

Bulle Miniature

Magazine de miniature GRATUIT - juillet 2012 N°1

OYUMARU

DRYBUSH

FAIRE UN SAC DE PLAGE

AU PAYS DES SANTONS

THEME ETE

INTERVIEW

Féerie

LE PORTRAIT DE

Joc



La copie de tout ou partie de ce magazine est interdite sans l'autorisation des auteurs

BULLE MINIATURE



Numéro un

Bonjour à tous, ce premier numéro est un lancement d'essai, si celui-ci est concluant, il y en aura d'autres.

Les prochains numéros sont déjà commencés, il y aura normalement 3 magazines par an, l'avenir le dira, car ce magazine ne pourra continuer qu'avec votre généreuse participation.

Je tiens à remercier les membres du TOPMINI pour leur soutien et leur aide dans la naissance de ce numéro test.

Je remercie plus particulièrement les personnes qui m'ont aidée à gérer

certaines rubriques.

Ce magazine entièrement gratuit de manière à ce que tout le monde puisse y accéder, parlera de miniature mais n'a en aucun cas pour but de rivaliser avec les magazines que l'on peut trouver sur le sujet. Il s'agit juste d'un magazine de débutants ayant envie de partager leur passion commune, leurs coups de cœur, avec d'autres miniaturistes.

Pour l'instant ce numéro étant un test, son contenu et sa forme ne sont pas nécessairement aboutis et s'il réussit à perdurer dans le temps, j'espère qu'il s'étoffera et évoluera avec l'aide de tous.

Bonne lecture à tous et j'espère que vous apprécierez le travail fourni par tous les participants.

MINIVALE



Pourquoi ce titre ?

" **Bulle Miniature** " parce que les bulles sont légères, aériennes comme un rêve et notre rêve à nous c'est la miniature, et puis souvent quand on miniaturise on est aussi un peu dans sa bulle.....



MAGAZINE MINIATURE
BULLE MINIATURE

Sommaire

sommaire

| | |
|--|----|
| <i>Interview de Féerie</i> | 05 |
| <i>Tuto : comment faire un sac de plage et ses accessoires</i> | 11 |
| <i>Lexique : Drybush</i> | 22 |
| <i>Miniatures du net : Thème été</i> | 23 |
| <i>Portrait de Joc</i> | 31 |
| <i>TOPMAG: Thème été</i> | 37 |
| <i>Test produit : La Oyumaru</i> | 41 |
| <i>Zoom sur « Le dîner américain » de Nono Nostalgie</i> | 43 |
| <i>Reportage : Les santons de Provence</i> | 49 |
| <i>Miniatures par Pays : Les pays d'Asie</i> | 55 |
| <i>Événements</i> | 57 |
| <i>Livres : cottage style in miniature et retour du marché</i> | 60 |
| <i>Boutique du net : Provence Miniatures</i> | 63 |
| <i>Courrier des lecteurs</i> | 65 |



PHOTO DE COUVERTURE
Début de construction du
13 rue des fées, de Féerie

interview

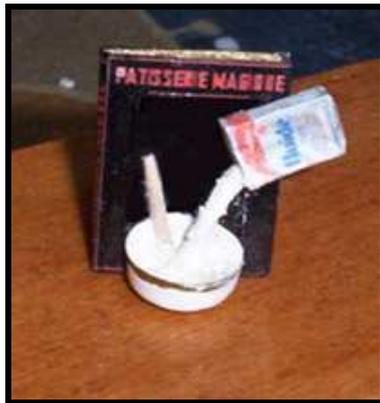


Par Victorian

Bonjour Féerie,

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

Victorian :
Bonjour Féerie.
Merci de bien vouloir m'accorder un peu de ton temps pour tout me dire sur ta passion. Mais au fait, cette passion de la miniature, elle t'est venue comment ? et depuis combien de temps l'exerces-tu ?



ainsi je pouvais créer mon monde bien à moi. L'adolescence m'a éloignée de ce monde imaginaire, je suis retombée dedans il y a une quinzaine d'années et depuis je n'ai jamais arrêté de miniaturiser.

Miniatures passion » et ça a été le déclic.

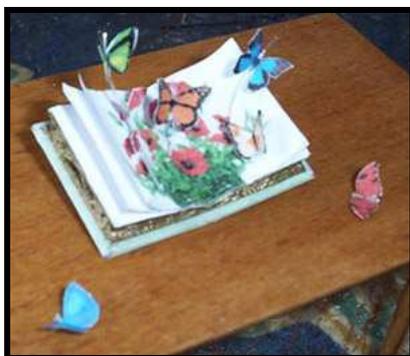
Victorian : Que t'apporte cette activité ?

Féerie : Cette activité m'apporte beaucoup de joie et me permet de me détendre, quand je miniaturise j'oublie tout, c'est la meilleure façon que je connaisse pour décompresser.

Féerie : Bonjour. Je suis très heureuse de participer à cet entretien avec toi. Je crois que j'aime le monde de la miniature depuis toujours. Étant petite j'ai toujours préféré jouer avec des petites figurines, j'adorais bricoler et construire pour mes figurines des maisons dans des boîtes à chaussures et faire des vêtements en découpant des mouchoirs (ma maman était très très heureuse (hi hi hi)

Victorian : Dans quelles circonstances as-tu commencé à faire des miniatures.

Féerie : J'ai commencé la miniature pendant mes études (BTS), j'étais loin de chez moi, et je trouvais le temps long dans ma chambre d'étudiante, je suis tombée par hasard sur le livre de



Hélène Deguilhem «

« Cette activité m'apporte beaucoup de joie et me permet de me détendre »

Victorian : Préfères-tu miniaturiser seule ou dans le cadre d'un club ? Qu'y trouves-tu comme avantages ?

Féerie : J'aime bien miniaturiser seule, c'est mon moment à moi, ça me permet de m'évader de mon quotidien souvent stressant. Mais de temps en temps c'est très sympa

de rencontrer d'autres passionnés, pour discuter et partager notre passion.

Victorian : J'aimerais être un peu indiscret et te demander comment ton entourage a réagi par rapport à cette passion ? Est-ce qu'ils sont indifférents ? Mettent-ils la main à la pâte ? ont-ils un œil critique ?

Féerie : La plupart de mes amis me prennent pour un extra terrestre (sourire), ma famille pense que c'est une drôle d'activité, mais ils sont les premiers à me ramener une fève ou un bidule quelconque « au cas où ça puisse me servir » et ils sont très heureux que je leur offre des scènes miniatures.

Victorian : Ton métier te laisse-t-il suffisamment de temps pour faire de la miniature ? En fais-tu tous les jours ou seulement une fois par semaine voire par mois et combien de temps passes-tu à chaque fois ?

Féerie : J'ai un métier très prenant, je suis couturière et c'est beaucoup d'heures de travail, ça ne me laisse pas beaucoup de temps

pour faire autre chose... Mais je trouve toujours un petit moment pour faire de la mini, le soir quand il n'y a rien à la télé (c'est très souvent) et quelques heures le week-end en fonction de mes activités au 1/1. Niveau temps passé à chaque fois, je ne sais pas trop, je dirais que par semaine je dois miniaturiser 4/5 heures.

Victorian : Et si nous parlions de l'endroit qui te sert d'atelier . As tu un véritable atelier ou est-ce un simple coin dans une pièce de ton logement ?

Féerie : J'ai une chambre qui me sert d'atelier, avec une grande table, et une armoire pour ranger tout mon matériel, il y a aussi une machine à coudre quand je ramène du travail à la maison et une table à repasser.

Victorian : Comment t'organises-tu ? As-tu des boîtes pour ranger ? Un placard ?

Féerie : A la base j'ai une armoire (3 portes) pour mettre mon matériel. Tout était rangé dans des boîtes pour retrouver les choses plus rapidement, mais vu que je ne range jamais ce que j'utilise, on va dire que

c'est un « bazar organisé », mon armoire déborde, et je passe un temps fou à chercher mes affaires, un jour je rangerai , un jour...

Victorian : Puisque je connais ton organisation pourrais-tu me dire si tu préfères acheter ou fabriquer toi-même tous les objets ?

Féerie : Je préfère fabriquer moi-même le plus de choses possible, c'est le but du jeu, acheter tout fait ce n'est pas drôle.

Victorian : Venons-en aux matériaux utilisés. Préfères-tu le bois, la fimo, le papier, le carton mousse, le contrecollé ?

Féerie : Mes matériaux de prédilection sont : le carton (carton-bois, carton de calendrier) et le balsa. J'aime beaucoup les travailler



Victorian : Nous allons maintenant aborder les techniques. Je souhaiterais savoir les astuces que tu as trouvées pour telle ou telle réalisation et comment l'idée t'en est venue. Aimes-tu travailler la fimo, tourner le bois ou sculpter ?

Féerie : Très difficile de répondre à cette question, en général je me lance dans une création sans trop réfléchir et ensuite j'improvise, je fais plein de tests et mes techniques et astuces varient selon les matériaux à disposition au moment de la fabrication.

Victorian : En regardant ton site je pense que tu es une admiratrice d'Amy Brown et d'Harry Potter. Ce thème féérique est-il ton préféré et pourquoi l'as-tu choisi ?

Féerie : Quand j'ai débuté la miniature il y a 15 ans c'était mon univers de prédilection, le monde magique me faisait rêver, je suis restée fidèle à ce monde fantastique même si j'ai évolué dans mes goûts, j'ai un gros faible depuis quelque temps pour l'univers de Tim Burton, à cheval entre le réel et

l'imaginaire. Je veux que mes miniatures reflètent cette idée, au premier coup d'œil c'est normal, mais quand on regarde de plus près, ça ne l'est pas tant que ça.

Victorian : Quel genre de miniatures t'attirent en particulier : faire des personnages, meubles, maisons ou autres et pourquoi ?

Féerie : Ca va sembler bizarre mais ce que j'aime réaliser ce sont mes livres miniatures ensorcelés. J'aime à imaginer que les personnages dans les livres sont vivants et que de temps en temps ils en sortent.

Victorian : Comment te viennent l'envie et les idées de nouvelles miniatures ?

Féerie : En voyant un joli meuble dans un magazine, en lisant un bon livre ou en regardant un film, il y a toujours un détail qui m'interpelle et qui pourrait être sympa à réaliser en miniature.

Victorian : Où trouves-tu

les matériaux adéquats ? As-tu de la facilité à les trouver ?

Féerie : vu que je travaille avec du carton je n'ai aucune difficulté à en trouver, c'est d'ailleurs pour ça que j'utilise ce matériau facile à trouver et pas cher.

Victorian : De toutes tes créations quelle est celle qui te plait le plus et pourquoi ?

Féerie : Ma création préférée est ma librairie « la fée papier », elle a été réalisée spécialement pour mettre tous mes livres magiques. Elle n'est pas terminée, j'ai toujours des livres à y mettre que je n'ai pas encore eu le temps de fabriquer.

<http://feerie76.pagesperso-orange.fr/feepapier.htm>

Victorian : As-tu déjà participé à des expositions ou à des salons ? Lesquels ?

Féerie : Non jamais.

« je me lance dans une création sans trop réfléchir et ensuite j'improvise »

Victorian : Et si on parlait maintenant de tes artistes miniatures préférés. Quelqu'un te vient-il en premier et pourquoi ?

Féerie : Sans aucune hésitation, Rick Pierce, il réalise des constructions magnifiques, j'aime son univers.

<http://www.frogmorton.com/castles.htm>

Victorian : Quel projet occupe tes pensées ? As-tu quelque chose en cours ? Fais-tu plusieurs choses en même temps ou passes-tu ton temps sur un seul projet à la fois ?

Féerie : En ce moment c'est la fabrication de ma maison « 13 rue des fées » ; ça doit faire plus d'un an qu'elle est commencée. La construction avance doucement, mais je me disperse beaucoup. Je fais toujours plein de choses en même temps, enfin j'essaie que tout ce que je fais rentre dans la maison un jour. Je trouve ça amusant de faire plein de choses à la fois et de temps en temps tout réunir et voir ce que ça fait, le résultat est souvent surprenant mais c'est toujours un plaisir de le

découvrir.

Victorian : As tu déjà rêvé de faire une miniature qui n'existe que dans tes pensées ? Penses-tu concrétiser ce rêve ?

Féerie : Oui, j'ai une scène miniature que je rêve de faire, c'est Alice au pays des merveilles, quand elle tombe dans le trou, avec tous les objets qui volent autour d'elle... Un jour je ferai cette scène quand j'aurai un peu plus d'expérience dans la maîtrise de la miniature et surtout un peu plus de temps, pour le moment je suis comme le lapin blanc je cours après....

Victorian : Participes-tu à des forums ? Pourquoi ? Que t'apportent-ils de particulier ?

Féerie : Oui je participe à des forums, surtout le forum Topmini, j'aime discuter avec les copines et partager nos

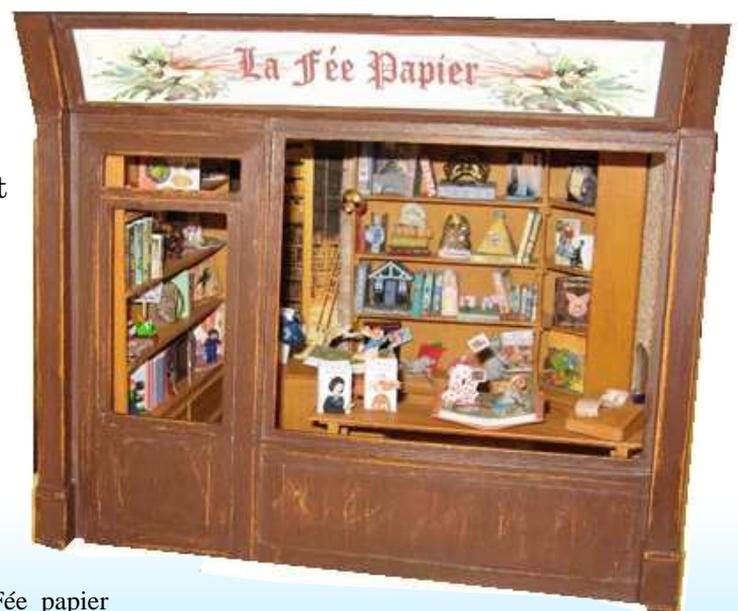
expériences, nos réalisations et nos petites joies ou peines...

Victorian : Ultime question. Que deviennent tes miniatures ? Tu les donnes à ta famille, à des amis ? ou les vends-tu ? Lorsque tu penses faire une miniature pour quelqu'un est-ce facile de t'imprégner des goûts de la personne ?

Féerie : Je ne vends pas mes miniatures, je les offre à des personnes qui apprécient mes miniatures, quand quelqu'un a un coup de cœur pour l'une d'entre elles il repart avec. Je fais rarement des miniatures pour les autres, je les fais pour mon propre plaisir.

Victorian : Merci pour ce partage et cet interview fut un plaisir.

Féerie : Pour moi aussi.

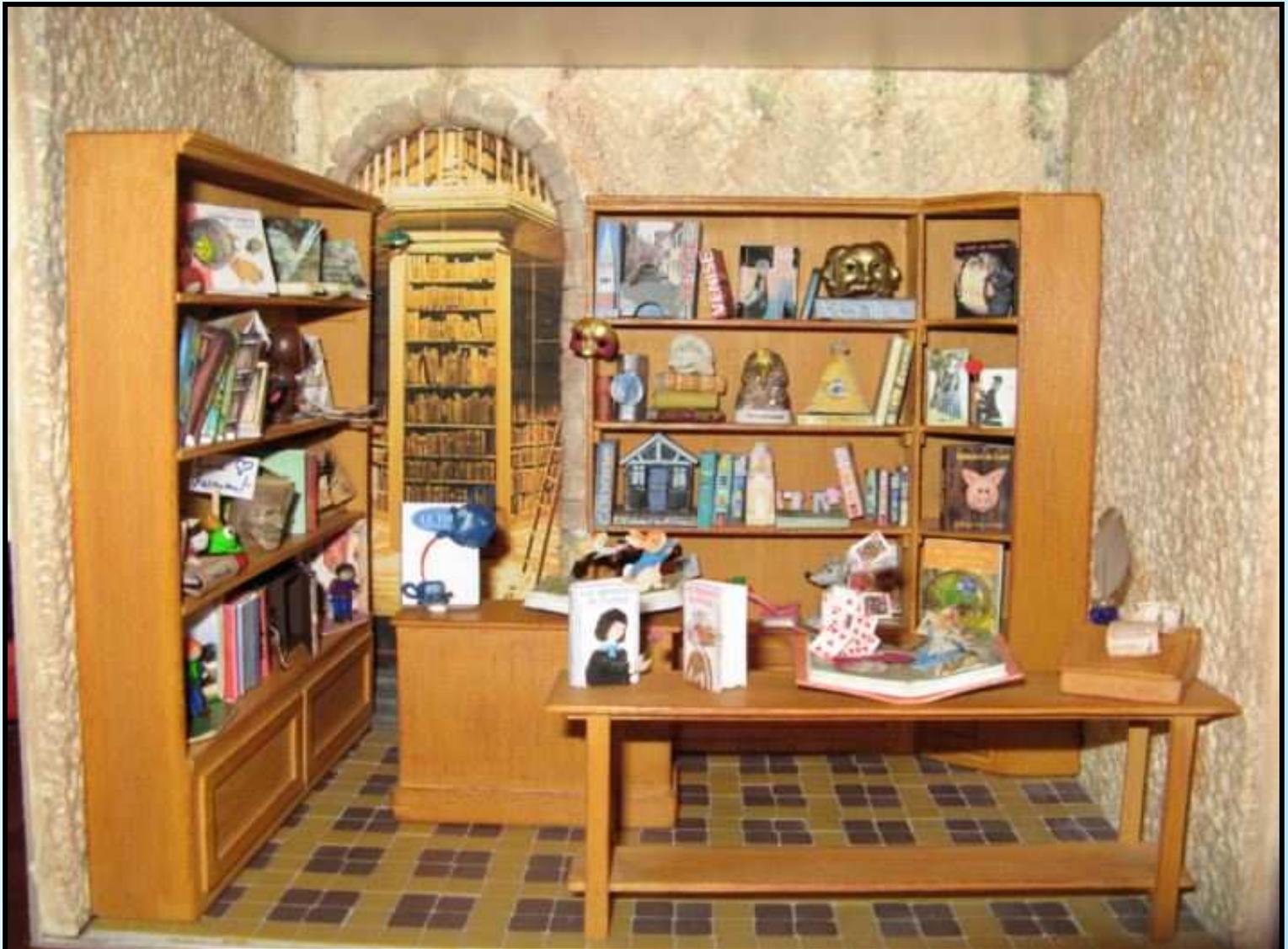
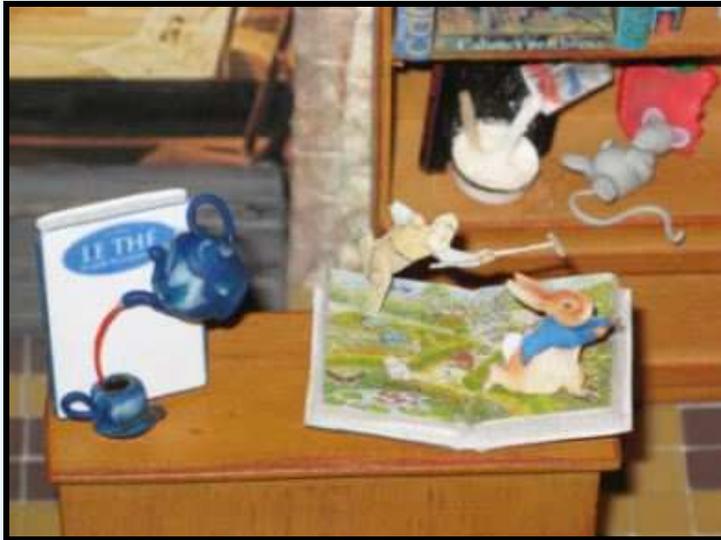


La Fée papier



« La Fée papier »
de Féerie





tuto*Par Féerie*

Comment faire un maillot de bain et ses accessoires

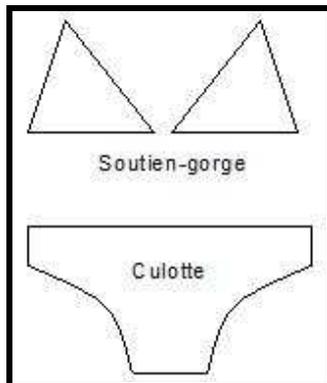
TUTO MINIATURE

Maillot de bain 2 pièces

- Tissu de coton avec motifs
- Fil à broder
- Perle
- Colle à bois
- Ciseaux

Le maillot de bain

Patron



La culotte :

Pliez en deux le tissu, épinglez le patron de la culotte dessus
(le bas au niveau de la pliure)



Découpez la forme



Formez la culotte en pliant la forme envers contre envers

Nouez de chaque côté de la culotte un fil pour former les « froufrous »



Le soutien-gorge :

Découpez dans le tissu 2 triangles



Découpez un morceau de fil à broder de 12 cm pour le bas du soutien-gorge et un morceau de 6.5cm pour le tour du cou

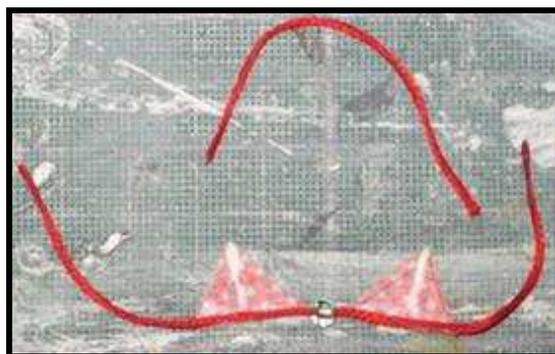


Enfilez une perle sur le morceau de 12 cm bien au centre

Mettez un filet de colle dans le bas des triangles (sur l'envers) puis les coller de chaque côté de la perle



Mettez un filet de colle sur le milieu des triangles



Collez le fil pour réaliser le tour de cou



Le sac de plage



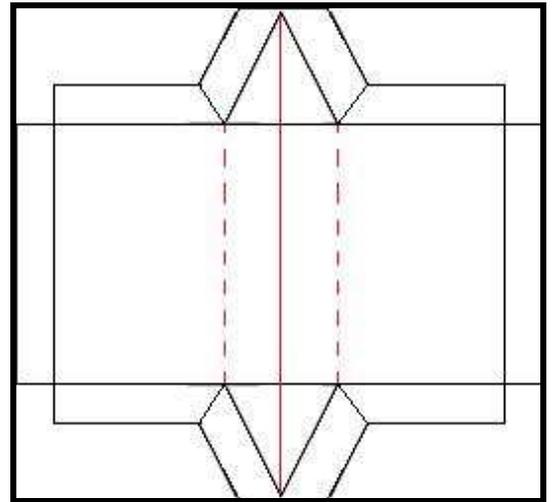
TUTO MINIATURE

Sac de plage et son gri-gri

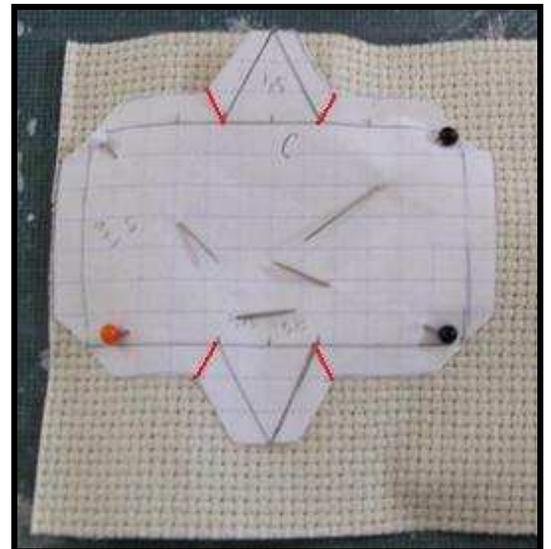
- Toile aïda beige
- Tissu de coton avec motif(s)
- Petits autocollant 3d « poisson »
- Fil à broder
- Papier blanc (canson)
- Crayon, règle, ciseaux, épingle, colle à bois, cure-dents



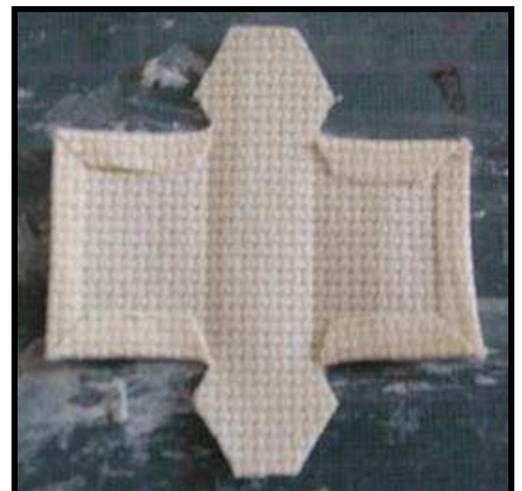
Découpez le patron du sac



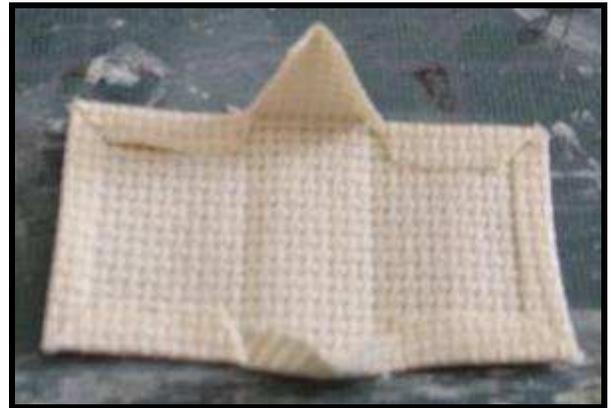
Découpez la forme sans oublier de couper les angles (en rouge)



Avec la pointe d'un cure-dents étalez un peu de colle sur les 4 « languettes » et repliez-les à l'intérieur du sac.

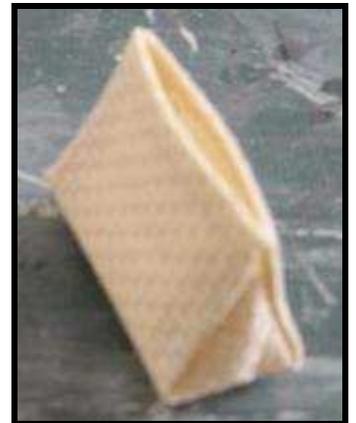
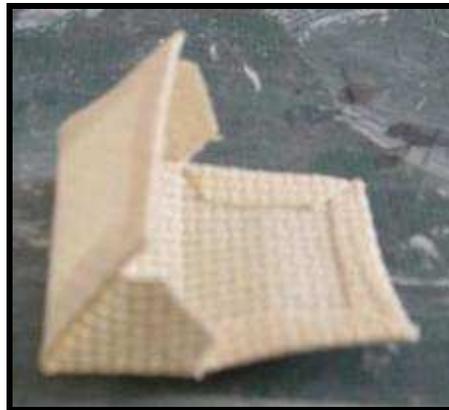


Formez les plis des côtés du sac et pliez les « languettes » vers l'intérieur du sac (cela forme un triangle)



Mettez un peu de colle à bois avec la pointe d'un cure-dents sur les languettes et collez l'avant du sac dessus

Faire pareil pour l'autre côté



Dans la toile à aïda coupez 2 bandes de 0.5cm x 7 cm pour réaliser les anses du sac. collez-les sur le sac

Dans un tissu en coton avec motifs coupez un rectangle de 1.2cm x 0.8cm pour faire la fausse poche, puis collez-le devant le sac



Le gri-gri du sac



TUTO MINIATURE

Gri-gri du sac

- Papier Canson
- Fil
- Petits autocollants 3D « poisson »

Prendre un Petit autocollant 3D , ici un crabe.

Collez un fil plié en 2 à l'arrière de l'autocollant
collez le motif sur du papier Canson et avec des ciseaux fins retirez le papier qui dépasse
de la forme.

Accrochez le « gri-gri » autour de l'une des anses



Les revues et le livre



TUTO MINIATURE

Les revues et le livre

- Carton de 0,1 cm d'épaisseur
- Ciseaux
- Colle

Découpez les imprimables , les plier en 2 . Dans le carton de 0.1 cm d'épaisseur, coupez des rectangles à la dimension des revues



Les coller à l'intérieur

Procédez de la même façon pour le livre en collant 2 rectangles l'un sur l'autre (pour faire l'épaisseur du livre)



Le téléphone portable



TUTO MINIATURE

Le téléphone portable

- Carton de 0,1 cm d'épaisseur
- Peinture noire
- Colle, ciseaux, crayon, pinceaux, épingle, pince à linge

Découpez l'imprimable

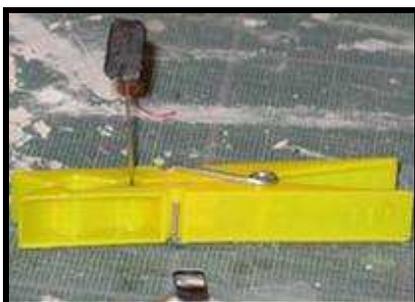
Sur du carton de 0.1cm d'épaisseur tracez les contours de l'image

Découpez la forme



Peignez la forme en noir recto/verso (pour ne pas se mettre de la peinture sur les doigts, piquez votre forme sur une épingle et coincez-la dans une pince à linge pendant le séchage)

Collez l'image du téléphone sur la forme en carton
Pour que le téléphone soit brillant étalez une couche fine de colle dessus



Le tube de crème solaire



TUTO MINIATURE

Le tube de crème solaire

- Pâte fimo orange et blanche
- Petit rouleau pour étaler la pâte
- Ciseaux, cutter, colle

Découpez les imprimables



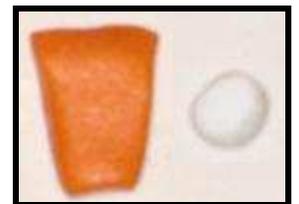
Travaillez la pâte fimo orange entre vos mains pour la ramollir,
Étalez-la avec le rouleau sur environ 1.5 cm d'épaisseur



Posez une des formes sur la fimo et avec un cutter découpez les contours (ce sera le corps du tube de crème)

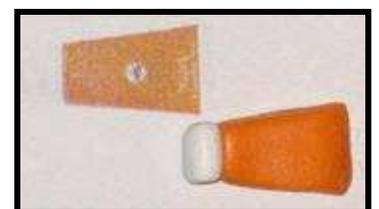


Travaillez la pâte fimo blanche entre vos mains pour la ramollir
Réalisez une petite boule aplatie de chaque côté (ce sera le bouchon du tube de crème)
Placez-la sur le devant de la forme orange



Faites cuire l'ensemble pendant 30 minutes dans un four à 110°C
(mettez la fimo dans le four froid et laissez le four monter en température)

Une fois l'objet refroidi, collez de chaque côté les imprimables



Paire de lunettes de soleil



TUTO MINIATURE

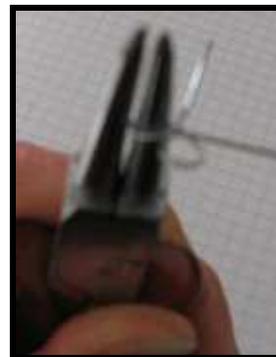
Paire de lunettes de soleil

- Trombone
- Papier aluminium
- Pince coupante, pince à bout rond, ciseaux, colle

Dépliez un trombone, pour faire une tige bien droite



Avec la pince à bout rond, faites 2 boucles



Pliez les tiges de chaque côté des boucles vers l'arrière pour faire les branches des lunettes



Découpez un rectangle de papier aluminium et collez-le au dos des lunettes pour faire les « verres fumés » .



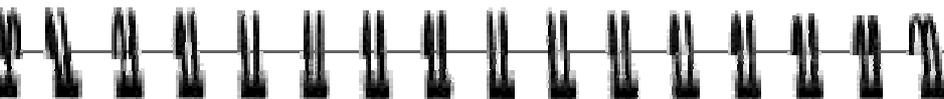
Avec des ciseaux fins retirez le papier qui dépasse des montures





D comme Drybrush

Petite définition d'un mot ...



D comme Drybrush, également appelé « brossage à sec », il permet de faire ressortir les détails et les arêtes d'un objet.

Pour le drybrush, on utilise un pinceau brosse. Il est important d'avoir la main légère et de ne pas trop mettre de peinture. Pour cela, il suffit de tremper son pinceau dans la peinture (pinceau sec sans eau ou autre liquide), de l'essuyer sur un papier absorbant pour en retirer la majeure partie. Le pinceau doit être quasi sec et les poils ne doivent porter que peu de peinture.

Brossez ensuite l'objet, sans appuyer trop fort, les reliefs vont accrocher le peu de peinture se trouvant sur votre pinceau, ce qui aura pour effet de les faire ressortir. Il faut surtout mettre très peu de peinture à chaque fois, il est préférable de repasser une seconde fois si nécessaire.



miniatures DU net

Par Minivale



Vous trouverez ici les miniatures que l'on peut voir sur le net concernant le thème de ce numéro. Pour ce numéro le thème sera : l'été

Miniature de Féerie

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

Vacances à la mer , sur une plage de sable blanc, farniente les doigts de pieds en éventails, confortablement installé dans le transat près de la cabane de plage

« cette vitrine fait partie de mes premières vitrines, j'ai commencé par la cabane de plage et j'ai continué sur le thème de la mer, en faisant plein de tests , personnage en fimo, tas de sable... »



Miniature de Féerie

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

Sous le soleil des Antilles petite vitrine de 20 cm sur 15 cm



« cette vitrine a été réalisée pour le pot de départ à la retraite d'une amie, tout le monde s'était cotisé pour lui offrir un séjour en Guadeloupe et la petite scène c'était pour lui faire deviner où elle allait »

Miniature de **Minicat**

Site internet :

<http://minicat.e-monsite.com/>

Un petit repos après la partie de pêche, rien de mieux pendant ses vacances....

« Cette vitrine a été créée pour confectionner un accroche porte-clefs original sur le thème de la mer »





Miniature de **Eve**

Site internet : <http://miniatureve.kazeo.com/>

Farniente

Sur le thème "farniente", la chaise longue et le parasol se sont tout de suite imposés à moi comme une évidence. J'ai donc réalisé les objets et les ai disposés devant la photo d'une rivière.

« La noursette qui figure sur cette photo s'appelle Noisette. »



Ensuite, une autre idée m'est venue, la nature plus ou moins réelle me semblait convenir à cette scénette. J'ai donc choisi un gros pot de fleurs dans lequel j'ai disposé quelques vraies plantes, des buis par exemple, une plante grasse, un petit arbuste.

Une vasque remplie d'eau, entourée de petits cailloux plats. Devant ce fond de scène j'ai posé mes objets et Noisette en maillot de bain et lunettes de soleil, en train de se bronzer sous son parasol. Une scène éphémère mais que j'ai adoré composer et que j'ai tout de même gardée quelques jours avant que le soleil n'ait raison des plantes vertes....

*« ...pot de fleurs dans lequel
j'ai disposé quelques vraies
plantes... »*



Miniature de **Minivale**

Site internet :

<http://minivale.hebfree.org/>

Petite ourse en laine cardée prénommée Chloé . Son maillot de bain est en tissu élastique comme les vrais maillots de bain . La petite fleur dans ses cheveux est en papier.

« j'ai mis mon petit maillot de bain et je suis prête pour une longueeeee séance de bronzage aaaah la belle vie ...les pattes en éventails. »



Miniature de **Féerie**

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

Cette pince a été réalisée pour le TOPLC « pinces à linge décorées », ce qui m'a permis de refaire des petits livres magiques sur un thème que je n'avais pas encore abordé : l'univers de la mer.



Miniature de Catherine

Site internet :

<http://cath78.e-monsite.com/>

"Cette chaise longue, faite en samba, devait être l'un des éléments d'une vitrine sur le thème "balcon au bord de la mer".

Les autres éléments sont également réalisés : la table basse, le plateau de boissons, les lunettes, le sac de plage, etc.... , mais le goût des miniatures ayant déserté, tout est resté dans un placard...

Un jour peut-être...



Miniature de Charabia

Site internet : <http://tendrescalins.canalblog.com/>

il se prénomme Ratelot, il est en feutrine bouclée, peint à la main à certains endroits, il mesure 18 cm et est de confection québécoise... le seul rat qui, à ma connaissance, ne quitte pas le navire en cas de pépins... il a sa bouée de secours et son voilier



Miniature de **Mimicracra**

Site internet :

<http://mimicracra53.skyrock.com/>

Banc confectionné sur la base d'un plan proposé par Féerie. C'est l'été, le jour est à peine levé, l'artiste a déjà commencé à peindre les falaises bordant la plage. Tout est calme ! Il prend un peu de recul et voilà ce qu'il voit ...



Miniature de **Frammy**

Site internet : <http://framminis.free.fr/>

Miniature au 1/12ème avec mise en scène d'un banc créé d'après le plan de Féerie . Le socle mesure 14 x 19 cm, soit 15 x 20 cm avec la bordure. Objets et personnage sont faits main, rien ne provient du commerce.

Miniature de **Micki** Site internet : <http://mahupe.free.fr>

Ces articles de plage ont été réalisés pour le magasin "Le petit canard" qui donne sur la plage de Miniaturama-sur-mer (voir sur mon site : "La maison normande").

Les accessoires de plongée : Les palmes et l'embout du tuba sont réalisés en résine ; ce sont des moulages à partir d'originaux réalisés en pâte Fimo.

Le masque est réalisé dans une résine pâteuse pour prothèse dentaire.

Le tuyau du tuba est en fil à scoubidou, avec un fil de fer à l'intérieur.

Les lanières du masque et des palmes sont découpées dans un berlingot de savon liquide.

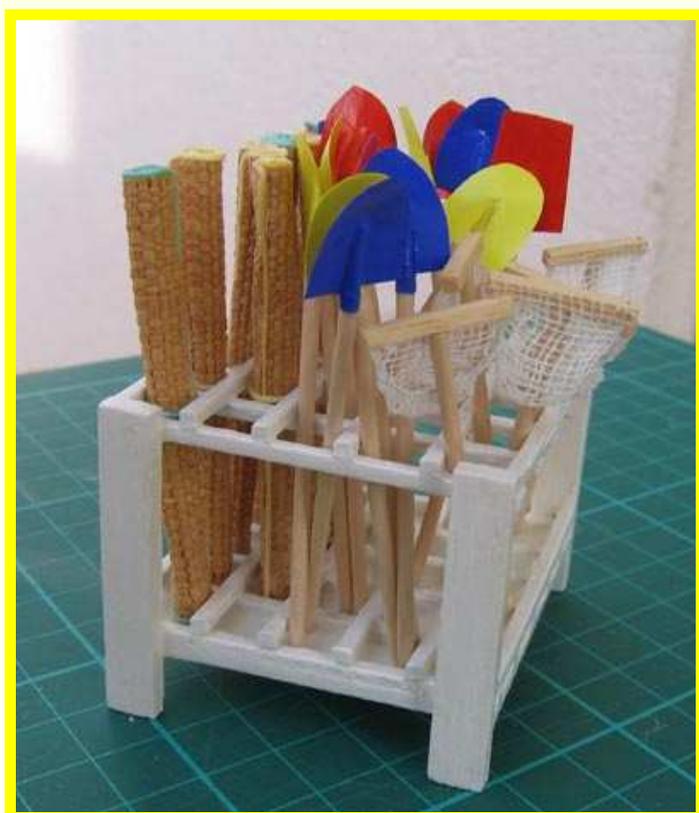
Les articles sur le présentoir : Les nattes sont faites d'une espèce de raphia tissé (récup...) enroulé autour d'une baguette de bois. Pour finir, un fil à broder est enroulé aux extrémités et collé le long du bord.

Les grandes pelles sont en papier collé au bout d'un pique-olives.

Les bichettes à crevettes sont en gaze pharmaceutique.

Vous pouvez trouver sur mon site les explications pour les pelles et les bichettes :

<http://mahupe.free.fr/ArticlesPlage1.html>



Portrait

Par Joc



Portrait de JOC

<http://jicolin.free.fr/index.htm>


J'ai 51 ans, 3 enfants dont 2 encore étudiants et j'habite au sud de Tours. J'ai commencé par une maison de poupée dans un casier, à la fin des années 70, sans aucun calcul d'échelle, d'après ce que j'ai gardé c'était environ du 1/16. Je n'avais pas de livre ni de documentation, c'était vraiment du petit bricolage.

Je crois que j'ai découvert le monde de la miniature dans 100 Idées, un magazine de cette époque, qui parlait parfois des miniatures et des maisons de poupées. J'ai retrouvé la miniature vers 2003 en faisant des vitrines, avec de grossières erreurs ; et grâce aux forums, j'ai trouvé de la documentation, des conseils et des livres sur le sujet : celui de Pascale Garnier à garder, puis les revues et les livres anglo-saxons qui ont au moins réussi à me faire progresser en anglais.



Une petite serre dans une lanterne



J'essaie maintenant de m'inspirer directement de scènes réelles plutôt que de reproduire une miniature. J'ai énormément progressé grâce aux idées et aux conseils des forums : je ne pensais pas au début à vieillir les objets, ni à approcher autant de la réalité, quelques touches de peinture ou de patine changent vraiment tout et ce que je vois sur les sites de miniaturistes me donne envie de faire ce que je n'aurai même pas imaginé il y a peu, rien ne paraît impossible.

Je préfère en fait les petites scènes aux vitrines que je trouve un peu trop « fermées » et mon thème favori est le jardinage : jardins, cabanes ou serres plus élaborées, mais je fais aussi de la vannerie miniature, du tricot et du crochet.

Même si c'est toujours un vrai petit plaisir d'acheter des miniatures, je préfère les faire parce que celles à prix raisonnable sont souvent peu réalistes. J'essaie de faire presque tout moi-même et c'est une telle satisfaction de créer (presque) tout à partir de peu : j'utilise surtout du bois de récupération, du carton, papier et Bristol, un peu de samba, de la pâte à modeler séchant à l'air ou de la Fimo... et beaucoup de colle à bois, des outils simples car je ne suis pas assez à l'aise avec l'outillage électrique. Mais les jardins nécessitent un nombre incroyable de matériaux différents, d'où les éternels soucis de rangement.....

Joc



C'est le printemps





Chlorophytum



vanneries



Clapier

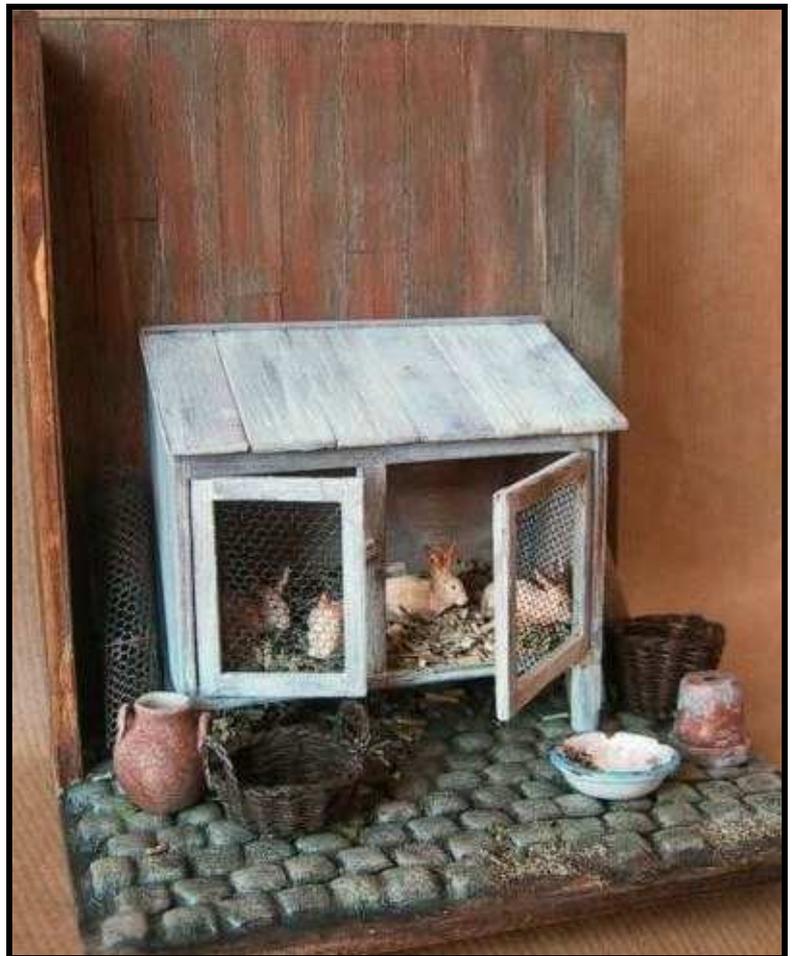


Table de repotage dans une boîte à oeufs



TOP

Par Minivale



Thème : été



Le TOP est un ensemble de défis lancé sur le forum TOPMINI. A l'occasion de la sortie de Bulle Miniature, un nouveau top a été créé : le TOPMAG. Le N°1 sortant en juillet, le thème choisi a été tout naturellement l'été, la consigne étant juste de confectionner quelque chose en miniature faisant penser à l'été, en laissant toute liberté aux participants.....

Miniature de **Féerie**

Site internet :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/>

« *le petit sac de plage* »





Miniature de **Mamiblu**

Site internet :

<http://lesminisdemamiblu.free.fr/>

"La cueillette de Lapinouchou"

Miniature de **Minivale**

site internet :

<http://minivale.hebfree.org/>

*« le temps se couvre il va
falloir rentrer ... »*





Miniature de **Joc**

Site internet :

<http://jicolin.free.fr/index.htm>

« *Rose trémière* »

Miniature de **mimicracra**

Site internet :

<http://mimicracra53.skyrock.com/>

« *le temps des barbecues est de retour!* »





Miniature de **Eve**

Site internet :

<http://miniatureve.kazeo.com/>

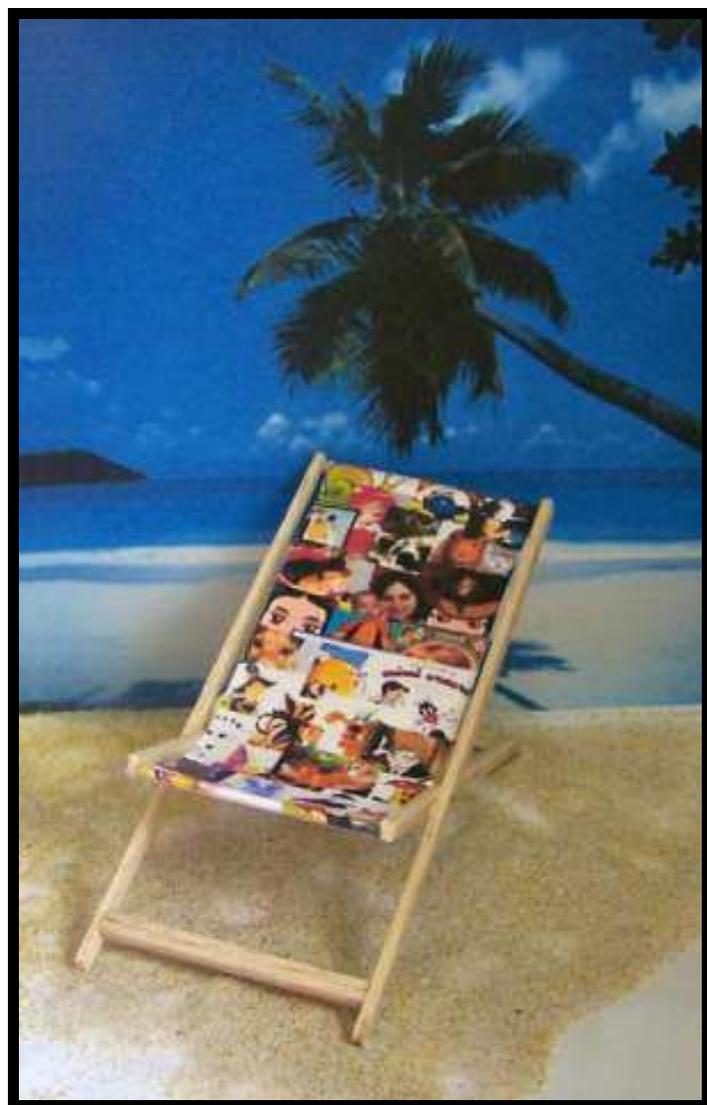
"Un bikini rose et rouge à petits pois"

Miniature de **Victorian**

Site internet :

<http://victorianscatsdreams.com/>

"Les avatars des membres du TopMini se relaxent en été"



Les résultats du TOP-MAG, thème été, seront donnés dans le prochain numéro, avec la photo du gagnant .
Vous pouvez retrouver toutes les photos du TOPMAG, thème été

sur l'album Picassa :

<http://picasaweb.google.com/minivale>

Ou sur le TOPMINI :

<http://topminiature.discutforum.com/>

PROCHAIN THEME : Halloween

test PRODUIT

Par Minivale



La Oyumaru

J'ai testé pour vous la Oyumaru, c'est un nouveau produit en provenance du Japon, que l'on peut se procurer maintenant en France.

Il permet de faire des moulages de façon simple et rapide, mais peut aussi s'utiliser tel quel.

Idéal pour le moulage de petits objets il est très pratique dans le domaine de la miniature.

Moulage : Son utilisation pour le moulage est ultra simple, il suffit de chauffer le bâton d'Oyumaru en le plaçant dans l'eau chaude à plus de 80 degrés, environ pendant 3 minutes, ou chauffer avec un sèche-cheveux jusqu'à ce que le bâton soit souple (personnellement je préfère dans l'eau chaude).

Une fois le bâton devenu souple, le sortir avec une pince de l'eau chaude, et l'essuyer avec un essuie-tout pour retirer l'excédent d'eau. Placez la Oyumaru ramollie sur l'objet à reproduire, en appuyant bien partout pour que la Oyumaru prenne bien l'empreinte. Si la Oyumaru durcit trop vite il suffit de la remettre un peu dans l'eau chaude. Laissez reposer 5-10 minutes le temps que la Oyumaru se rigidifie. Ensuite il suffit de retirer délicatement l'objet pour obtenir le moule.

Le moule en Oyumaru peut s'utiliser

avec le plâtre, la fimo et autres pâtes « polymère » et même de la résine (avec de l'huile ou de la vaseline).

Le moule d'Oyumaru peut être réutilisé, pour cela il suffit de le remettre dans l'eau chaude et remouler un autre objet.

Les bâtons d'Oyumaru existent dans différents coloris, de couleurs vives et translucides et même pailletées. Les couleurs sont miscibles entre elles.

On trouve cette pâte en France sous 2 formes, soit dans une boîte de 7 bâtonnets de 5 ou 6 grammes, soit dans une boîte de 24 bâtonnets de 5 ou 6 grammes de 12 couleurs différentes, et certains sites commencent à la vendre en bâtons à l'unité.



Oyumaru boîte de 7 bâtonnets



Utilisation directe : Il est aussi possible d'utiliser la Oyumaru telle quelle, il suffit, une fois assouplie, de l'appuyer dans un moule comme vous le feriez avec une pâte à modeler, d'attendre que cela se rigidifie et de démouler. Vous pouvez ainsi faire des porte-clefs, pendentifs, etc.....

Prix : environ 5 euros 40 la petite boîte de 7 bâtonnets et 17 euros environ pour la grande boîte



OU S'EN PROCURER...

Vous trouverez de la Oyumaru, en France ci-dessous (liste non exhaustive) :

Chez tendance créative (j'ai acheté la mienne ici) :

<http://www.tendancecreative.fr/>

Chez perles and co :

http://www.perlesandco.com/Pâte_pour_moulage_Oyumaru-p-17258.html

Vendue à l'unité à 2 euros chez Artgate

<http://www.artgate.fr/>



ZOOM SUR...

Par Nono Nostalgie



Le diner Américain de Nono Nostalgie

<http://www.nono-nostalgie.be/>

LE DINER AMERICAIN

On en trouve partout aux États-Unis et au Canada! Ils étaient, à l'origine, construits dans de véritables wagons de chemin de fer désaffectés.

A l'heure actuelle, les "Diners" ont encore souvent la forme extérieure d'un wagon. Malgré leur nom de "Diners", ce sont en fait des petits déjeuners qu'ils servent, de 7 heures à 13 heures.

Petits déjeuners à l'américaine, c'est-à-dire super copieux, avec 2 ou 3 oeufs, du bacon, des pommes de terre frites (oui, oui, à 8 h du matin!!!), des pancakes (crêpes épaisses), du melon en tranches et des

raisins, le tout accompagné de 2 grosses tranches de toasts dégoulinants de beurre... Sur la table : ketchup, moutarde, sucre et sirop d'érable. Et comme boisson un grand verre de jus d'orange frais et du café à volonté!

Cerise sur le gâteau : le prix de ce repas pantagruélique ne dépasse pas 5 à 7 dollars...

J'ai adoré le reproduire en miniature! Rien n'y manque, ni le juke boxe jouant de vieux airs Rock and roll, ni le distributeur de cigarettes, mais ce dernier élément a disparu du paysage ces dernières années.

J'ai offert cette création à mon fils pour son anniversaire. Rien qu'à la regarder, il se sent déjà en vacances...







comment faire les tabourets : 2 anneaux de rideaux, une rondelle en caoutchouc, un aimant rond rouge, et un vieux fume cigarettes...









REPORTAGE

Par Alf



Au pays des santons c'est tout d'abord le nom d'un restaurant qui se trouve tout près de la ferme aux crocodiles, à Pierrelatte, dans la Drôme.

L'intérieur recrée un village provençal en trompe l'œil.

Vous allez dire quel est ici l'intérêt ?

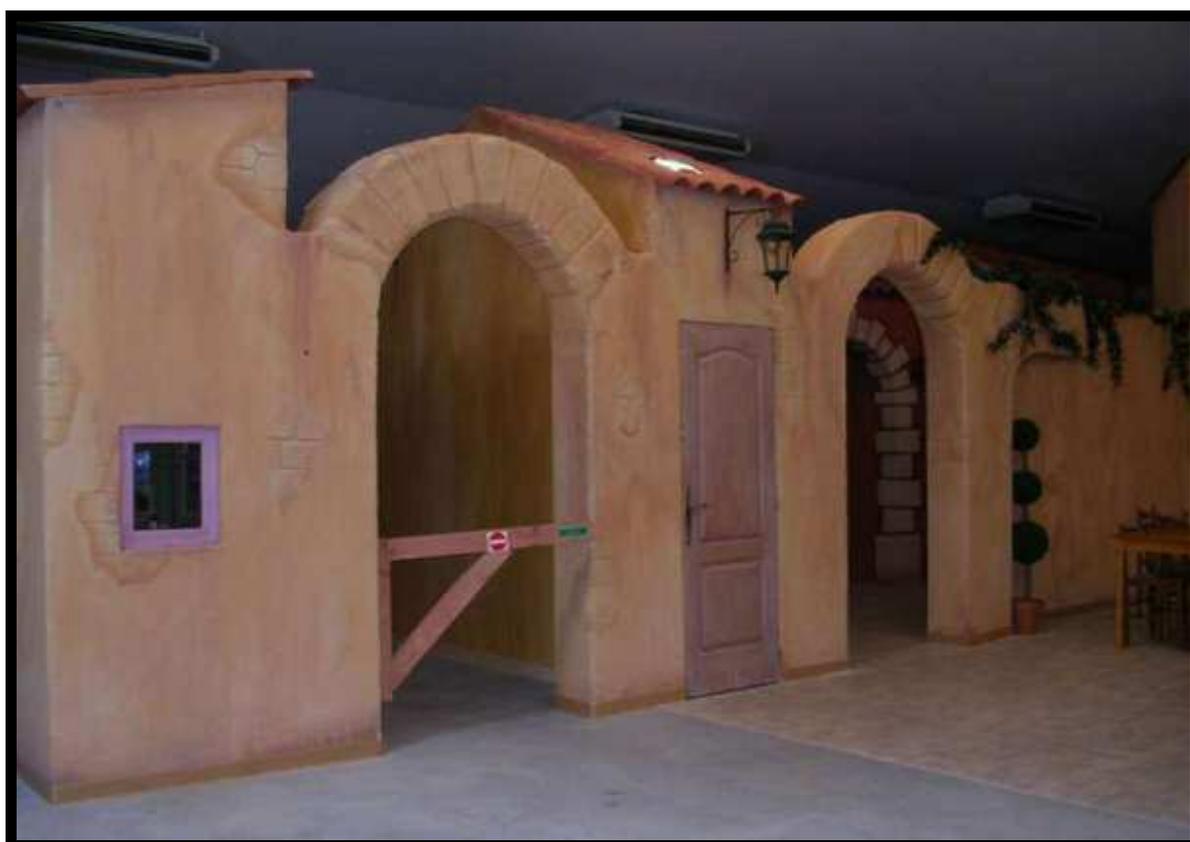
Eh bien, une fois passé sous le porche de gauche, muni d'un baladeur MP3 remis avec le billet d'entrée, vous allez vous promener dans un village provençal de carton pâte.

C'est la création d'un

homme natif d'Ardèche et qui une fois sa carrière terminée en région parisienne, est revenu vivre au pays entre Drôme et Ardèche.

Ces santons sont, pour la plupart, des automates au mécanisme très simple. D'ailleurs en regardant en hauteur on aperçoit les engrenages et on voit clairement les fils de pêche qui relient les

Au pays des santons



membres, c'est instructif et ça ne gâche rien du spectacle.

On va se promener dans ce village en suivant Antonin qui vous raconte ses souvenirs d'enfance.

C'est une volonté du créateur que de regarder vivre ce village au travers des fenêtres. Il dit que c'est pour « s'inviter » chez les gens.

C'est original comme conception, mais il faut reconnaître que ce n'est pas très pratique pour les photographies. Tout d'abord il y a les traverses horizontales qui gênent la prise de vue, puis le reflet occasionné par les vitres. Au final on se retrouve avec beaucoup de photos floues... c'est dommage !



La lavandière



La femme au fagots



Les joueurs de cartes



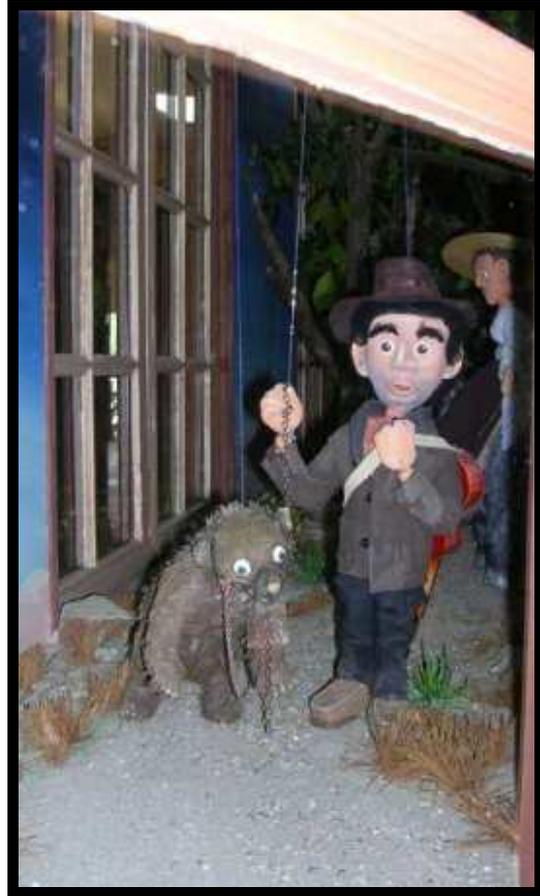
Les joueurs de boules



A la mairie



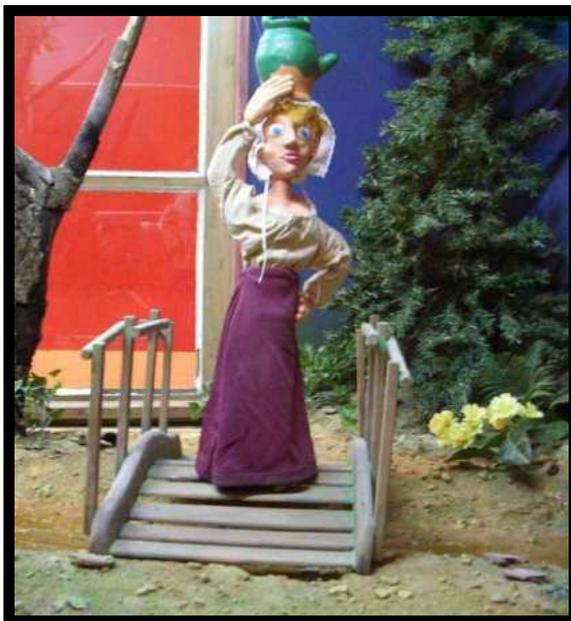
Sur le chemin de l'église



Le montreur d'ours

Ce sont environ 17 scènes qui sont proposées, en finissant bien entendu par un tour au bistro pour une partie de belote.

Cela vous occupe une grosse demi-heure. Il n'y a que peu de détails d'architecture.

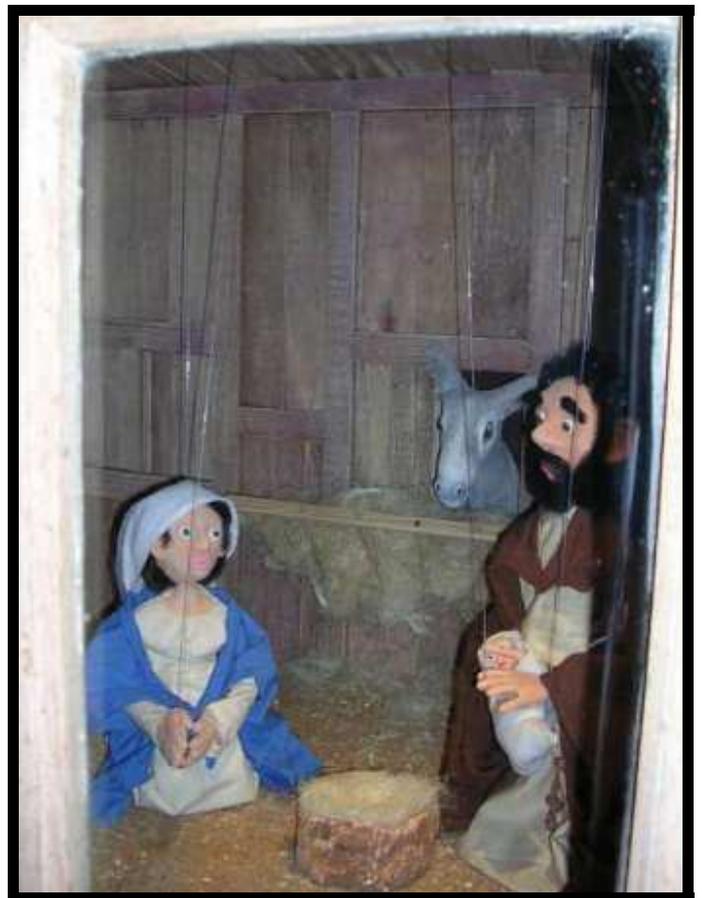
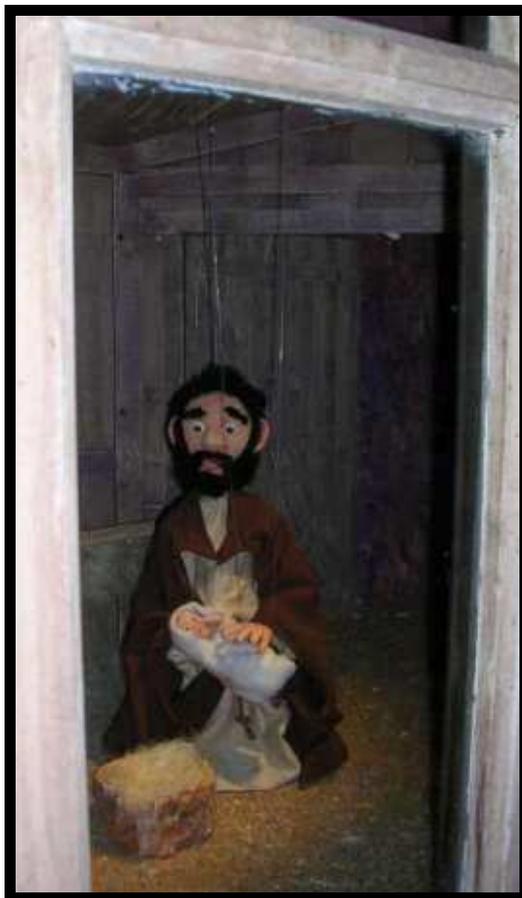
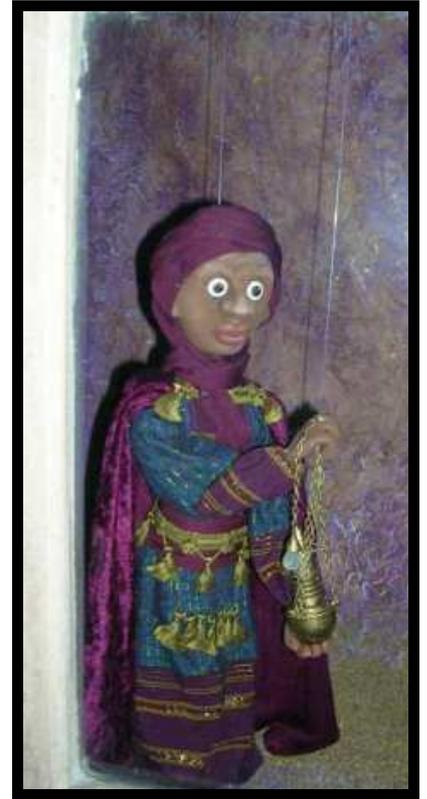


La porteuse d'eau

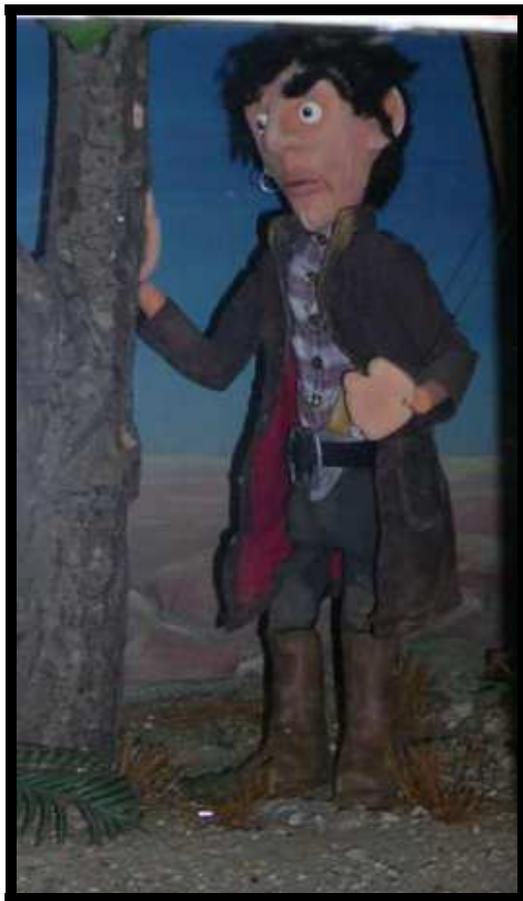
Les personnages sont peu nombreux. On a vite fait la visite.

Toutefois il faut saluer le travail de ce monsieur.





La crèche



Le voleur



Le moulin de Daudet

Si vous êtes de passage dans la région voilà le site internet
pour mieux se rendre compte

<http://www.aupaysdessantons.com/Village.html>

Au Pays des santons

ZA des Blachettes
10 allée des Blachettes
26700 Pierrelatte

04 75 98 68 53

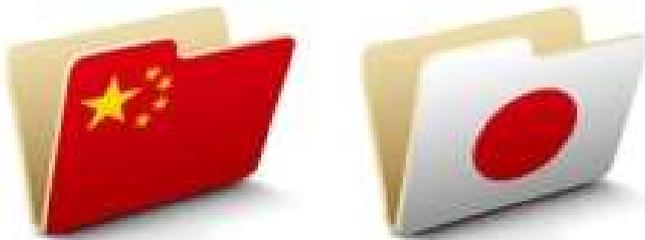
Mail : aupaysdessantons@orange.fr

MINIATURES PAR PAYS



Par Minivale

LES PAYS D'ASIE



Rubrique destinée à vous faire découvrir des sites trouvés au travers d'une ballade sur le net et qui ont attiré notre attention....



HARVEST TIME

<http://www3.ocn.ne.jp/~m-harve/hp-n-index3.html>

Un site tout en douceur, rempli de merveilles, des fleurs délicates. Plein de jolies petites boutiques qui donnent envie de rétrécir pour aller y flâner ...



MILKY MOKA'S KITCHEN

<http://milkymocaskitchen.kt.fc2.com/>

une petite fringale, une envie subite de déguster un bon petit plat, n'hésitez pas et allez visiter le site de Mikly moka's kitchen .

Vous pourrez également visiter son blog
<http://milkymocaskitchen.blog44.fc2.com/>



NUNUS HOUSE

<http://www.geocities.jp/koapin1225/index.html>

Le monde de la boulangerie pâtisserie en miniature d'une incroyable réussite. Des objets et mobiliers patinés à la perfection . Un site incontournable à ne pas manquer , et pour notre plus grand plaisir un blog en plus

<http://koapin.blog61.fc2.com/>



CHATORAN

<http://chatoranchatoran.web.fc2.com/topmenuepage.html>

La magie de la création des fleurs n'a plus de secret pour chatoran, un monde fantastique où chaque pétale prend vie.

Son blog

<http://chatoranchatoran.blog115.fc2.com/page-6.html>



PETIT DE CHERRIES

<http://petitdecheries.blogspot.com/>

Un petit côté shabby pour ce blog tout en féminité et en douceur



MINIATURE ANTIQUE

<http://antiquemini.blog69.fc2.com/blog-category-2.html>

Je me suis essentiellement arrêtée sur la scène avec la machine à coudre dont le travail est extraordinaire, on retourne dans le passé avec plaisir, on sent les odeurs « de grenier », la nostalgie des brocantes



ANGEL BERRY

<http://www002.upp.so-net.ne.jp/angelberry/dh/dollhouse-gallery.htm>

Univers reposant, où la maîtrise de la miniature est présente à chaque instant



HIROYUKI et KYOKO

<http://www.hiroyuki-and-kyoko.com/Gallery/index.html>

Des fleurs, des bonsaïs, des plantes à ne plus savoir faire la différence entre l'échelle 1 et le monde miniature, de pures petites merveilles pour les yeux. On trouve également des scènes miniatures d'un réalisme époustouflant.

evenements

Par Mamiblu



Salons et expositions en France de juillet à début octobre 2012

VINCELLES (France)



Le dimanche 30 septembre 2012, dans le joli petit village de Vincelles, au cœur de l'Yonne et d'une région viticole (Chablis, Irancy, Saint-Bris et autres crus) à environ 14 kms au sud d'Auxerre, se tiendra le dimanche 30 septembre 2012 le "16ème salon miniatures au 1/12°, ours et poupées de collection" dans la salle polyvalente située derrière l'église et à côté du mini golf, salon organisé par le Club Vincelles Miniatures

Cette année le village de "Miniaturama-sur-Mer" composé de maisons, bâtiments, boutiques et éléments divers (chantier naval... plage... véhicules... square... etc) au 1/12°

réalisés par des miniaturistes amateurs, quasiment sans aucun objet du commerce pour la plupart et selon un cahier des charges bien établi, sera présent à Vincelles où il y a dix ans il a été exposé pour la première fois. De nombreux "villageois" se déplaceront de Belgique, de Suisse et de tous les coins de la France, avec leurs

Date : 30 septembre 2012

constructions.

Cette exposition très conviviale, où on a le temps de flâner et de parler avec les exposants, regroupe entre quarante et soixante stands.

INFOS PRATIQUES Vincelles

Lieu : Salle polyvalente Rue de l'Yonne

parking gratuit

Horaires : 10 h - 17 h

Tarif : 2 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Pour tous renseignements complémentaires et inscription vous adresser à : chantal.vanco@wanadoo.fr

Tel. 03 86 42 35 82
ou 06 82 30 25 58

ATELIERS

Le samedi 29 septembre des ateliers sont prévus :

- Soudure
- Une malle de voyage
- Apprendre l'impression sur tissu
- Une table de drapier et sa déco" et/ou « chaise revêtue de sa housse »

proposant notamment des kits de fleurs... des poteries au 1/12° et au 1/24°, des objets en bois tourné, de la nourriture en Fimo, des vitrines, des scènnettes, du mobilier, des bébés miniatures, des poupées au 1/12° et des accessoires pour ces poupées, du mobilier, de la vaisselle, des animaux, et toutes sortes de petits accessoires et bibelots.. Suivant les exposants présents on peut également y trouver quelques fournitures, mais jusqu'ici les pâtes polymères, le bois et l'outillage n'y étaient pas très présents...

S'il fait beau, et c'est à espérer car la région est jolie, on peut prendre sa pause casse-croûte derrière la salle où se trouve un agréable espace vert qui va jusqu'au bord de l'Yonne.

Les personnes qui suivent un stage et celles qui exposent peuvent commander un plateau-repas au moment de leur inscription et sinon les possibilités sont diverses et variées aux alentours.

Pour les personnes qui veulent rester les deux jours il faut prévoir son hébergement à l'avance car le seul petit hôtel du village n'a que six chambres... Toutefois il est possible de louer à plusieurs un mobile-home au camping "Les Ceriselles " situé également à Vincelles. Il existe également de sympathiques chambres d'hôtes et hôtels aux alentours et Auxerre toute proche offre toutes possibilités de restauration et d'hébergement pour toutes les bourses.



Chantal Van Cortenbosch a également la possibilité d'héberger quelques personnes en mobile-home, la contacter directement pour plus de détails.

Vincelles

MOYENS D'ACCES

- ◆ L'accès le plus facile et le plus pratique se fait par la route, en prenant la N6 (depuis Paris)
- ◆ Par le train l'accès est plus compliqué... La petite gare de Vincelles est juste une halte en cours de rénovation semble-t-il et il n'existe apparemment aucune ligne de bus desservant la commune... Donc pour accéder à Vincelles par le train il faut descendre à Auxerre et soit prendre un taxi, soit organiser avec d'autres visiteurs ou exposants un co-voiturage à partir de la gare d'Auxerre

RESTAURATION ET HEBERGEMENT

Liste non exhaustive . Il en existe bien sûr d'autres aux alentours

- ◆ " **Hôtel de la Poste** " Hôtel, Restaurant, Bar 149, Grande Rue 89290 Vincelles
Tél. : 03.86.42.22.63
Email : erick.boquet@wanadoo.fr
Ouverture toute l'année."
- ◆ " **Le Lavoir** " Crêperie, grill, bar, glaces 2 ter, rue de l'Yonne 89290 Vincelles
Tél. : 03.86.33.86.16
Ouverture de mai à octobre, fermeture le lundi.
- ◆ • " **Pizz n'Pan** " Pizzeria. 16 route nationale 6 89290 Vincelles
Tél. : 03.86.33.98.73
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 14h et de 18h à 22h
Les samedi et dimanche de 18h à 22h Fermé le lundi toute la journée
- ◆ **Les Ceriselles** Camping 4 étoiles Route de Vincelottes 89290 Vincelles
Tél. 03.86.42.50.47
Fax 03.86.42.39.39
Email : camping@payscoulangeois.fr
Site : <http://www.campingeceriselles.com>
Ouvert du 1er avril au 30 septembre - accès handicapés - animaux acceptés



Par Alf

Cottage style in miniature

Auteur : Cynthia Sperin

Sortie en mai 2012

Éditeur : Burl.com

ISBN : il n'y en a pas car les livres sont édités à la demande.

Je ne sais pas si on peut l'appeler livre ; je serais tentée de dire que c'est un album photos.

En effet sur les 80 pages, plus de 140 photos vont de la simple vignette à la pleine page.

Les photos sont très belles et le papier d'excellente qualité, ce qui donne un très beau résultat.

Il y a bien sûr quelques commentaires accompagnant les photos, mais ne pas y chercher de tuto.

Elle nous fait partager ses créations mises en scène. C'est plus un livre « d'atmosphère ». Elle a son style Cottage et s'y tient.

Je trouve que l'on apprécie plus ses créations sur son blog

<http://cynthiacottagedesing.blogspot.fr>

En résumé, je dirais que c'est plutôt un achat plaisir, mais un plaisir un peu onéreux car les livres imprimés à la demande sont très chers. De plus il vient des USA et avec les taxes et les frais de port (livraison par UPS) il revient à 46 euros.



Cottage style in miniature

Cette rubrique comprendra des fiches concernant des livres sur la miniature, livres récents ou anciens ; avec quelques commentaires et appréciations.



Par Alf

Miniatures en pâte polymère « de retour du marché »

sortie en juin 2012

Auteur : Peiwen Petitgrand

Éditeur : créapassions.com

ISBN : 978-2-8141-0111-1

Prix indicatif : 19,50 euros - 88 pages

Aspect général du livre : les pages sont faites dans un papier glacé très épais, couleurs agréables, sans être trop vives en fond de pages.

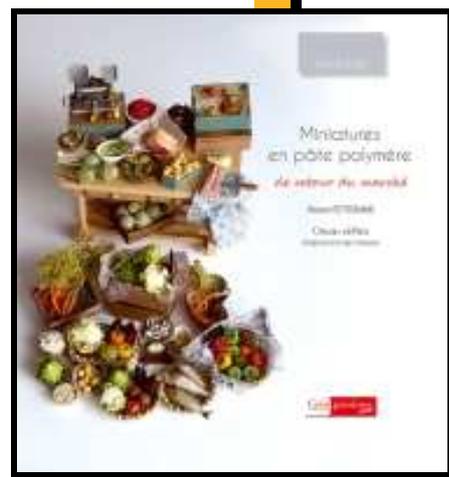
Plus grand (24,5 x 24,5 cm) et avec une couverture rigide par rapport aux autres livres de CréaPassion sur la pâte polymère.

Un bandeau de couleur de l'aliment proposé en haut de page donne une petite touche gaie sans être trop appuyé.

Le livre est préfacé par Angie Scarr.

Après quelques pages de présentation des techniques de base et du matériel, on nous propose de réaliser :

- ◆ Haricots
- ◆ Pomme de terre
- ◆ Aubergine
- ◆ Citron
- ◆ Tomate
- ◆ Artichaut
- ◆ Asperge
- ◆ Kiwi
- ◆ Bœuf haché
- ◆ Porc
- ◆ Carotte
- ◆ Champignon (de Paris)



De retour du marché

- ◆ Poivron
- ◆ Chou-fleur, chou Romanesco
- ◆ Poire
- ◆ Pomme
- ◆ Pêche
- ◆ Raisin
- ◆ Kaki
- ◆ Clémentine
- ◆ Courge
- ◆ Potimarron
- ◆ Bonnet de Giraumon (une sorte de courge)
- ◆ Courge muscade
- ◆ Marrons

Puis suivent quelques pages de son travail sur meubles en kits, nappe, ..

Les photos des différentes étapes sont environ de 5,5 x 4,5 cm. Il est toutefois dommage que certaines photos soient si petites, elles ne permettent pas toujours de bien voir les détails. Quand elles sont en gros plan comme pour la canne kiwi ça va , mais autrement comme pour l'asperge par exemple, il est difficile de voir certains détails.

Dans ce livre je trouve qu'il faut être bien familiarisé avec plusieurs techniques ; comme le canning.

Mais cela reste un très beau livre, qui a le mérite d'être en français. Autre point positif, on y trouve les dosages pour les mélanges de couleurs. Les explications sont simples et un débutant pourra y trouver un intérêt .

De retour du marché

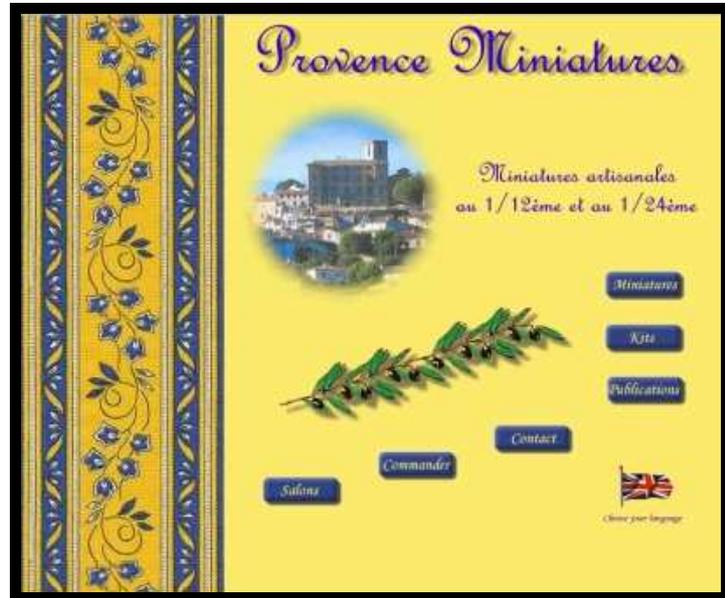
BOUTIQUE DU NET



Par Eve

Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

Provence Miniatures



Présidée par **Nathalie GIREAUD**, bien connue des miniaturistes, Provence Miniatures est une association loi 1901 qui peut organiser à ce titre des stages de miniatures.

Les diverses créations que vous verrez sur le site sont réalisées artisanalement et sont donc uniques.

Le site de Provence miniatures vous propose des miniatures de qualité, avec un bon rapport qualité prix, au 1/12 ème et 1/24 ème mais d'autres échelles sont envisageables, vous pouvez demander un changement de couleurs, une réalisation sur photo,

par thème... Un devis peut être demandé.

Vous y trouverez des miniatures en Fimo :

- ◆ Confiseries
- ◆ Pâtisseries
- ◆ Alimentation
- ◆ Jouets
- ◆ Le thème Noël
- ◆ Halloween
- ◆ St Valentin
- ◆ Pâques
- ◆ Des thèmes sur le mariage, le baptême...

Outre les créations en Fimo, ne manquez pas les bijoux, chapeaux, maroquinerie, et quelques autres références...

La commande s'effectue par courrier, fax ou mail.

Le règlement peut s'effectuer par chèque ou carte bancaire (paypal).

Les frais de port sont de 6 euros, gratuité si la commande dépasse 100 euros.

Quelques kits existent à la vente : décorations de Noël ou bijoux.

Nathalie GIREAUX a participé aux parutions suivantes :

- ◆ Miniatures n°134 avec un article : « Modeler un ours en Fimo »
- ◆ Vitrines et Meubles miniatures 2007 avec 4 articles : « modeler du pain au 1/12^{ème} » - « Réaliser des avocats en fimo » - « glaces miniature » - « oursions d'halloween

Elle a également écrit un livre publié en 2009 :

- ◆ Miniatures en pâte Fimo aux Éditions Dessain et Tolra.

PROVENCE MINIATURES

Adresse du site : <http://provenceminiatures.gireaud.com/index.htm>

Adresse de commande :

Provence Miniatures
315 chemin des landons 13510 Eguilles France

N° de Fax : (33) 04 42 92 67 52

Mail : contact@provenceminiatures.com

Le bon de commande est à télécharger (voir sur le site)



Courrier des lecteurs

Cette rubrique est là pour vous.

Si vous souhaitez laisser un commentaire sur Bulle Miniature, un témoignage, une annonce, une réaction sur le magazine précédent ou autre, n'hésitez pas à nous contacter [.bulle.miniature@orange.fr](mailto:bulle.miniature@orange.fr)

Précisez dans votre message : « pour la rubrique courrier »

Je trouve vraiment excellent l'initiative qu'à eue Minivale en lançant Bulle Miniature. Nous avons toutes des revues sur la Miniature mais hélas, elles sont toutes en langues étrangères. Cela manquait vraiment depuis très longtemps et nous avons presque toutes en mémoire la fin de la revue du Club de la Miniature Française. Je souhaite longue vie à ce magazine et espère qu'il dépassera bientôt nos frontières. Un grand merci à Minivale et à tout ce travail titanesque.

Victorian

La miniature française souffrait d'un manque certain et la naissance de ce magazine qui lui est entièrement dédié et cerise sur le gâteau en langue française c'est un vrai bonheur

Comme toutes les naissances il a demandé un certain temps de gestation et beaucoup d'efforts et de travail avec un réel souci de qualité à l'arrivée... Il ne pourra que s'améliorer encore au fil des numéros à venir et je souhaite donc à Bulle Miniature une longue et heureuse vie !"

Mamiblu

un magazine de bulles ? en voilà un drôle de titre pour une revue consacrée aux miniatures !

Et pourtant à bien y réfléchir n'est ce pas la divagation de l'imaginaire qui à l'instar de l'envolée de bulles de savon créant mille effets chatoyants, ouvre la porte des mondes miniatures où chacun peut créer tout à loisirs son univers, sans aucune frontière ! Alors que cette nouvelle parution, en français s'il vous plaît, (important de le souligner) nous procure des centaines de bulles de bonheur, sous le souffle de sa talentueuse rédactrice en chef : Minivale

Pimbali

Une revue française qui manquait jusqu'alors Félicitations pour la création de "Bulle Miniature "Et surtout longue vie à elle

Frédérique

A l'annonce de la création d'un nouveau magazine sur les miniatures j'ai vraiment été très emballée par l'idée ! Enfin un support papier en français que nous pourrions garder. Bulle magazine va combler un grand vide et je vais attendre sa parution avec beaucoup d'impatience... J'espère que les premiers numéros vont plaire et qu'ainsi il pourra perdurer longtemps. Pour cette excellente idée et pour le travail, merci à Minivale !

Eve

Enfin une revue sur les miniatures en Français. C'est vrai que cela manquait. J'espère y trouver des idées et de très bons tutos. Un grand merci à la créatrice et réalisatrice de ce nouveau magazine à qui je souhaite longue vie (aux deux bien entendu) !

Tabata

Je souhaite une longue vie au magazine Bulle Miniature !!!!

Féerie

La parution de ce magazine sera normalement d'une sortie en octobre, décembre et mars c'est à dire 3 magazines par an . Mais la sortie de Bulle Miniature ne sera faisable qu'avec votre généreuse participation

Partenaires



Interview : Victorian - Féerie

Tuto : Féerie

Lexique : Minivale

Miniatures du net : Eve - Féerie - Minivale - Minicat - Cath78 - Mimicracra - Frammy - Micki

Portrait : Joc

TOPMAG : Féerie - Eve - Minivale - Joc - Mami-blue - Mimicracra - Victorian

Test produit : Minivale

Zoom : Nono nostalgie

Reportage : Alf

Miniature par pays : Minivale

Évènements : Mamiblu

Livres : Alf

Boutique du net : Eve

Courrier des lecteurs : Minivale



BULLE MINIATURE Numéro 1 - 2012

PROCHAINE PARUTION

OCTOBRE 2012