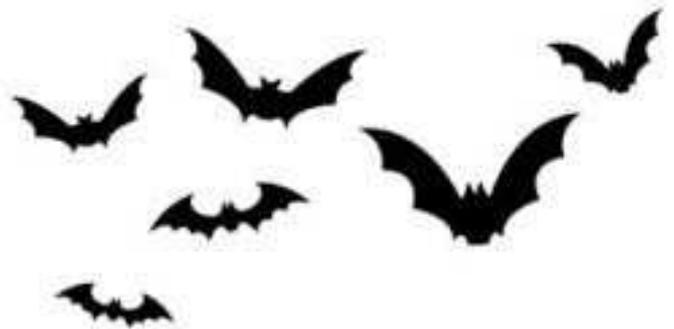
Merci également à ceux qui ont réagi en laissant des commentaires par ci par là, et à tous ceux qui acceptent gentiment de participer à certains numéros.

Je remercie toutes les personnes qui ont téléchargé le premier numéro de Bulle Miniature, ainsi que tous ceux qui ont mis une petite pub sur leur site ou sur leur blog. De voir l'accueil favorable que vous avez fait à ce nouveau magazine nous motive pour continuer l'aventure.

Grâce à vous, toute l'équipe peut déjà travailler au numéro trois ... Et quatre.

Bonne lecture à tous

MINIVALE



Sommaire

sommaire

<i>Interview de Victorian</i>	05
<i>Lexique</i>	10
<i>Tuto : comment faire un fantôme</i>	11
<i>Miniatures du net : Thème halloween</i>	15
<i>Hommage à Didji</i>	23
<i>Portrait de Tabata</i>	25
<i>Tutorial : comment faire une citrouille</i>	33
<i>Topmag : thème halloween</i>	37
<i>Zoom : Les ratdoux de Charabia</i>	41
<i>Test produit : la fimo liquide</i>	47
<i>Miniature par Pays : L' Italie</i>	51
<i>Reportage : Le village provençal de Grignan</i>	53
<i>Événements</i>	62
<i>livres</i>	65
<i>Boutique</i>	67
<i>Courrier</i>	69
<i>Gagnant du précédent Topminimag</i>	70



PHOTO DE COUVERTURE
Le Manoir chat ailé de Victorian

interview

Par Minivale



Bonjour Victorian

<http://victorianscatsdreams.com/>

Minivale : Bonjour Victorian c'est habituellement toi qui interviewe, mais cette fois on va inverser les rôles et c'est à toi de répondre

Comment t'est venue ta passion de la miniature? Et depuis combien de temps l'exerces-tu ?



Je voyais donc tout en petit..... même en minuscule parfois.

Minivale : Dans quelles

la maladie a régressé pour disparaître complètement. Je pense que ce fut une excellente thérapie (sourire)

Minivale : Que t'apporte cette activité ?

circonstances as-tu commencé à faire des miniatures ?

Victorian : C'est mon anti-stress..... car, moi qui n'ai aucune patience en général, cela me calme et je peux rester sur une création pendant des heures sans énervement ; en gardant un

Victorian : L'exercice est beaucoup moins facile de ce côté....Je pense que j'aime la miniature depuis ma plus tendre enfance. J'étais toujours attirée par ce qui était tout petit.... Je n'aimais pas les grandes poupées leur préférant un tout petit baigneur de 10 centimètres, que je possède toujours. Nous avons, à l'époque de mon enfance, un tout petit appartement sur la Butte Montmartre et mon espace de jeu était restreint.



Victorian : C'est assez étrange. J'ai eu des problèmes de santé en 2006. Pendant toute ma vie j'ai entendu dire que la miniature c'était des nids à poussière, qu'il n'y avait pas de place .etc.... A ce moment de ma vie j'ai cru que mes jours étaient

comptés.... et j'ai voulu faire ce que je n'avais pas eu la possibilité de faire.... avant de partir. Je me suis donc lancée à fond dans la maison des chats. Et puis j'ai continué et

« j'aimerais beaucoup miniaturiser dans un club pour approfondir mes connaissances »

calme olympien.

Minivale : Préfères-tu miniaturiser seule ou dans le cadre d'un club ? Qu'y trouves-tu comme avantages ?

Victorian : A vrai dire j'aimerais beaucoup miniaturiser dans un club pour approfondir mes connaissances

mais à ma connaissance, hélas, dans mon coin les gens sont plutôt rugby et jardins, que miniature. Cela cependant ne me gêne pas de miniaturiser seule car, à ce moment là, je profite d'un délicieux moment de solitude.

J'ai cependant participé à un stage de Dana, grâce à Alf et je dois dire que je garde un merveilleux souvenir de cette journée où j'ai appris tant de choses et pu aussi mettre enfin un visage sur des pseudos.

Minivale : J'aimerais être un peu indiscreète et te demander comment ta famille et ton entourage ont réagi par rapport à cette passion ? Est-ce qu'ils sont indifférents ? Mettent-ils la main à la pâte ? ont-ils un œil critique ?

Victorian : Ma meilleure amie et Chris, hélas partis dans un autre monde, me disaient toujours que j'étais une grande malade mais avaient un œil critique et je les écoutais souvent. Ma fille, mon compagnon, ses deux fils sont mes meilleurs fans et c'est grâce à leur ténacité que j'ai repris la miniature que j'avais abandonné un temps

Minivale : Ton métier te

laisse-t-il suffisamment de temps pour faire de la miniature ? En fais-tu tous les jours ou seulement une fois par semaine, voire par mois, et combien de temps passes-tu à chaque fois ?

Victorian : J'ai la chance ... ou la malchance d'avoir arrêté de travailler très tôt, à la naissance de ma fille. Cependant j'ai toujours gardé un rythme de travail même si c'était un loisir. Le matin je me consacre à la maison et à toutes ses tâches ménagères et l'après-midi ce sont à peu près trois heures qui sont pour la miniature. Ceci surtout en hiver car au printemps et en été c'est le jardin qui m'appelle souvent.

Minivale : Et si nous parlions de l'endroit qui te sert d'atelier . As tu un véritable atelier ou est-ce un simple coin dans une pièce de ton logement ?

Victorian : J'avais un immense atelier-bureau, mais avec l'arrivée de mon compagnon, nous nous sommes partagé la pièce. Je dois dire qu'il a eu d'excellentes idées pour organiser mon coin et j'ai une grande table de deux mètres sous une des fenêtres et c'est vraiment très pratique.

Minivale : Comment t'organises-tu ? As-tu des boîtes pour ranger ? Un placard ?

Victorian : J'ai deux grandes étagères sur lesquelles sont rangées des boîtes transparentes. Au départ j'avais des boîtes pleines mais je ne m'y retrouvais pas du tout. C'est beaucoup plus pratique de voir et d'organiser par catégories. Enfin je dis cela, mais au bout d'un moment, je sors, et j'oublie de ranger..... (rire) alors la table devient vite en bazar

Minivale : Puisque je connais ton organisation pourrais-tu me dire si tu préfères acheter ou fabriquer toi-même tous les objets ?

Victorian : Je n'aime pas acheter car je ne trouve jamais ce qui me plaît vraiment. Je préfère de beaucoup faire par moi-même car c'est le but du jeu je pense. J'ai cependant pas mal de choses achetées ou qui m'ont été offertes, mais c'est en les relookant que je

trouve mon bonheur...
Elles ne sont jamais mises
sans transformations.

Minivale : Venons-en aux
matériaux utilisés.
Préfères-tu le bois, la fimo,
le papier, le carton mousse,
ou d'autres matériaux ?

Victorian : J'adore le bois et
le travailler est un plaisir.
Je n'aime pas le balsa, lui
préférant le samba et
quand je peux le tilleul. Je
récupère aussi beaucoup de
boites de fromage ou
autres, dès que c'est du
bois, ce qui fait sourire tout
le monde. J'aime aussi le
carton bois très facile à
travailler pour faire des
galbes que j'aurais du mal
à faire en bois.

Minivale : Nous allons
maintenant aborder les
techniques. Je souhaiterais
connaître les astuces que tu
as trouvées pour telle ou
telle réalisation et
comment
l'idée t'en est venue. Aimes-
tu travailler la fimo,
tourner le bois ou
sculpter ?

Victorian : Ayant beaucoup
employé des techniques
particulières au 1/1 je les ai
retranscrites pour la
miniature, les patines, les
imitations marbre, les

vernissés et surtout les
peintures. Finalement c'est
une création qui me
suggère la technique à
employer et cela diffère
souvent. Je teste pour
trouver l'effet recherché et
cela change au fil des
créations.

Minivale : quel outillage as-
tu ?

Victorian : Je possède une
scie à chantourner mais
surtout une Dremel avec
pratiquement
tous ces
accessoires et
je crois que
c'est mon
outil de
prédilection
préférée.

*« ce sont les gens que
j'aime qui m'inspirent »*

Minivale : En regardant
ton site je pense que tu es
une amoureuxse des chats.
Ce thème est-il ton préféré
et pourquoi l'as-tu choisi ?

Victorian : J'ai toujours
adoré les chats. J'arrive
même à me demander si
dans une vie antérieure je
n'en étais pas un. Ils ont
cette indépendance et cette
fierté que n'ont pas les
chiens et leur regard est un
océan de mystère où j'aime
me plonger. Quand j'ai
débuté la maison des chats
je voulais donc les

humaniser car je n'aime
vraiment pas mettre des
personnages "humains". Et
je suis aussi une fan
inconditionnelle
d'Henriette Ronner Knip,
une artiste du XIXème
siècle qui a peint de
splendides tableaux de
chats.

Minivale : Quel genre de
miniatures t'attirent en
particulier : faire des
personnages, meubles,
maisons ou autres et
pourquoi ?

Victorian : Ce qui
m'attire c'est la
construction. Je
crois que je
prends un réel
plaisir à bâtir. Au
départ ce n'est pas une
maison en particulier qui
m'attire, ce sont celles dont
je rêve dans ma tête. Alors
je fais des plans et il y en a
de toutes sortes. Je mets
tout cela dans des chemises
et un jour je concrétise. Je
pense que je n'aurai pas
assez d'une vie pour tout
réaliser. Ce qui me plaît
c'est d'être le maître
d'oeuvre et tous les corps de
métiers à la fois, du
charpentier à l'électricien
en passant par le menuisier
et j'en apprend tous les
jours car je souhaite que ce
soit le plus réaliste
possible.

Minivale : Comment te viennent l'envie ou les idées de nouvelles miniatures ?

Victorian : Ce sont les gens que j'aime qui m'inspirent. Au cours d'une conversation un mot déclenche le processus. Ma fille est folle des chapeaux alors je lui ferai une boutique sur ce thème. A la naissance de ma petite Lily j'ai repris la maison de famille pour elle. Mon petit Amaury aura le repère des corsaires ou un château de chevaliers. Maman adore la lecture et c'est pour elle que j'ai fait le salon de lecture et ainsi de suite.

Minivale : Où trouves-tu les matériaux adéquats ? As-tu de la facilité à les trouver ?

Victorian : Quand j'habitais près de Lyon c'était très facile car je montais souvent à Paris et là pas de problème pour trouver avec tous les magasins qui siègent à la capitale. Maintenant que je suis à la campagne c'est par le net que je m'approvisionne. Tous les magasins sont à portée de main.

Minivale : De toutes tes créations quelle est celle

qui te plaît le plus et pourquoi ?

Victorian : De toutes je pense que c'est la Cabane de l'arbre mort. Ce n'est pourtant pas celle qui m'a pris le plus de temps à faire. Quand je la regarde je m'aperçois qu'elle retranscrit tellement de sentiments. Je pense que la miniature doit être cela aussi.

Minivale : As-tu déjà participé à des expositions ou à des salons ? Lesquels ?

Victorian : Non jamais

Minivale : Et si on parlait maintenant de tes artistes miniatures préférés. Quelqu'un te vient-il en premier et pourquoi ?

Victorian : Je pense que le nom qui me vient en premier c'est Rick Pierce. C'est un bâtisseur et j'adore toutes ses maisons qui représentent pour moi un univers de rêve mais qui sont d'un réalisme époustouflant

<http://community.webshots.com/user/rikpierce>

Minivale : Quel projet

occupe tes pensées ? As-tu quelque chose en cours ? Fais-tu plusieurs choses en même temps ou passes-tu ton temps sur un seul projet à la fois ?

Victorian : La maison de famille commencée il y a plus de deux ans occupe la majeure partie de mon temps. Cependant je ne suis pas toujours dessus et j'élabore d'autres projets en créant des dossiers que je ressortirai le moment venu.... La boutique ou une vitrine de chapeaux, un château fort.....

Minivale : As-tu déjà rêvé de faire une miniature qui n'existe que dans tes pensées ? Penses-tu concrétiser ce rêve ?

Victorian : Celle qui est dans mes pensées, c'est une maison toute de travers et très féérique. Cependant la construction sera très difficile mais je ne désespère pas de la faire un jour.

Minivale : Participes-tu à des forums ? Pourquoi ? que t'apportent-ils de particulier ?

Victorian : Un seul forum, le Top Mini. Il me permet de m'enrichir avec tous les conseils judicieux des membres et en plus tout le monde est en harmonie et solidaire ce qui est très rare sur un forum.

Nous y partageons nos expériences mais aussi nos joies et nos peines.

Minivale : Ultime question. Que deviennent tes miniatures ? Tu les donnes à ta famille, à des amis ? Tu les vends ?

Lorsque tu penses faire une miniature pour quelqu'un est-ce facile de t'imprégner des goûts de la personne ?



Victorian : Je n'ai jamais songé à vendre. Elles sont toutes pour mes amies ou ma petite famille. C'est assez facile de connaître les goûts d'une personne mais, quant à m'en imprégner, lorsque ce ne sont pas mes goûts personnels c'est assez difficile mais je m'adapte et finalement je ne pense plus qu'à la personne en le faisant et j'occulte ma propre vision.

Minivale : Merci pour ce partage c'était sympa .

Victorian : Ce fut un plaisir partagé et merci aussi à toi.

La cabane de l'arbre mort -Victorian



Lexique



Par Minivale

L comme Lavis

Petite définition d'un mot ...



Le Jus ou Lavis.

Le lavis permet d'accentuer les contours et les ombres des détails.

On confectionne son jus en diluant de la peinture à l'huile avec de l'essence de térébenthine jusqu'à obtenir une consistance comme de l'eau. Si on ne possède pas d'essence de térébenthine, on peut la remplacer par du white-spirit. (vérifiez bien avant que votre support accepte ces produits)

Il suffit ensuite de venir déposer ce jus à l'aide d'un pinceau dans les creux de l'objet. Ensuite on retire l'excédant de jus avec un papier absorbant ou un chiffon doux non pelucheux .
Le jus ne doit rester que dans les creux .



tuto*Par Nathalie Mori*

Comment faire un fantôme

TUTO MINIATURE

fantôme

- Ciseaux
- Papier aluminium
- Tissu - en coton de préférence 40 x 20 cm
- Épingles à tête
- Amidon en spray, à défaut de la laque à cheveux

le support.

Avec le papier alu, faire une silhouette d'à peu près 15 cm de haut sur une base de 5 cm.

Ne pas trop compresser le papier alu, il faut pouvoir y planter les épingles.

Si vous le préférez moins ventru, la base doit être plus petite.

Epinglez la base en alu sur le support en liège
Il faut qu'elle soit stable.



La mise en forme.

Posez le tissu sur la base en alu,
veillez à mettre plus de tissu derrière que devant pour
faire un joli drapé.





Une fois le tissu réparti comme désiré, épinglez le dos en premier en faisant différents plis les plus naturels possibles puis le devant, de la même manière .

Pour simuler les bras, l'idéal est d'utiliser une troisième main, en épinglant les manches et pincer l'épingle pour la maintenir en l'air. Pareil pour l'autre bras.

Si vous n'avez pas de 3ème main, bidouillez un support qui soutiendra les manches relevées (plantez une aiguille à tricoter dans le support en liège ou utilisez un flacon quelconque comme support)

L'amidonnage



Quand la position finale vous plait, ainsi que tous les plis, vaporisez l'amidon partout. Généreusement (ici on n'a pas peur des taches ni de l'effet carton)





Laissez sécher.
Pour que l'effet soit bien réussi, l'idéal c'est de le laisser toute la nuit sans y toucher.

Le démoulage

Quand la forme est bien sèche, enlevez toutes les épingles et la décoller délicatement du support en liège.

Vous pouvez lui découper des yeux
Et voilà !!! Un spectre ou un fantôme prêt à hanter toutes vos maisons !



LES MINIATURES DU NET



Vous trouverez ici les miniatures que l'on peut voir sur le net concernant un thème précis.

Pour ce numéro le thème est : **Halloween**



Miniature de **MAMIBLUE**

Site internet : <http://lesminisdemamiblue.free.fr/>

En dehors des animaux miniatures réalistes dont je m'étais fait une spécialité, un de mes grands plaisirs est la création d'animaux imaginaires à attitudes humaines, habillés selon ma totale fantaisie... "dRATcula" est né à la suite d'un délire sur les rats - vrais ou non - sur un forum . Comme la plupart de mes créations il est réalisé en Fimo, sur une armature de papier alu, articulé au fil chenille et recouvert de flochage en poudre (uniquement sur les parties visibles), les vêtements et accessoires sont cousus ou faits entièrement à la main.

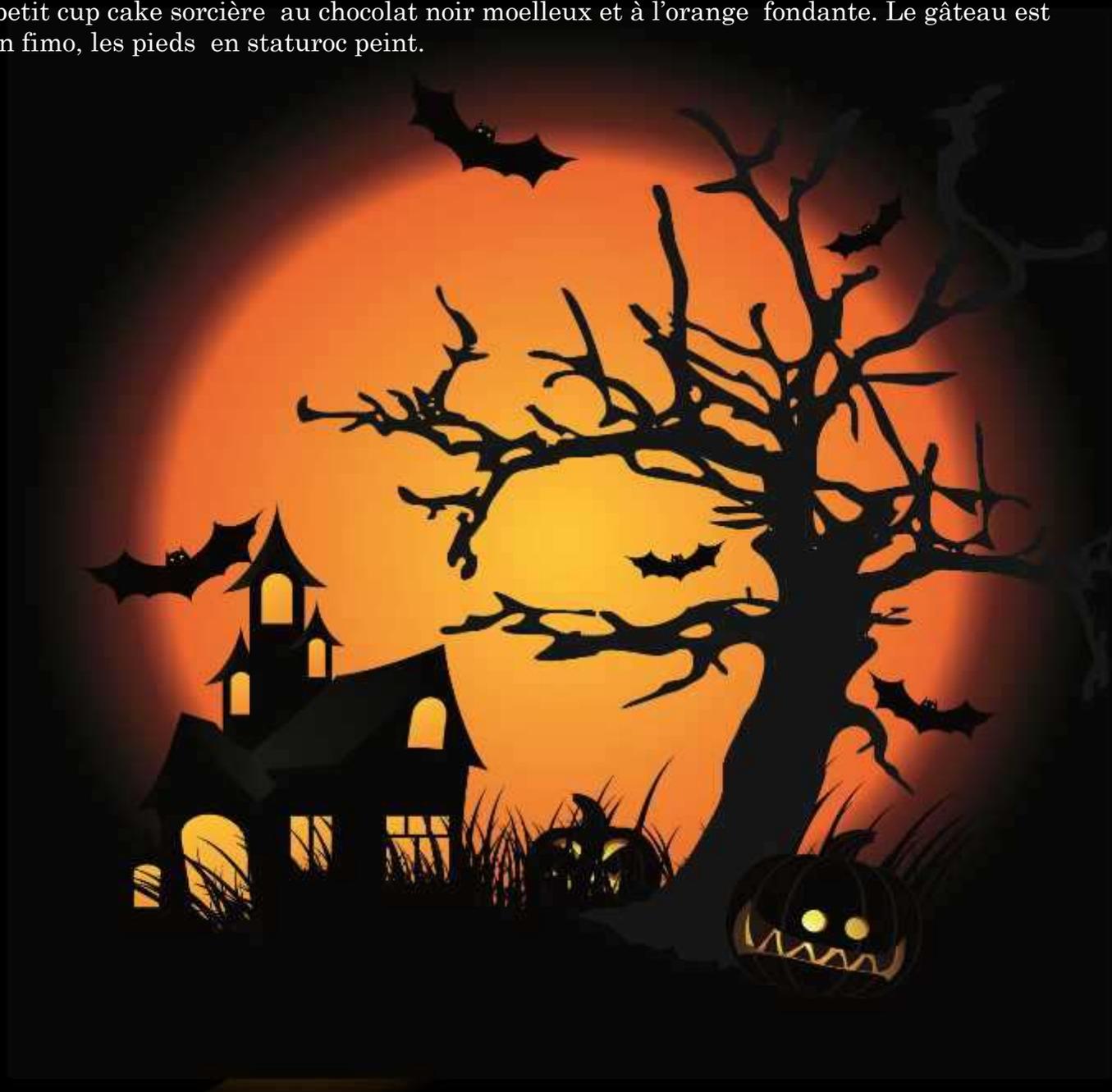




Miniature de : **Minivale**

Site internet : <http://minivale.hebfree.org/>

petit cup cake sorcière au chocolat noir moelleux et à l'orange fondante. Le gâteau est en fimo, les pieds en staturoc peint.



Miniature de Danymini

Site internet : <http://danymini.skyrock.com/>

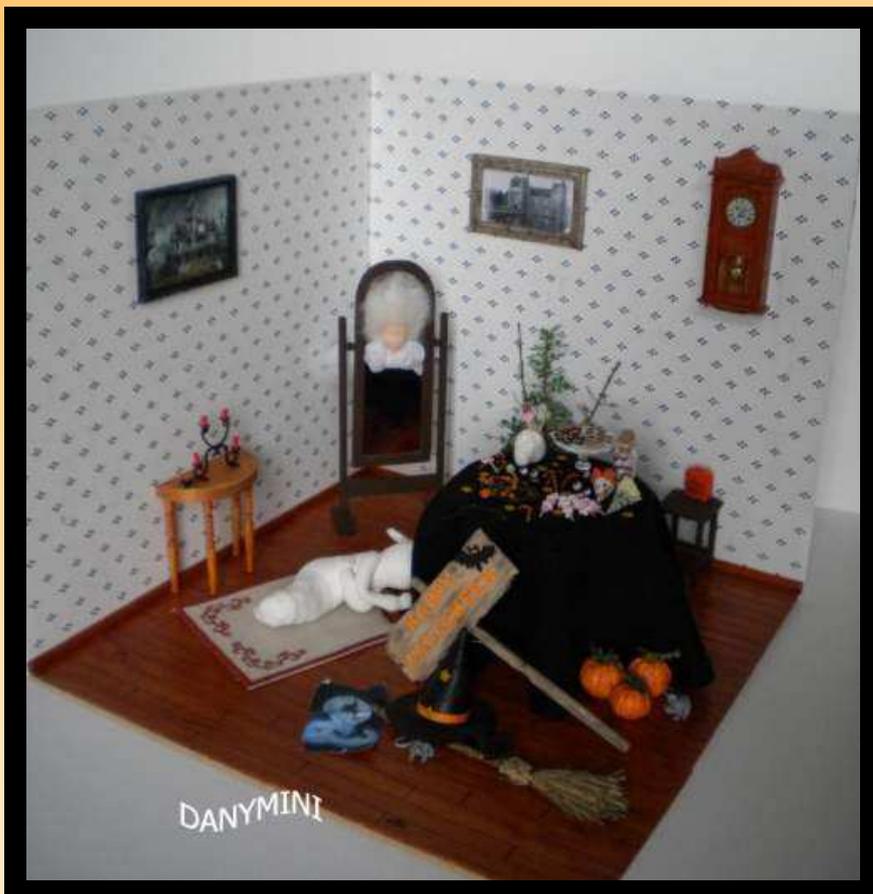
Cette scénette est née a partir du petit fantôme qui passe dans le miroir et petit à petit le reste des objets ce sont imposés d'eux mêmes, le plus dur pour moi a été de "salir" les murs....

j'ai choisi de faire un boitage ouvert de 28 cm de longueur sur 28 cm de largeur et 26 cm de hauteur.

L'horloge est faite en balsa puis vernie couleur merisier, elle mesure 8 cm de haut sur 3 cm de large et 1,2 cm de profondeur.

La console est aussi en balsa mais les pieds de la console sont du commerce (je n'ai pas encore de tour à bois pour les faire moi même). Les mesures sont pour le plateau 6 cm et la hauteur est de 6,2 cm.

Le modèle du miroir est d'après une image trouvée sur le net, il est fabriqué en balsa et



mesure 14 cm de haut sur 6 cm de large. Le visage du fantôme est en pâte fimo, les cheveux en laine cardée et le restant c'est du voileage qui n'a pas été très facile à mettre en forme.

J'ai rajouté ensuite sur le mur de gauche une plante desséchée ainsi qu'une toile d'araignée dans le coin et 2 petites appliques .



Miniatures de **Dodecamini**

Site internet : <http://dodecamini.canalblog.com/>

Dans la crypte sombre, on ne voit que lui.
Inquiétant et attirant à la fois. C'est le lit diurne
du célèbre comte transylvanien. L'endroit où se
repose le suceur de sang des Carpates.
Le cercueil s'ouvre et dévoile son contenu.



Il renferme des objets...anti-vampires! Ail,
marteau et pieu, Bible, croix et un roman,
Dracula de Bram Stoker.

Le cercueil est en médium de 0,3 cm.
L'intérieur est recouvert de velours rouge.
De petites billes d'argile recouvertes de
plusieurs couches de papier de soie ont
servi à réaliser les têtes d'ail. Celles-ci sont
ensuite reliées par du raphia.
Le marteau: tête en pâte autodurcissante
et manche en pique à brochette. Pieu en
pique à brochette. La croix provient d'un
chapelet.



Boîte aux lettres de la sorcière Anthraxia, creusée dans une citrouille. Un paquet a été déposé au pied de la boîte aux lettres. Que peut-il donc contenir ? Des fioles de bave de crapaud...des poudres d'écailles de dragon...ou un nouveau grimoire pour consigner les recettes...

La porte de la boîte aux lettres laisse entrevoir du courrier: une invitation à boire une tisane chez Nounou Ogg, Mémé Ciredutemps et Magrat Goussedail (sorcières que l'on retrouve dans *Les Annales du Disque-Monde* de Terry Pratchett)

Sur la boîte aux lettres, un chapeau de sorcière signale au postier et aux passants qu'Anthraxia n'est pas loin...

La boîte aux lettres a été réalisée en pâte autodurcissante, de même que le chapeau; ferrures en aluminium noircies pour les vieillir; clé en fil de fer. Le pied a été fait à partir d'un morceau de branche. Le socle est recouvert de vraie mousse.



Miniature de **Minivale**

Site internet : <http://minivale.hebfree.org/>

Bougie squelette. La bougie est réalisée en fimo phosphorescente, une fois qu'elle a pris la lumière, elle s'illumine dans le noir ; elle est montée sur un rivet noir, qui sert de socle. Le mini squelette est une farce et attrape récupérée dans un faux sucre.

Miniature de **Feerie**

Site internet : <http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

On fête Halloween dans le salon du 13 rue des fées, en attendant la fin des travaux ! Les citrouilles et la poupée vaudou sont en fimo, le buffet en balsa, les chapeaux en papier imprimé, les autres objets et éléments de décor sont des créations qui n'ont pas trouvé leur place dans d'autres vitrines.





Miniature de **Mimicracra**

Site internet :

<http://mimicracra53.skyrock.com/>

En septembre 2008, je me suis mise à « essayer » de faire des personnages (1/12) en fimo. Je voulais réaliser une jolie mariée pour illustrer la vitrine de mariage que j'avais faite pour ma fille. J'ai fait, défait, refait, redéfait et re-refait... Pff, mon personnage ressemblait plus à une sorcière qu'à une belle princesse. Qu'à cela ne tienne ... Pour un défi sur le forum de « nursik », il fallait réaliser quelque chose en couleur orange. J'ai donc fait une sorcière habillée en orange, robe, cape, cheveux, bottes, ... tout était orange...

Ensuite, je ne sais plus dans quel magazine, j'ai vu une maison hantée (de Swanson ??) et cela m'a donné l'idée pour mettre ma sorcière en scène. J'ai donc fabriqué cette façade pour Halloween 2008. Elle est faite dans des planches de récupération (casiers de bouteilles de vin). Ses dimensions sont 60 cm (jusqu'à la pointe du toit) de haut

sur 36cm de large et d'une profondeur de 5 cm, ce qui me permet de placer des personnages et l'éclairage derrière les fenêtres. J'ai pris beaucoup de plaisir à réaliser Frankenstein (placé derrière la fenêtre du premier étage), le rockingchair du fantôme sur la terrasse, les rats, les chats noirs, les têtes de mort, et des volets cassés, les salissures sur la maison, les toiles d'araignées et pour que cela fasse « soir d'Halloween », j'ai mis quelques citrouilles, des sacs de bonbons abandonnés par les enfants effrayés, ... Et depuis 2008, quelques jours avant le 31 octobre, cette maison éclairée par une étrange lueur est posée sur l'appui de fenêtre de mon habitation et amuse les enfants du quartier.

Des détails sont visibles sur mon blog : <http://mimicracra53.skyrock.com/21.html>





Miniature de Marie Paule

Site internet : <http://laseineminatures.blogspot.fr/>

"Cette scénette a été réalisée à partir d'un demi-potiron acheté en solderie et qui contenait un petit fantôme en plâtre. Lors de l'arrachage de cet élément j'ai cassé une partie du côté et l'idée m'est venue de casser d'autres petits morceaux tout autour. Tous les autres éléments sont faits maison et avaient été réalisés lors d'un TOP de Minivale.

La tête de sorcière est un de mes seuls essais de personnage et a donné son nom à la scénette : "**La Sorcière a perdu la tête...**". Les cheveux ont été réalisés en poils de chien ainsi que le rat.

La plupart des petits objets ont été réalisés en Fimo comme le chapeau en pâte rouge recouvert ensuite de

dentelle noire. La cage a été tressée et repeinte en noir. Cette toute petite scène réunit en quelques objets plusieurs techniques de la miniature (Fimo, travail du bois, tressage, fabrication de livres...) et c'est cette variété qui me plaît énormément dans notre discipline."

Miniature de Nathalie Mori / Nounours

Site internet : <http://mininounours.free.fr/>

galerie poupées : <http://www.flickr.com/photos/67478621@N06/>

Un kit en porcelaine blanc, Tim Burton qui passe en boucle à la maison (enfants oblige), de vieilles dentelles magnifiques mais hélas trouées. J'ai mélangé le tout et voilà Héloïse, une fantôme un peu saignante qui hante un vieux château abandonné. Il a été spécialement fait pour elle tout en matériau de récup !





Miniature de Léa

Site internet : <http://www.atelier-de-lea.fr>

C'est la saison... Halloween approche et s'harmonise avec les belles couleurs de l'automne. Dehors, les arbres s'habillent d'or et de rouille, de rouges flamboyants, et... dedans, les chats ronronnent près du poêle qu'ils recommencent à affectionner après l'avoir quelque peu snobé durant l'été, lui préférant les doux rayons du soleil sous lesquels il fait bon se prélasser.

Je me suis inspirée de cartes anciennes pour faire cette petite fille. Je souhaitais lui donner le look si particulier des dessins et chromos qui nous transportent dans des petits univers remplis de charme et de tendresse.

Elle porte une robe en coton blanc, une capeline et un chapeau en lainage assortis aux tons du modèle. Elle n'est pas exactement à l'échelle 1/12, mais peu importe, c'est la scène que je souhaitais, avant tout reproduire. Ce fut l'occasion aussi de créer deux chats noirs, indispensables pour ce thème.

Comme on peut le voir, il y en a un qui trépigne d'impatience :

- Hey, moi aussi j'aimerais bien être confortablement installé dans les bras de maman... Pfff !!! Mmhh !!!

- Oui, mais tu vois bien que je n'ai que deux bras... hein...

- Mmhh, pfff !!! moui...

Bien évidemment, sa persévérance aura eu raison de la logique, tant pis pour la citrouille, après tout, notre petit félin vaut bien tous les égards quand, en plus, ils sont récompensés par de doux câlins.

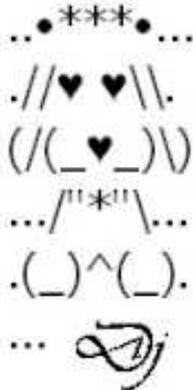
ZOOM SUR ...

Par Minivale



Didji

<http://didjinet.canalblog.com/>



Nous la connaissions sous le pseudo de Didji (Violaine), elle avait coutume de dire qu'elle fêtait 2 anniversaires, celui de sa naissance au mois de mai et celui de sa renaissance en janvier suite à une greffe de poumon qui lui avait redonné vie il y a des années. Elle coulait des jours heureux à Genève en Suisse avec sa petite chienne. Malheureusement la maladie l'a emportée le 14 juillet dernier....

Connaissant Didji elle n'aurait pas aimé nous voir tristes. Nous nous souviendrons d'elle comme d'une reine de la broderie, tout un petit monde piqué à l'aiguille, qui nous ravissait dès le premier regard. En miniature sa création préférée était son livre de Noël

Didji était une fidèle ambassadrice des Virades de l'espoir pour lutter contre la mucoviscidose, n'hésitez pas à participer pour qu'un jour on arrive à en guérir

Vous pouvez retrouver ses créations sur son blog et même y voir la vraie Didji, petite boule de poils pleine de tendresse et ultra gourmande qui partageait sa vie .

Les Virades de l'espoir sont des manifestations importantes pour récolter des dons afin de lutter contre la Mucoviscidose.

Il s'agit d'une journée nationale de mobilisation contre la mucoviscidose, maladie génétique mortelle qui détruit peu à peu les poumons. Elle a lieu tous les ans le dernier dimanche du mois de septembre.

<http://www.vaincrelamuco.org/>

*Ne soyons pas tristes de l'avoir perdue,
mais soyons heureux de l'avoir connue...*

St-Augustin



Le livre de Noël de Didji



Le cardinal à la fenêtre et l'enfant attend le Père Noël



L'enfant s'impatiente



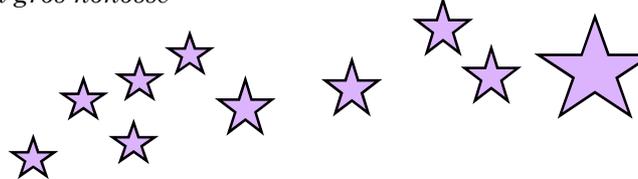
Le manteau de la cheminée



Le chien lui aussi est là et attend déjà son cadeau, sans doute un gros nonosse



Le sapin se réfléchit dans le miroir



Portrait

Par Tabata



Portrait de Tabata

<http://luluetmimil.canalblog.com/>

Nourrie depuis l'enfance de contes de fées et de livres relatant des histoires relevant du domaine du merveilleux, je n'ai jamais voulu quitter ce monde où tout n'est qu'émerveillement, et où sorcières et lutins sont si malicieux qu'il serait dommage de se priver de leurs facéties et c'est l'esprit encore plein du souvenirs du voyage d'Alice aux pays des merveilles, les yeux encore éboulis par "l'Esprit de Noël", et une tendresse particulière pour Charles Mc Lance, ce bon petit diable, que je remercie ; ces merveilleux écrivains que sont Messieurs Lewis Carroll et Charles Dickens ainsi que Madame la Comtesse de Ségur, de m'avoir tant émerveillée et fait rêver.

Mais ce que je trouve le plus fabuleux, dans les contes, c'est qu'à la fin de chacun ils se terminent bien. Car, même si l'on croise le chemin de petits êtres malfaisants, il y a toujours au bout de ce chemin une fin heureuse, douce et réconfortante. Bref, un message d'espoir et d'amour pour l'éternité, accompagné d'une petite moralité bienfaisante.

Tombée dans le chaudron où bouillonnaient tous mes contes et livres de petite fille, je me suis retrouvée imprégnée de magie ensorceleuse, des images féeriques me collant à la peau et je ne pouvais donc qu'être tentée, un beau jour, de matérialiser tous ces "mauvais sujets" qui ont croisé et croisent encore ma route et leur donner vie.



Voilà pourquoi je me suis essayée à la miniature et ai réalisé des scènes ayant uniquement (ou presque) pour thème le "Merveilleux".

Dans ces scènes de vie au 1/12 tout, à présent, est fabriqué de mes mains de A à Z. J'achète les matières premières comme le bois, le carton, le papier, la mosaïque, le verre, le plexi, le silicone, le latex, le plâtre, la Fimo (ou pâte Polymère), les peintures, teintures et vernis de toutes sortes, y compris le matériel pour les électrifier, car elles s'éclairent toutes.



Les seules exceptions sont certains objets en métal et en verre qui eux, ont été achetés, faute de ne savoir, ni pouvoir travailler ces deux matériaux

La récupération joue aussi un grand rôle, car avec de tout petits riens glanés çà et là, comme des ampoules de vaccins ou des bouchons de cosmétiques et autres bricoles, on peut réussir à faire de très belles choses en les arrangeant et en les transformant. L'ampoule de vaccin devient, comme par enchantement, un bocal au bouchon de liège, contenant de la bave de crapaud et le bouchon d'un cosmétique, une casserole !

Il y a aussi le "relookage" ou la transformation de quelques petits meubles mal en point ou pas très jolis, mais ils sont très rares.

Je n'oublie pas "la cueillette" et le "ramassage" ! Un peu de sable, de petits cailloux ou graviers, des coquillages, quelques écorces d'arbres, de toutes petites fleurs, feuillages et baies que je fait sécher. La période la plus généreuse est, sans conteste, l'automne car à cette période de l'année la nature offre un choix extraordinaire de feuilles mortes aux couleurs chatoyantes, de glands et leurs cupules, de coquilles de noix et de noisettes, de marrons, de coques de toutes sortes sans compter les petits morceaux de branches et de brindilles. Tout est à portée de main, il n'y a qu'à se baisser pour les ramasser.

Un jeudi pluvieux



Lorsque vous regarderez mes scènes de vies, vous remarquerez qu'au fil du temps, de moins en moins, puis plus rien ou presque, n'est acheté, apprenant jour après jour à tout faire moi-même, tant bien que mal.

Seules mes deux premières réalisations ont pas mal de petits objets provenant du commerce mais..... débutante oblige !

Pour apprendre j'ai bien sûr eu recours à quelques livres sur la miniature, dont celui de Pascale GARNIER, (qui est, je peux bien l'avouer, mon préféré avec celui de Léa FRISONI), ainsi que ceux spécialisés dans différentes techniques, comme le modelage (Angie SCARR), les patines, la broderie, bref tous les ouvrages pouvant m'aider et me guider pour réaliser mes projets.

Et puis il y a, bien sûr, les forums de miniatures comme MINIATURAMA et TOPMINI qui est, sans conteste, le forum d'entraide, de partage et de bonne humeur par excellence, tenu par une main de maître, je nomme : MINIVALE

Je n'ai rien inventé, ni découvert, mais essaye simplement de reproduire ce que je vois autour de moi et que je trouve à mon goût.

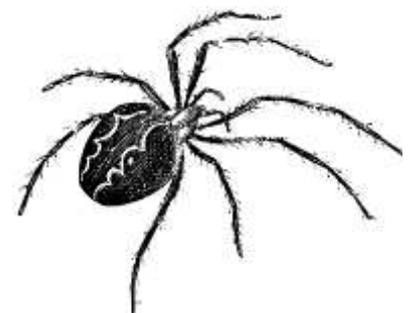
Mais, à présent que je me débrouille un peu mieux, ma préférence va aux magazines ou catalogues de meubles et d'objets de décoration que les boutiques et magasins peuvent m'offrir au hasard de mes promenades dans Paris. J'ai, grâce à eux, un large choix de petits meubles à reproduire et une foule de petits accessoires à réaliser.

Et enfin, il y a également les forums de miniatures rassemblant des personnes très différentes qu'une même passion unit, où les idées, les connaissances et les techniques s'échangent et où des liens d'amitiés se tissent parfois pour mon grand plaisir.

Par dessus tout cela je rajoute une bonne louche de magie, un soupçon d'imagination, une cuillerée de poudre d'idées, un soupçon de rêves, un zeste de malice et une formule magique pour lier le tout et le tour est joué !

Ainsi j'obtiens ces petits intérieurs où vivent de bien curieuses personnes et autres petits scélérats que j'installe dans ces logis au 1/12 que j'ai conçus et décorés spécialement pour eux

Tabata





Le vestibule



La lettre perdue



La Potion





tuto*Par Mamiblue*

Comment faire une citrouille éclairée

TUTO MINIATURE

Citrouille

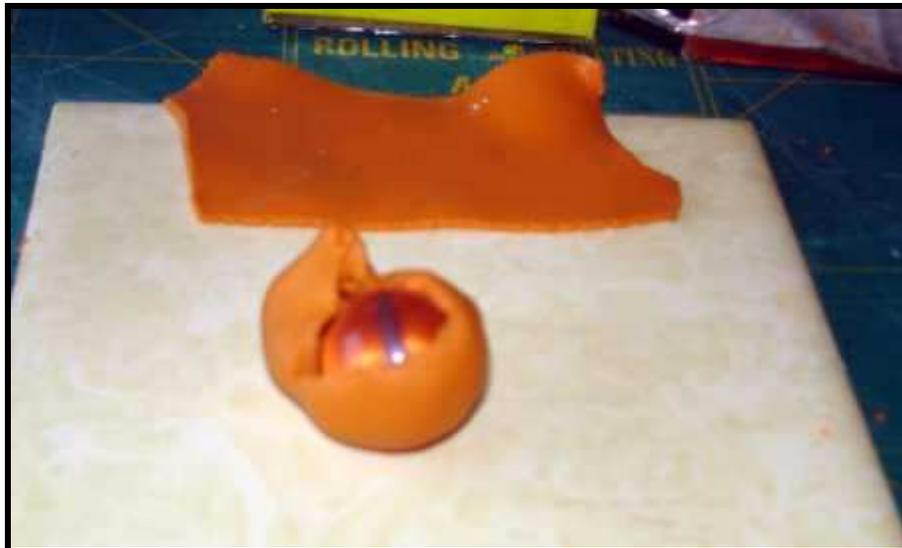
- Fimo orange, fimo jaune et Fimo vert olive
- Une bille en verre (genre calot, environ 2 cm de diamètre)
- Un outil de modelage
- Un cutter
- Une bougie décorative à piles



Réalisation :

Mélangez une grosse noix de fimo orange avec une demi-noisette de jaune et un peu de vert pour obtenir une teinte orange adoucie

Bien aplatir la pâte sur environ 2 mm et enrober entièrement la bille avec la pâte, enlevez le surplus au besoin (on pourra l'utiliser pour faire une autre citrouille...)



Ensuite faites les reliefs de la citrouille avec l'outil de modelage



Puis à l'aide du cutter tracez la découpe du chapeau ainsi que les découpes des yeux et de la bouche selon votre fantaisie, enlevez un rond de pâte sous le fond de la citrouille (pour le passage de la bougie)



Avec un petit morceau de Fimo verte faites une petite tige attachée sur le chapeau



Puis cuisez tel quel en laissant la bille à l'intérieur du moulage, 10 à 15 minutes à 110 °, et laissez refroidir dans le four.



Lorsque la citrouille a refroidi, ôtez délicatement le chapeau en prenant garde qu'il ne casse pas . Extraire la bille du corps de la citrouille en la poussant par le trou pratiqué dans le fond.



Il ne reste plus qu'à vernir si on le souhaite et à mettre en scène cette citrouille posée sur la bougie allumée dont on peut dissimuler le socle comme ici sous des feuilles ou faire un "jupon" en tissu, etc.



TOPMAG



Thème : Halloween

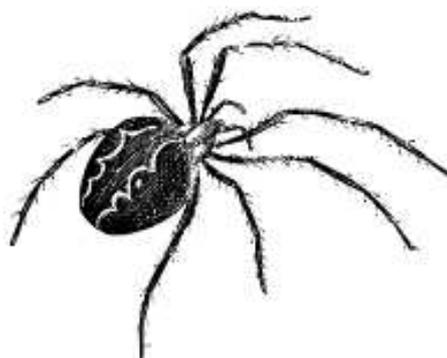
Le TOPMAG a cette fois pour thème le monde d'halloween, filtres, potions, sortilèges, magie, sorcières , chats noirs , squelettes, fantômes, etc

MINIATURE DE Daffy

Site internet :

<http://dodecamini.canalblog.com/>

« Elzéar le fantôme »





MINIATURE DE Feerie Site internet : <http://feerie.pagesperso-orange.fr/>
« Halloween au coin du feu! »



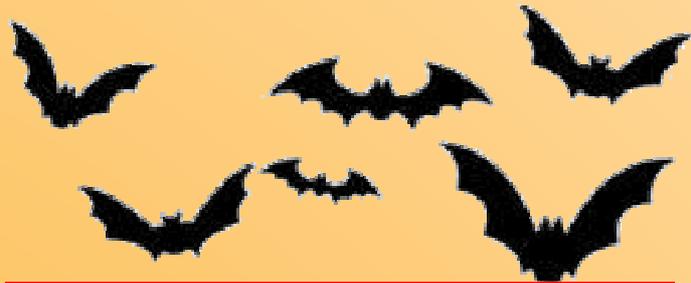


MINIATURE DE Mamiblue

Site internet :

<http://lesminisdemamiblue.free.fr/>

« Une sorcière bien maladroite »



MINIATURE DE Frammy

Site internet : <http://framminis.free.fr/>

« Il était une fois une petite sorcière que personne n'avait jamais vu, parce que... »

Recto

verso





MINIATURE DE Charabia

Site internet :

<http://tendrescalins.canalblog.com/>

« esprit d'Halloween »"



MINIATURE DE Victorian

Site internet :

<http://victoriancatsdreams.com/>

« La Bates House de Ray Keim »



La photo du gagnant de ce TOPMAG, sera donnés dans le prochain numéro.

Vous pouvez retrouver toutes les photos des TOPMAG

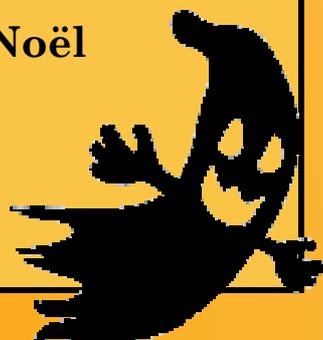
Sur l'album Picassa :

<http://picasaweb.google.com/minivale>

Ou sur le TOPMINI :

<http://topminiature.discutforum.com/>

PROCHAIN THEME : Noël



ZOOM SUR...

Par Charabia



Les ratdoux de charabia

<http://www.tendrescalins.canalblog.com>

Bonjour, je me prénomme Martine, je vis au Québec depuis des siècles et mon monde est peuplé d'imaginaire, fées, sorcières, dragons, poupées, bestioles de toutes sortes et de Ratdoux...

Je couds depuis fort fort longtemps, pour le plaisir avant tout, je me passionne pour un tas de choses et j'aime tout essayer.

L'aventure a commencé avec une jeune rate qui avait élu domicile sous ma galerie. (une vraie rate) et avec elle, sont nés les Ratdoux, comme ils ont tous une physionomie plutôt marrante, le nom leur est resté...

le premier a été créé pour le « party d'Halloween ». Ici, Halloween se fête en

grand, je me suis mise au travail en octobre 2009, armée de mes ciseaux, de fils et de feutrine, j'étais fin prête à commencer; le premier à naître sous mes doigts est parti quelques jours après pour la Suisse, car mon amie Noursine, m'avait gentiment épaulée dans mon projet.

Le soir Halloween, pas 1 mais 10 Ratdoux ont envahi ma table, tous plus marrants les uns que les autres, sauf qu'en 2009, les Ratdoux n'étaient vêtus que d'un simple ruban de tulle... par la suite, mes petits rats des champs, sont devenus des petits rats des villes. Armés de leur baluchon, ils ont pris possession des lieux.



dès lors, ils ont évolué, toujours faits à partir de feutrine et laine bouillie, ils ont depuis 3 ans, adopté les mœurs et coutumes de leur entourage, ils se sont faits, filou, danseuse de flamenco, peintre, " Ratelot ", bébé, Raggedy, cow-boy, artiste... bref, tous les métiers, tous les vêtements, tout comme les contes sont de mise pour les Ratdoux, de plus ils sont fins voyageurs, ils adorent surtout l'Europe et un peu l'Asie. D'ailleurs l'une d'elles a même revêtu le kimono pour son bon plaisir.

ils ont représenté les contes de notre enfance, les 7 péchés capitaux, ils voyagent dans le temps, entre Rock and Roll, Steampunk, Gothique, rien n'est laissé au hasard.

Bref ils sont tour à tour, cuisinier, docteur, aviateur, pêcheur... ils n'ont peur de rien.





les Ratdoux ne sont pas bien grands, 15 cm environ, ils sont entièrement cousus et peints à la main, de même que la plupart des vêtements, j'emploie pour la confection des habits, des tissus recyclés, beaucoup de boutons, de rubans, de dentelle et des accessoires de scrapbooking pour les personifier, bref, tout ce qui me tombe sous la main. Ils sont d'ailleurs grâce à tout ça uniques, il n'existe pas dans mon monde, un Ratdoux identique... ils ont tous leur personnalité propre et attachante. C'est ce qui fait d'eux, un RATDOUX, à part entière, un Ratdoux tout simplement.

Ils ont bravé tous les temps, affronté l'hiver tout comme l'été, ils sont fêtards. Ils aiment s'amuser, ils sont de tous les événements, Pâques, St-Valentin, Halloween, Noël.



Venez retrouver tous les Ratdoux sur mon blog, où ils posent fièrement, pour La Clé des Songes .

Ils adorent les expositions, vous pourrez d'ailleurs en retrouver quelques uns en France à Mandres les Roses le 21 octobre 2012.

Les Ratdoux depuis peu ont aussi grandi de quelques centimètres, à découvrir très bientôt, ainsi que quelques nouveautés qui feront leur apparition dans les semaines ou mois à venir.....







test PRODUIT

Par Minivale



La fimo liquide

J'ai testé cette fois la fimo liquide. Il s'agit d'un gel fluide qui « durcit » au four .

Présenté en flacon de 50 ml . Il en existe maintenant sous différentes marques, j'ai testé la marque la plus connue Eberhard faber . .

La fimo liquide reste transparente et flexible après le durcissement. Elle peut être teintée avec de la peinture à l'huile ou des colorants . Suivant le procédé on obtiendra une fimo translucide ou opaque. Dans les deux cas, il faut mettre très peu de couleur , la pointe d'un cure-dents à peine trempé est suffisant pour teinter votre fimo liquide.

Utilisation :

La fimo Liquide permet de transférer des images de magazine, journaux ou catalogues, des copies couleurs de photos. Des dessins personnels en couleur ou au crayon à papier peuvent également être transférés.

La fimo liquide permet également la décoration sur verre. (pratique pour faire des vitraux en miniature)

En miniature il sert pour les transferts d'images, mais également pour la confection de coulis, de gelée, de tirage dans des moules, etc...

conseils :

Ne pas mettre des réalisations non

durcies sur des surfaces vernies ou plastiques, la fimo liquide non cuite endommagerait le support .

Toujours nettoyer les ustensiles, les mains et la surface de travail à la fin des travaux avec du savon liquide ou du produit vaisselle .

Le processus de durcissement au four ne doit pas excéder un temps de plus de 30 minutes et ne pas dépasser plus de 130°C, dans le cas contraire l'émission de gaz malsains pourrait se produire.. . Ne pas utiliser avec un micro-onde.



Prix entre 7 et 9 euros

Technique du transfert d' image avec de la fimo liquide sur de la fimo classique :

Tout d'abord choisir votre image. Si vous prenez une image de votre ordinateur , imprimez-la en haute définition le rendu sera meilleur . Et bien attendre que l'encre soit bien sèche.

il est toutefois possible d'utiliser des images prises dans des magazines, et là pas besoin d'imprimer



Pour la démonstration, j'ai choisi une image de mon programme télévision

découpez vos images, puis déposez dessus la Fimo liquide partout sur le dessin, en couche uniforme, bien vérifier que la photo est entièrement recouverte .



Lissez au doigts (on peut mettre un gant de latex pour étaler la fimo liquide avec son doigt). on peut également se servir d'un pinceau en silicone, celui-ci permet d'avoir un étalement bien régulier



Mettre au four 20 minutes à 110°.

Pendant la cuisson de votre image préparez le support. Pour la démonstration j'ai choisi un carré de fimo blanche classique, mais on peut transférer son image sur une assiette en fimo, faire un tableau, un petit carré pour faire du carrelage, etc. ... les idées sont nombreuses

le support choisi doit être bien lisse.



Après cuisson, sortez l'image de votre four et la laissez refroidir. Il est important que le transfert soit froid pour réussir à « peler » l'image sans souci. Certains papiers se pèlent tout seuls et d'autres sont plus difficiles, mais il suffit pour ceux qui se pèlent moins facilement de passer le transfert sous l'eau pour retirer la fine couche de papier ; ce qui a été le cas pour mon exemple en papier de programme télé.



Quand le transfert se pèle tout seul il suffit de tirer un des coins de l'image, on sépare le papier et la couche de Fimo liquide qui va venir toute seule, mais il faut y aller très doucement pour ne pas déchirer le transfert.

On obtient un transfert bien transparent.



Recoupez vos images transférées pour bien les adapter au support en fimo .

Passez une fine couche de fimo liquide sur le support (ici un morceau de fimo blanche non cuite) et posez dessus le transfert , la fimo liquide permet de fixer le transfert .



Bien lisser pour ne pas avoir de bulles d'air en dessous.

Mettez à cuire l'ensemble à 110°

une fois terminé , attendre que ce soit bien froid pour vernir si besoin



(Pour l'exemple je n'ai pas vraiment figolé le support)

OU S'EN PROCURER...



On trouve maintenant facilement de la fimo liquide dans les magasins de loisirs créatifs, et également sur le net.

J'achète souvent la mienne chez artgate ou dans les magasins Truffaut rayon loisirs créatifs

<http://www.artgate.fr/>



MINIATURES PAR PAYS

Par Minivale



L'ITALIE

Rubrique destinée à vous faire découvrir des sites trouvés au travers d'une balade sur le net et qui ont attiré notre attention...



MINICARETTI

<http://www.minicaretti.it/>

Le blog de Marcella est rempli de bonnes choses qui font saliver ...pâte , pizza , minestrone, panetonne ... tout le bonheur de l'Italie sur les papilles et un régal pour les yeux



FRANCESCA VERNUCCIO

<http://www.francescavernucciominiatures.it/>

Chaque détail est méticuleusement soigné , un site à ne pas rater . Du 1/12 au 1/144 tout est détaillé avec finesse



ALEMIKIMIKRI

<http://alemikimikri.blogspot.fr/>

Succombez à votre tour aux scénettes bien remplies qui fourmillent de détails, tout y est parfaitement étudié et reproduit . Chaque détail permet de donner vie aux scénettes avec un réalisme incroyable



MONDODIFAVOLA

<http://mondodifavola.blogspot.fr/>

patine, meuble peint , un univers tout en douceur



CRISTINA CRISOSTOMO

<http://miniplanoscris.blogspot.fr/>

Un blog rempli de jolies créations. Objets, scénettes, maisons....



LASCOSADEMEAPUNTO

<http://lascosademeapunto.blogspot.fr/>

Là aussi un blog rempli de jolies choses, avec notamment un univers pour bébé et des chambres colorées tout en harmonie

LE MINIATURE DI VALTER E SUSY

<http://www.casedibambola.it/>

Le miniature di Valter e Susy

de très jolies vitrines réalisées avec soin , chaque petit objet est réalisé de façon soignée, ce qui rend l'ensemble agréable à regarder

CASE IN MINIATURA

<http://www.caseinminiatura.altervista.org/>



Des maisons, des vitrines, des miniatures, ainsi que des maisons del Prado

REPORTAGE

Par Alf



A la sortie de Grignan (dans la Drôme) en direction de Nyons, à environ 2 kms sur votre droite ; un grand mur rose attire votre œil. C'est le village provençal miniature de Grignan, musée de santons de Provence .

On vous annonce 400 m2 de visite, plus de 70 maisons et plus de mille sujets. Le tout à l'échelle 1/6.

Sincèrement je n'ai pas compté. Mais quand vous arrivez dans cette vaste pièce rectangulaire, c'est tout d'abord 2 longs murs au fond bleu nuit parsemé d'étoiles qui attire votre regard.



**Le village provençal
de Grignan**



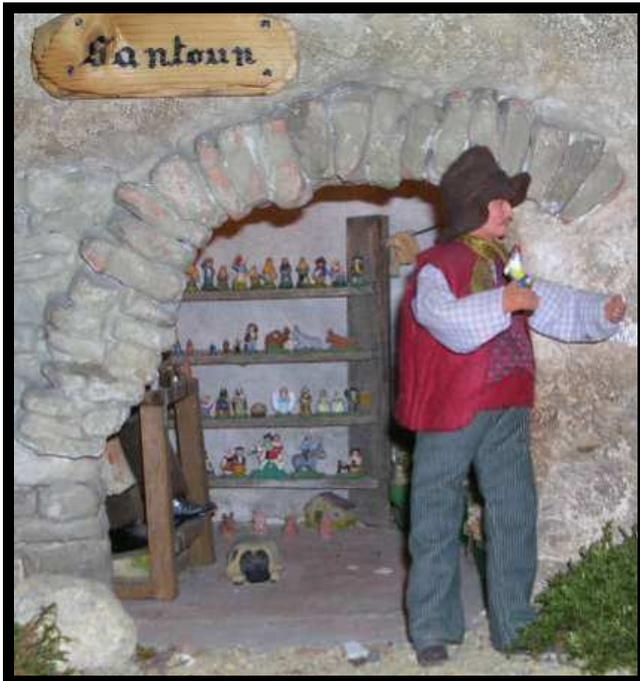
En bruit de fond c'est, soit des musiques du folklore provençal, soit des bruits de garrigue. Après 30 minutes les cigales commencent un peu à lasser...

Puis votre regard est tout de suite attiré vers le centre de la pièce, et les premières maisons sont là. La toute première c'est celle du tanneur ; puis tout un village provençal du début du siècle dernier prend vie sous vos yeux.



Joueurs de cartes



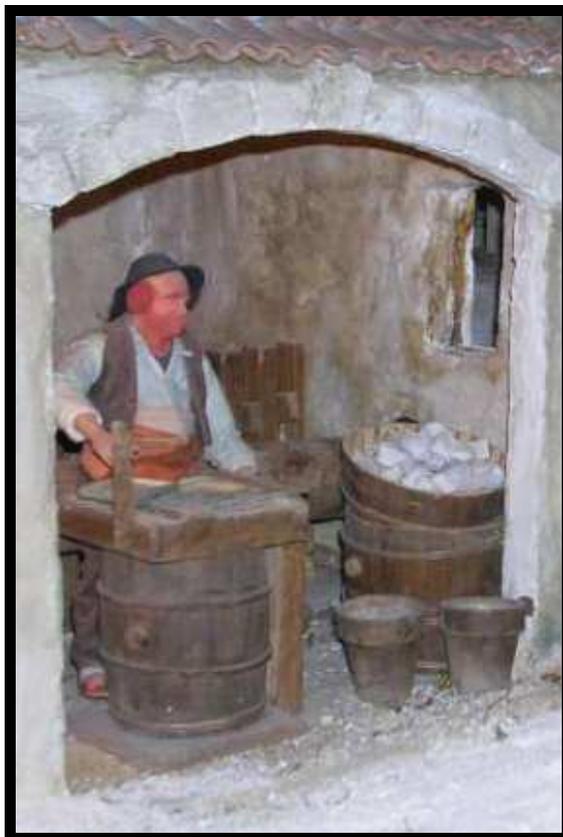


santonnier

Seuls quelques personnages sont animés, mais tous sont vêtus de tissus provençaux.

Certaines maisons ne présentent que des façades, mais une partie vous propose de voir l'intérieur de nos « grands -parents ». Ce sont surtout les commerces qui sont meublés.

Pour faciliter la vue des petites estrades sont posées devant ces maisons et l'on peut mieux admirer le travail.



sabotier



Le marché et ses stands bien garnis rendent bien l'atmosphère d'un vrai.

Il y a quelques ajouts locaux, comme la confrérie de l'olivier ; ou les cueilleurs de lavande.

Vous décrire toutes les scènes ne vous rendrait pas la sensation que l'on ressent quand on y est. Je vous invite donc à vous y rendre .

Chaque fois que j'y vais, en sortant j'ai envie de refaire toutes ces habitations chez moi.

On est d'autant plus admiratif de ce travail quand on sait que c'est un seul homme qui s'est lancé dans ces constructions. Un passionné de son « pays » provençal.

Régulièrement des scènes changent de place. Cette fois c'est le mariage qui a pris la place où étaient les gitans. Les personnages aussi sont remplacés ; certains sont cassés (surtout les mains) car les gens ne peuvent s'empêcher de toucher « délicatement » les santons.

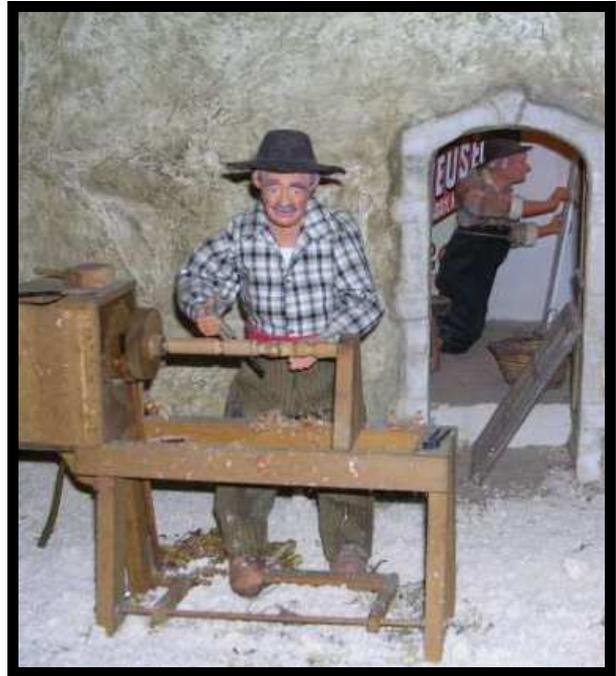
On peut ne pas aimer les santons, ni même la Provence, mais on ne peut qu'être admiratif par le travail accompli et les efforts déployés pour faire vivre tout cela.

Dernière chose, si vous vous y rendez prévoyez une bonne heure pour tout voir.

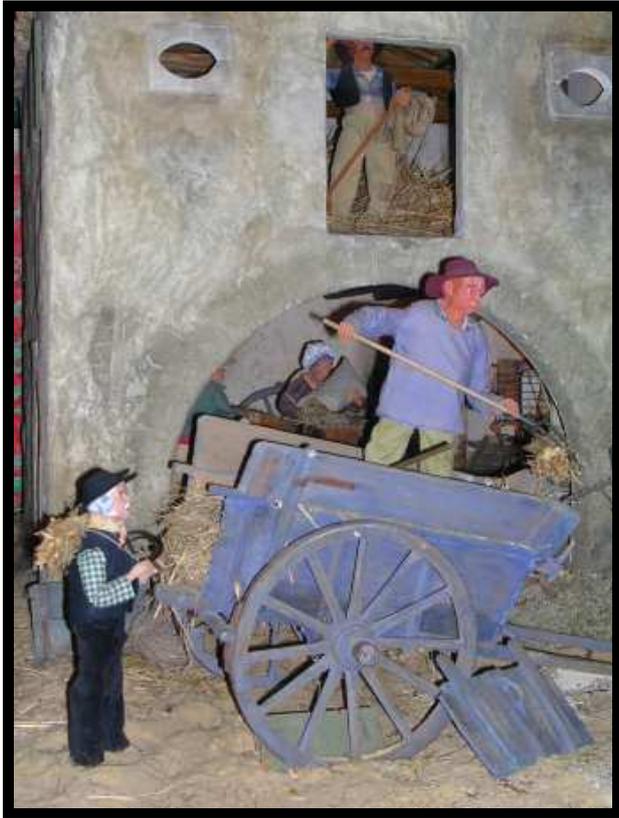




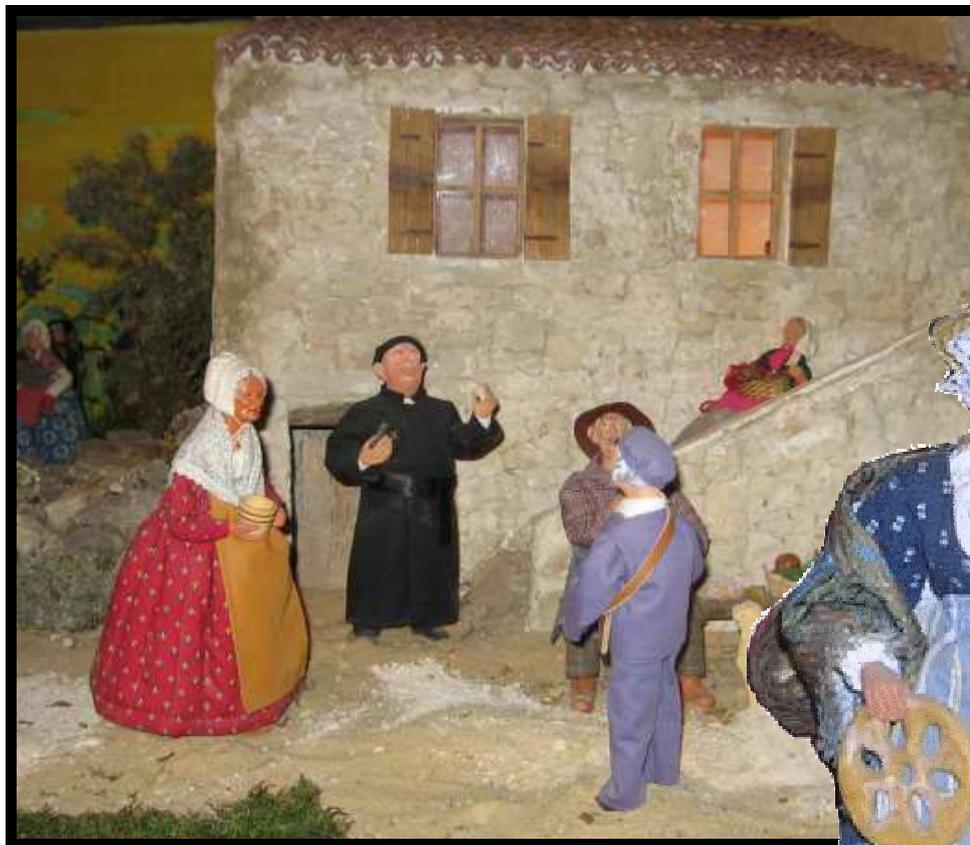
Les étals de marché



Le potier



Le mariage



Le curé

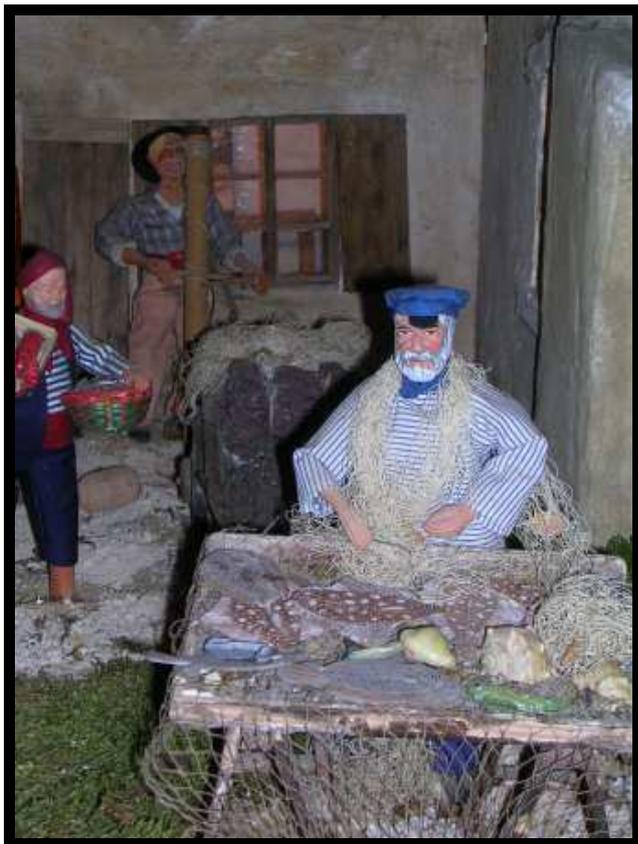




La fête des vendanges

les joueurs de boule





**Village Provençal
Miniature**

Route de Valréas
26230 Grignan

Horaires : de 14h à 18h
et de 10h à 12h pendant les
vacances scolaires.

Pour voir plus de photos
<http://lella.bloxode.com/r66175,0,le-village-provençal-miniature.html>

evenements

Par Mamiblue



Salons et expositions d'octobre à décembre 2012

PASSION MINIATURES Mandres les Roses (France)



Le dimanche 21 octobre 2012, vous serez accueillis par les membres de l'association "Passions Miniatures et Maisons de Poupées" sur un site historique et pittoresque la "Salle d'Orléans - Ferme de Monsieur"

Pour sa troisième édition tous les exposants seront réunis dans cette jolie salle, vous y verrez des maisons de poupée et y trouverez des vitrines, des kits de fleurs, des fournitures pour le crochet et le tricot, du tissu, de la nourriture en Fimo, des personnages, des animaux, des bébés miniatures, des accessoires divers, du mobilier.

Voici quelques-uns des exposants qui seront présents :

- ◆ Ange Bleu 93 - Carole (*miniatures pour maison de poupées*) <http://angesbleu93.oldiblog.com/>
- ◆ Domars Laétitia (*accessoires poupées, fleurs en perles*)
- ◆ Dupuis Odile (*vitrines*)
- ◆ L'atelier du chat botté (*Tissus, papier peint, sol, miniature pièce unique*) <http://www.latelier-du-chat-botte.com/>
- ◆ Herholz Maryvonne (*miniatures 1/12*)
- ◆ Hobbymart (*fournitures et miniatures*) <http://www.hobbydolls.fr/index.php>

Date : 21 octobre 2012

INFOS PRATIQUES Mandres

Site internet :

<http://atelierminiatures2b.blog4ever.com>

Lieu : Salle d'Orléans - Ferme de Monsieur
4 avenue du Général Leclerc
94 520 Mandres les Roses

Horaire : de 10 h à 18 h

Tarif : Entrée gratuite

Contact : atelier2B@hotmail.fr

CONCOURS

ouvert à tous : Un meuble de rangement

ATELIERS

le samedi 20 octobre

- ◆ Une chaise et sa housse imprimée
- ◆ Une étagère en fer forgé
- ◆ Une table de rempotage ou une malle de voyage

- ◆ Lapierre Elisabeth (*Vitrines miniatures thème régionale au 1/12*)
- ◆ La ronde des aiguilles (*Mercerie*) Plessis Annie <http://larondedesaignilles.fr/accueil/index.html>
- ◆ Lydie Ledu (*Bébé miniature*) <http://lydieledu.wix.com/lydieminicreation>
- ◆ Mamiblu- Jocelyne Nicolas (*miniatures animalières*) <http://lesminisdemamiblu.free.fr/>
- ◆ Maryse et Alain (*vitrines miniatures*)
- ◆ Maureen Mc Sheely (*fournitures et miniatures au 1/12*)
- ◆ Minivale (*aliments en pâte polymère et mini ours en laine cardées*) <http://minivale.hebfree.org/>
- ◆ Multirex (*outillage*) <http://www.multirex.net/boutique/index.cfm>
- ◆ Victoria miniature (*Objet de brocante, fil de fer, vannerie, kits, dentelles etc..*) <http://les-miniatures-de-victoria.oldiblog.com/>
- ◆ Tabata (*vitrines et rat en feutrine de Charabia*) <http://luluetmimil.canalblog.com/>
- ◆ Zannier Patricia (*vitrines miniature*)
- ◆ Atelier Passion miniatures de Mandes (exposition des travaux de l'année)

Voilà encore une exposition conviviale qui mérite d'être mieux connue et de se développer et où il fait bon voir et revoir tous les stands et bavarder tranquillement avec les exposants.

Un parking gratuit est à disposition à l'extérieur de la cour de la "Ferme de Monsieur"

Voir les photos du salon 2011 : <http://atelierminiatures2b.kazeo.com/external/>
<http://atelierminiatures2b.blog4ever.com>



Une partie de la salle - Mandres 2011

MOYENS D'ACCES

la commune de Mandres les Roses, proche de Brunoy (Essonne) est à 10 km de Boissy Saint Léger (Val de Marne) et à 5 kms de Brie Comte Robert (Seine et Marne)

♦ par la route (départ de Paris)

prendre l'autoroute de l'est, A4 > E 60 > A 86 (passage à proximité de Sénart-Créteil)
Prendre la sortie 23 à Bonneuil-Valenton... Ensuite périphérique d'Ile de France puis la RD, la D 60 puis la N 406 Traverser Bonneuil sur Marne (N190/E54) traverser Boissy St Léger, Limeil-Brévannes, Villecresnes, prendre la D 253 et entrer dans Mandres les Roses
L'entrée se fait par le parking, à proximité de l'Hôtel de Ville et de la Place des Tours Grises à côté du Tennis . Si vous loupez l'entrée du parking il vous faudra descendre entièrement l'avenue du Général Leclerc qui est en sens unique...

♦ par les transports urbains :

Mandres les roses est desservie par 6 lignes de bus réparties entre deux transporteurs :

- Ligne 12 Boissy RER - BOISSY-SAINT-LEGER RN Santeny - SANTENY
- Ligne 23 Préfecture - CRETEIL Piscine - BRIE-COMTE-ROBERT
- Ligne M Brunoy Gare - BRUNOY ZA Perdrix - MANDRES-LES-ROSES
- Ligne C1 Brunoy Gare - BRUNOY - BRUNOY GARE - BRUNOY
- Ligne C2 Brunoy Gare - BRUNOY - BRUNOY GARE - BRUNOY
- Ligne S Boussy Gare- QUINCY-SOUS-SENART COMBS LA VILLE GARE- COMBS-LA-VILLE

En partant de Châtelet les Halles (Paris) ou bien de la Gare de Lyon, on prend le RER D en direction de Melun jusqu' à la gare de Brunoy. Là le bus C1 vous emmène en une dizaine de minutes à l'arrêt Charles de Gaule. 2 minutes de marche et vous arrivez à la ferme de Monsieur

RESTAURATION ET HEBERGEMENT

Hébergements proches de Mandres-les-Roses :

- ♦ **Hôtel Périgny** (94) situé à 0.82 km de Mandres-les-Roses
- ♦ **Hôtel Boussy-Saint-Antoine** (91) situé à 1.39 km de Mandres-les-Roses

Restauration à Mandres-les-Roses :

- ♦ **Le Cordial** 10 rue de brie 94520 Mandres-les-roses café, bar, brasserie
Ouvert le dimanche de 12 h à 15 h
- ♦ **Help Pizza Omar** 15 rue de brie 94520 Mandres-les-roses pizzeria, restauration rapide et libre-service - 01.45.98.61.60
- ♦ **LolPIZ** 12 rue de brie 94520 Mandres-les-roses restaurant - 01.45.69.81.33
- ♦ **Le Coq Franco-Portugais** 2 Place Aristide Briand 94520 Mandres-les-roses
restauration rapide et libre-service - 01.45.98.74.61

LIVRES



Par Alf

Miniature Passion

édition du 22 mars 2007

Auteur : Marie-Hélène Deguilhem

Editeur : Solar

Prix indicatif : entre 18 et 20 euros - 95 pages.

Ce livre existe avec plusieurs couvertures :

Fond jaune paru aux éditions France Loisirs en octobre 1995.

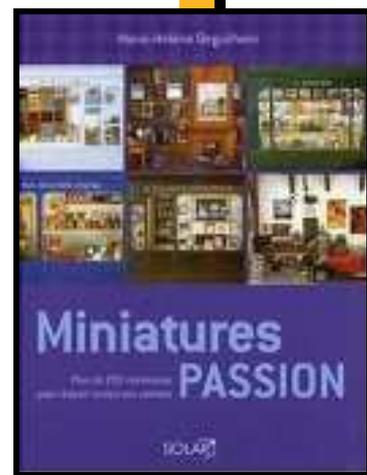
ISBN : 2-7242-9137-9

Fond bleu paru aux éditions Solar en avril 1995. ISBN :

2263022074

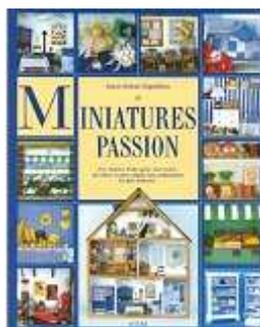
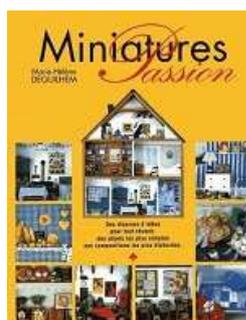
Fond violet paru aux éditions Solar en mars 2007. ISBN :

2263044132



Une réédition est annoncée pour le 4 octobre 2012.

Aspect général du livre : c'est un livre relié au format 21,5 x 27,5 cm) avec une couverture rigide.

1^{er} édition du 30 avril 1995

édition France Loisirs octobre 1995

Certaines créations sont un peu « datées », mais ce livre a été sans doute un révélateur pour grand nombre d'entre nous avant « l'explosion » d'internet. Toute une génération de miniaturistes a vu le jour grâce à ce livre ; il valait bien qu'on lui consacre quelques lignes. D'autant plus qu'il va être réédité en octobre 2012.

Il est aujourd'hui encore une bonne base pour les débutants, il permet de se familiariser avec les techniques de base, d'utiliser un matériel basique qui nous apprend « la récup », qui ensuite ne vous quittera

Miniature Passion

plus, on a toutes de pleines boites de « au cas où" . Tout cela grâce à Marie-Hélène Deguilhem.

Au début du livre on commence par apprendre à construire les boîtages simples, le gainage d'une boite , ainsi que l'éclairage d'une boite et on progresse jusqu'à la confection des devantures de boutiques.

Les explications des objets qui composent les vitrines sont claires et simples.

27 réalisations sont proposées, ce qui permet à chacun de trouver un thème qui l'intéresse. (lingère, boulangerie, pâtisserie, primeurs, confiserie, parfumerie, boutique de laine, librairie, salle de classe, atelier du peintre, garage , équitation, golf , chasse, etc...

Vu le nombre de publications depuis la sortie de ce livre il est plus réservé aux débutants, mais j'y reste attachée car ce fut mon premier livre sur le sujet.

BOUtiQUE DU net



Par Eve

Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

La maison Victorienne



Ce site très complet de vente en ligne, propose des maisons de poupées, des meubles, des accessoires et des vitrines échelle 1/2^{ème}, de styles variés.

La vente est limitée à la France métropolitaine et aux pays de l'union européenne.

Ces miniatures sont de très belle qualité. Des nouveautés sont rajoutées régulièrement.

Vous pourrez y découvrir :
La collection complète Porcelaine de Reutter proposée à un prix très compétitif. Chaque pièce est signée. Ainsi que le mobilier de la Gamme Bespaq et Jiayi, plus particulièrement destiné aux collectionneurs. Ce

sont des pièces haut de gamme, réalisées main et très soigneusement finies.

Mais aussi :

- ◆ Des plans d'architectes (en anglais mais suffisamment explicites) pour la réalisation de maisons d'excellente qualité
- ◆ Des boutiques et vitrines
- ◆ Du mobilier
- ◆ Des luminaires, des accessoires électriques
- ◆ De la vaisselle, de la verrerie, des casseroles, de l'orfèvrerie
- ◆ Des accessoires, cheminée, jouets, vannerie, musique
- ◆ Des serres, abris, mobilier et ustensiles de jardin, des compositions florales
- ◆ Des personnages et animaux

Des papiers peints, des sols, de la menuiserie, des tapis, des tissus, des rideaux, de la quincaillerie, des toitures, des girouettes, des cadres et des miroirs ...

Produits des différents fabricants proposés :

Reutter - Bespaq et Platinum - Jiayi - Caco - Fritz Canzler - Town square - Brodnax - Falcon miniatures - International miniatures by Classics - Houseworks - Heidi Ott - By Barb - Farrow industries - Cir-kit - Chrysnbon - Carradus - Barbara O'Brien - Jennetta Kendall

Le site propose des catalogues gratuits à télécharger ou des catalogues « papier » payants.

La commande s'effectue par le biais du panier virtuel du site, une facture en atteste l'enregistrement.

Le délai de livraison est de 2 à 3 semaines. Voir plus en raison des aléas d'approvisionnement à l'étranger .

Les frais d'envoi pour la France métropolitaine sont de 6,90 euros pour les commandes inférieures à 30 euros. De 8

euros pour les commandes de plus de 30 euros

Pour les livraisons internationales les frais d'envoi sont de 17,85 euros. Les maisons en kit sont expédiées sans supplément de port .

Les colis sont envoyés par l'intermédiaire de la Poste en Colissimo ordinaire ou en recommandé, sans supplément, à partir de 200 euros d'achat.

Le paiement s'effectue par carte bancaire, compte Paypal, virement bancaire ou par chèque (remis à l'encaissement uniquement au départ du colis chez le client).

La commande n'est enregistrée qu'à partir de la réception du paiement.

Le plus : le coin des passionnés qui peuvent y faire publier la photo de leur réalisation et des chèques cadeaux pour offrir.

N'hésitez pas à contacter la maison Victorienne pour leur exposer vos desideratas, ils feront l'impossible pour vous fournir les objets que vous désirez.

La maison Victorienne

Adresse du site : <http://www.maisons-miniatures.com>

Adresse :

La Maison Victorienne
Le château
7 route d'Isdes
RD 77
18410 Brinon sur Sauldre

N° de Tél : 09 52 18 56 95



Courrier des lecteurs

Cette rubrique est là pour vous.

Si vous souhaitez laisser un commentaire sur Bulle Miniature, un témoignage, une annonce ou autre, n'hésitez pas à nous contacter bulle.miniature@orange.fr

Précisez dans votre message « **pour la rubrique courrier** »

Le calendrier de l'avent est de nouveau en préparation pour décembre 2012

Chaque jour du 1er au 24 décembre 1 page du calendrier s'ouvre pour découvrir un nouveau tuto de miniatures. Chaque participant réalise un projet détaillé avec explications et photos, l'idée ou la technique doit être inédite si possible.

Vous pouvez m'envoyer votre sujet dès maintenant même s'il n'est pas fini, juste l'idée ou une photo pour éviter les doubles et m'envoyer le reste plus tard. Vérifiez bien que la même idée n'a pas déjà été proposée dans un des calendriers précédents :

<http://www.minipat.com/>

<http://jicolin.free.fr/avnt10/avnt.php>

Surtout, gardez bien le tuto « privé », ça doit rester une surprise. Plus de détails sur le blog de Joc

<http://jicolin.blogspot.fr/p/chaque-jour-du-1er-decembre-au-24.html>

Joc

Une revue sur la Miniature, en Français, manquait cruellement à tous les miniaturistes. Félicitations pour cette création et longue vie à "Bulle Miniature".

Mercédès

Parcouru de long en large, je ne peux que me réjouir de la parution de ce 1er numéro de "Bulle Miniature" ! Bravo pour les tutos et l'actualité des salons qui se déroulent en France avec une mention toute spéciale pour les indications très précises concernant l'hébergement ou les moyens de transports pour s'y rendre.

Magnifique également de pouvoir découvrir les réalisations sur les thèmes sélectionnés, ainsi que les interviews de tous ces passionnés de la miniature ! Félicitations à Mini ainsi qu'à ses collaborateurs et longue vie à ce magazine prometteur et qui comble un vide certain en la matière ...

Feeby

Je viens de parcourir plusieurs fois le premier numéro de Bulle Miniature et ce fut un moment très agréable, constructif, passionnant durant lequel j'ai appris, voyagé sur plein de sites plus merveilleux les uns que les autres.... Entre les fées de Féerie et le monde des bonsaïs du site japonais que tu as proposé en passant par la Provence et le monde de Mamiblue.... et bien d'autres univers.

Merci de m'avoir offert cette bulle et j'espère vraiment que Bulle Miniature continuera.

Karine



« le temps se couvre il va falloir rentrer ... »

<http://minivale.hebfree.org/>

**Gagnant du TOPMAG N°1
MINIVALE**

La sortie de Bulle Miniature n'est faisable qu'avec votre généreuse participation

Partenaires



Interview : Victorian - Minivale

Tuto : Nathalie Mori - Mamiblue

Lexique : Minivale

Miniatures du net : Mamiblue - Minivale- Danymini - Dodécamini - Mimicracra - Féerie - Marie Paule - Lea - Nathalie Mori -

Portrait : Tabata

Topmag : Charabia - Daffy -Feerie -Frammy - Mamiblue - Victorian

Test produit : Minivale

Zoom : Charabia

Reportage : Alf

Miniature par pays : Minivale

Évènements : Mamiblue

Livres : Alf

Boutique du net : Eve

Courrier des lecteurs : Minivale

L'équipe de Bulle Miniature :
Alf - Eve - Mamiblue - Mimicracra - Minivale - Victorian

PROCHAINE PARUTION

DECEMBRE 2012

